

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.1 di 5</p>
---	--	---

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022-2023

Classe: I sez. C

Disciplina: Italiano


Docente: M: Civita Crecco

Data di presentazione: 8 giugno 2023

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.2 di 5</p>
--	--	---

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPNDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo- espositivi, regolativi.		
		3	I testi narrativi.		
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA IL RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo:schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	"La pisanica sensazione dell'infinito" L'uomo dighiaccio "L'avventura di due sposi" "Colla pazza" "L'ultima volta" "Un caos di ricordi" "Un addio?" "Un nuovo amico per Hans" "Un incidente fortunato" "Papà lasciami in pace" "Una madre ostinata" "La città sanguinaria" "La luna dentro la moschea" "La libertà di voler bene" "La polizia del tempo" "La peggiore cosa del mondo"	
		2	Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),		
		3	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione:nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi		
		4	FIABA – FAVOLA La struttura e le funzioni secondo Propp Differenze principali fiaba- favola	"Il bue, l'asino ..." "Le avventure del leone" di Esopo "La bambina con la pinzetta",	

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.3 di 5</p>
--	--	---

2/3		5.	L'HORROR	"Il patto dell'ombra" "Dentro lo scantinato" "Un cuore che sprofonda"	
		7	IL GIALLO	"L'ingiuria ed il caffè" "La borsa del Pit bull" "La scienza della deduzione"	
		8.	IL FANTASTICO, IL FANTASY, LA FANTASCIENZA	"L'incanto del gatto nero" "Il duello dei cavalieri" "Il viaggio del vecchio e del bambino" "Sentinella"	
		9.	IL ROMANZO DI FORMAZIONE	"Alla ricerca del Dolphin hotel" "Uno zaino come casa" "Alla scoperta di Thornfield"	
		10.	L BUIO OLTRE LA SIEPE di H. Lee	"Salve signor Canning..." "L'arringa finale"	
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE	1	<i>Il nome:</i> Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.		
		2	<i>L'articolo:</i> determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo.		
		3	<i>L'aggettivo:</i> l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi		

		4	<i>Il pronome:</i> il pronome personale , personali soggetto e personali complemento, riflessivi, i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi.		
		5	<i>Il verbo:</i> struttura e coniugazioni,verbi transitivi ed intransitivi, la forma:attiva, passiva e riflessiva, uso dei modi e dei tempi.		
		6	<i>Le preposizioni:</i> semplici, articolate ed improprie.		
		7	L'avverbio Le congiunzioni <i>Analisi grammaticale e primi approcci allo studio dell'analisi logica</i>		
		8	<i>Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio.</i>		
		9	Le congiunzioni		
5	COMUNICARE	1	<i>La forma e il significato delle parole:</i> parole primitive e derivate - i prefissi e i suffissi, parole alterate, composte; neologismi		
		2	<i>Significato e contesto:</i> denotazione e connotazione, i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.		
6	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	Il tema : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione		

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.5 di 5</p>
--	--	---

		3	Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.		
		4	<i>Le mappe concettuali</i> Esercitazioni di grammatica e antologia		
	ED.CIVICA	1	Costituzione, istituzione, regole e legalità		

La docente M. Civita Crecco