



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Piano di lavoro annuale
del docente**

Pag.1 di 10

Piano di Lavoro Annuale del Docente


Anno Scolastico 2021/2022

Classe 4BIN

Disciplina Inglese

Docente Mollicone Maria Grazia

Data di presentazione 22/10/2021

 <p>ITIS "ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

Presentazione della classe

La classe è formata da 20 alunni, di cui due sole ragazze, tutti provenienti dalla classe terza del nostro istituto. Gli studenti hanno un comportamento generalmente corretto e hanno raggiunto un buon livello di coesione all'interno del gruppo classe. Solo un piccolo numero di alunni partecipa al dialogo educativo mostrando interesse ed impegno per la disciplina, mentre il resto della classe mostra maggiore difficoltà ad interagire attivamente nelle attività didattiche, in parte a causa di carenze pregresse e in parte a causa di un atteggiamento più passivo, poco motivato allo studio della lingua straniera. Per quanto riguarda infatti l'andamento didattico, rimangono le fasce di livello di competenza già individuate nel precedente anno: a parte una studentessa con più che buona padronanza delle strutture e funzioni linguistiche, ci sono pochi elementi con un livello discreto di competenza nella produzione orale e scritta. Metà della classe ha una preparazione piuttosto lacunosa, non ha un metodo di studio e lavora a casa con superficialità rispetto ai compiti assegnati. La preparazione di base dunque si attesta globalmente nella mediocrità o appena sufficienza: per quanto riguarda la produzione scritta, quasi la metà della classe fa rilevare carenze nel vocabolario e e nel lessico. Sono 5/6 gli alunni il cui livello linguistico generale risulta essere adeguato ad affrontare l'interazione in L2 sugli argomenti programmati.

Pertanto si è ritenuto opportuno dedicare il lavoro della prima parte dell'anno scolastico a riproporre e rinforzare quelle conoscenze che non sono state acquisite durante la DAD nel precedente anno, ovvero le strutture linguistiche necessarie al comunicare quotidiano ed i relativi esponenti linguistici, per passare in un secondo tempo all'introduzione di un codice linguistico specialistico quale quello della microlingua dell'Informatica.


Finalità educative

- Consolidamento e sviluppo del senso di responsabilità verso sé stesso, gli altri e l'ambiente
- Autonomia responsabile nel comportamento, nell'organizzazione dello studio e nelle scelte
- Potenziamento della collaborazione con i compagni e con i docenti
- Miglioramento delle competenze linguistiche a livello di lessico, strutture sintattiche e logiche, uso dei registri, in particolare tecnico- scientifico.
- Miglioramento delle capacità argomentative
- Sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e di elaborazione
- Affinamento delle capacità logiche di tipo critico
- Capacità di astrazione e concettualizzazione
- Consapevolezza del proprio processo di apprendimento e autovalutazione

Obiettivi comportamentali-culturali


L'attività didattica sarà tesa a far sì che ciascuno studente acquisisca

- la capacità di seguire con attenzione, comprendere e interpretare ciò che legge e ascolta;
- l'abitudine mentale al rigore, alla precisione, alla completezza in tutte le attività, unita ad

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

un atteggiamento aperto e curioso nei confronti della cultura nei suoi vari livelli;

- la capacità di analisi, sintesi, collegamento, astrazione e concettualizzazione;
- la capacità di costruire un discorso organico e consequenziale, di esprimersi in modo pertinente e ricco, utilizzando le terminologie specifiche;

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

- la capacità di applicare le competenze acquisite in modo appropriato e di affrontare situazioni problematiche nuove;
- la capacità di riflessione, rielaborazione critica dei contenuti, assunzione di un punto di vista personale;
- la capacità di sostenere una propria tesi, giustificandone i fondamenti in modo puntuale, di confrontarsi con gli altri e capire punti di vista diversi;
- la capacità di operare all'interno di un gruppo di lavoro con flessibilità ed efficacia;
- la consapevolezza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti, delle proprie inclinazioni, attitudini, e capacità di rimettersi in discussione e di aggiornarsi;
- un proprio sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, in base ai quali valutare i fatti, ispirare i comportamenti individuali e sociali e concepire progetti di vario ordine dall'esistenziale al pratico.

