

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.1 di 5</p>
---	--	---

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022-2023

Classe: I sez. H

Disciplina: Italiano

Docente: Grossi Maria Luisa

Data di presentazione: 8 giugno 2023



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto

Mod. 18/PGDC

Rev. 0

Pag.2 di 6

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPRENDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo- espositivi, regolativi.		
		3	I testi narrativi.		
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA II RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo:schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione. Le sequenze Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	"La pisquanca sensazione dell'infinito"di E.Brizzi "L'uomo di ghiaccio"di A. Murakami "L'ultima volta" di Francoise Sagan "L'avventura di due sposi" di Calvino "Ottavia, la città appesa a una rete" I. Calvino	
		2	Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	"Un nuovo amico per Hans"di Uhlman	



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto

Mod. 18/PGDC

Rev. 0

Pag.3 di 6

		3	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi	" Ritrovarsi" di Thomas Mann " Non è andata così" di Jonathan Coe "Un caos di ricordi" di J. C. Izzo "L'uomo di ghiaccio" di Murakami "Un nuovo amico per Hans" di Uhlman " Trantor" di Isaac Asimov "Una madre ostinata" di Lessing "Ritrovarsi" di T. Mann "Ottavia, la città appesa a una rete" di Italo Calvino	
		4	FIABA – FAVOLA La struttura e le differenze principali fiaba-favola	"Le avventure del leone" di Esopo,	
2/3		5.	L'HORROR	"Il patto dell'ombra" di Adalbert von Chamisso "Un cuore che sprofonda" di Shelley	
		7	IL GIALLO	"Il giallo dell'uomo normale" di G. Simenon "La scienza della deduzione" di Doyle	
		8.	IL FANTASTICO, IL FANTASY, LA FANTASCIENZA	"L'incanto del gatto nero" di Tabucchi "Il viaggio del vecchio e del bambino" di J. Saramago	



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto

Mod. 18/PGDC

Rev. 0

Pag.4 di 6

		9.	LE NARRAZIONI REALISTICHE E IL ROMANZO STORICO	"Il miglior sarto" di Saviano "Un brutto incontro" di A. Manzoni	
		10.	IL ROMANZO DI FORMAZIONE	"Alla scoperta di Thornfield" di C. Bronte "Alla ricerca del Dolphin Hotel" di H. Murakami	
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE	1	<i>Il nome:</i> Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.		
		2	<i>L'articolo:</i> determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo .		
		3	<i>L'aggettivo:</i> l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi		



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto

Mod. 18/PGDC

Rev. 0

Pag.5 di 6

		4	<i>Il pronome: il pronome personale , personali soggetto e personali complemento, riflessivi, i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi.</i>		
		5	<i>Il verbo: struttura e coniugazioni,verbi transitivi ed intransitivi, la forma:attiva, passiva e riflessiva, uso dei modi e dei tempi.</i>		
		6	<i>Le preposizioni: semplici, articolate ed improprie.</i>		
		7	<i>L'avverbio Le congiunzioni Analisi grammaticale e primi approcci allo studio dell'analisi logica</i>		
		8	<i>Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio.</i>		
		9	<i>Le congiunzioni</i>		
5	COMUNICARE	1	<i>La forma e il significato delle parole: parole primitive e derivate - i prefissi e i suffissi, parole alterate, composte; neologismi</i>		



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto

Mod. 18/PGDC

Rev. 0

Pag.6 di 6

		2	<i>Significato e contesto:</i> denotazione e connotazione, i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.		
6	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	Il <i>tema</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione		
		3	Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.		
		4	<i>Le mappe concettuali</i> Esercitazioni di grammatica e antologia		
	ED.CIVICA	1	Differenze tra cittadino e suddito. Educazione alla cittadinanza: diritti e doveri		

DOCENTE

Maria Luisa Grossi