Obiettivi didattico-cognitivi

Durante l'anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne una buona padronanza linguistica. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici


Durante l'anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti sociale-letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori di madrelingua nel laboratorio linguistico con la docente di riferimento.

Obiettivi specifici disciplinari:

Comprendere prima in modo globale e poi dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e lavorativa.

Comprendere prima in modo globale e poi dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (testi tecnico-scientifici, testi letterari e di varia natura) su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e lavorativa.

Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su alcuni argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti concreti e astratti, incluse alcune tematiche afferenti le discipline non linguistiche, argomentando e sostenendo il proprio punto di vista.

- Produrre testi orali e scritti di varia tipologia, genere e complessità su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale sociale, culturale e lavorativa, inclusi alcuni contenuti afferenti le discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti multimediali.
- Riferire e riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un breve testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi alcuni testi afferenti le discipline non linguistiche.
- Trasferire in lingua inglese brevi testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e lavorativa, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche.

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale, partecipata, multimediale

Lavoro individuale, di gruppo, a coppie, ricerca.

Metodo induttivo, deduttivo.

Mezzi e strumenti

Mezzi: libro di testo, testi scientifici, testi letterari, schede didattiche, dispense, CD-ROM, software didattici.

Internet, audiovisivi.

Strumenti: computer, LIM, smartphones,,

Spazi: aula, laboratorio linguistico

-

Verifiche e valutazioni


Il numero di verifiche sommative per il trimestre sarà di almeno una prova scritta e una prova orale per il trimestre, di 2/3 prove scritte e orali per il pentamestre.

Prove orali:

interrogazione, colloqui brevi e continui, discussione individuale e/o collettiva.

Prove scritte:

- 1) strutturate: scelta multipla, test v / f, domande a completamento, corrispondenze
- 2) semi strutturate: trattazione sintetica, risposta singola, test, domande, esercizi
- 3) produzione: analisi testuale, tema, domande aperte, relazione, mappe concettuali

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

Criteri e metodi di valutazione

Strumenti da utilizzare per le verifiche formative (controllo in itinere del percorso di apprendimento). Alla verifica della situazione di partenza segue una verifica sulle singole unità didattiche nel loro progressivo succedersi.

I criteri di valutazione per l'espressione orale, saranno la fluency, la correttezza nella pronuncia e l'intonazione, l'appropriatezza nell'uso delle strutture e del lessico.

Nella produzione scritta saranno valutate la correttezza ortografica, strutturale e lessicale, la capacità di argomentare e produrre semplici testi in lingua.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze - Conoscere il sistema fonetico, le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, il lessico, l'uso dei registri e i contenuti culturali corrispondenti al livello intermedio in modo sufficiente

Competenze - Essere in grado di comprendere sufficientemente i punti essenziali di messaggi chiari e di produrre testi semplici e coerenti, con qualche esitazione e limite lessicale su argomenti relativi ad esperienze, avvenimenti, sogni, ambizioni viaggi e attualità. Saper spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni.

Strutturazione della programmazione disciplinare


Libri di testo:

Performer B2 Spiazzi-Tavella-Layton

LLConcise - Cattaneo - De Flaviis

Si farà ricorso anche ad argomenti relativi al testo **Information Technology** – M. Ravecca


La programmazione disciplinare è stata suddivisa nelle seguenti UDA, per rendere più snella sia la fase di trattazione che quella di verifica dell'avvenuta assimilazione degli argomenti affrontati.

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

Dal testo Performer B2
UDA 5 - Global Issues

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Understanding texts on specific and scientific reports Listening to oral readings and dialogues Speaking about global topics</p>	<p>Global issues Sustainable development Climate change</p>	<p>Phrasal verbs Word formation Vocabulary related to social and environmental problems</p>

Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
<p>Phrasal Verbs Adjectives Adverbs Nouns</p>	<p>Novembre</p>	<p>Lezione frontale, partecipata, multimediale. Lavoro individuale, di gruppo, a coppie, ricerca.</p>	<p>Mezzi: libro di testo, schede didattiche, dispense, CDROM, software didattici, Internet, audiovisivi. Strumenti: computer, lettore cd, LIM</p> <p>Verifiche orali e scritte al termine della UDA</p>


 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

Dal testo Performer B2

UDA 6 - Meet the Arts

Competenze	Conoscenze	Abilità
Understanding messages of different types Relating about art and music School experiences	Television programmes Pop concert Modern painting Urban art	Understanding oral texts Expressing personal opinions Discussing a topic related to art Discussing a topic associated with artistic expressions Use of comparatives

Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
Drawing and painting Playing a musical instrument Theatre and drama	Dicembre	Lezione frontale, partecipata, multimediale. Lavoro individuale, di gruppo, a coppie, ricerca.	Mezzi libro di testo, schede didattiche, dispense, CDROM, software didattici, internet, audiovisivi. Strumenti: computer, registratore, lettore cd, LIM
			Verifiche orali e scritte al termine del modulo

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

Dal testo Performer B 2

UDA 7 - A Techno world


Competenze	Conoscenze	Abilità
Speaking and discussing on technical devices Reporting about different objects	Smartphone Drones Healthcare and technology	Describing objects, photographs Comparing pictures Giving opinions

Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
Internet Usb storage device Ear microphones Robot drone Smartwatch	Gennaio	Lezione frontale, partecipata, multimediale. Lavoro individuale, di gruppo, a coppie, ricerca.	Mezzi: libro di testo, schede didattiche, dispense, CDROM, software didattici, Internet, audiovisivi. Strumenti: Computer, LIM
			Verifiche
			orali e scritte al termine dell' UDA

Dal testo INFORMATION TECHNOLOGY UDA Section 4- Connecting to the Net

Competenze	Conoscenze	Abilità
Applying different reading strategies on technical texts Interpreting tables and diagrams Listening and reporting about technical topics	Unit 10 - Networking Unit 11 - Getting connected Unit 12 - Information on the web	Learning what networks and Internet are about Understanding the different types of networks Learning how digital telephone and wireless connections work Vocabulary: technical language for professional needs

Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
Types of area networks Internet's protocols Digital telephone connections Wireless networking Information at your fingertips Google	Febbraio Marzo	Lezione frontale, partecipata, multimediale. Lavoro individuale, di gruppo	Mezzi: libro di testo, schede didattiche, dispense, CD software didattici, Internet, audiovisivi. Strumenti: Computer, LIM
The fundamentals of an Ethernet LAN (UDA interdisciplinare)			Verifiche
			orali e scritte al termine dell' UDA

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

Dal testo L&L CONCISE

UDA 2/3 – Renaissance and Restoration

Competenze	Conoscenze	Abilità
Reporting about historical events Comparing English and Italian main literary features	The Tudor dynasty Elizabethan theatre William Shakespeare The rise of the novel Daniel Defoe Industrial Revolution	Talking about history, authors and literary features

Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
England under the reign of the Tudors Elizabeth I William Shakespeare Romeo and Juliet The rise of the middle class Industrial Revolution	Ottobre/ Aprile	Lezione frontale, partecipata, multimediale. Lavoro individuale, di gruppo, a coppie, ricerca.	Mezzi: libro di testo, schede didattiche, dispense, CDROM, software didattici, internet, audiovisivi. Strumenti: computer, registratore, lettore cd, televisore, videoregistratore
			Verifiche orali e scritte al termine delle UDA

Cassino, 22/10/2021


**La Docente
Maria Grazia Mollicone**



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Piano di lavoro annuale
del docente**

Pag.2 di 10

 <p>ITIS "ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 10</p>
---	---	--------------------

La