

**PROGRAMMA****Anno Scolastico 2022/2023****Classe I sez. QS****Disciplina Lingua e Letteratura Italiana****Docente CARELLI ANTONIO****8 giugno 2023**

n° del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	Leggere e comprendere	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi	Sottolineatura, divisione in sequenze, titolazione, frasi di sintesi	
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi, regolativi.	Caratteri fondamentali delle diverse tipologie testuali	
		3	I testi narrativi.	Caratteristiche fondamentali	
2/3	Elementi di narratologia Il riassunto Le forme della narrazione letteraria	1	<b>Il testo narrativo:</b> struttura introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze	- "La pisquanica sensazione dell'infinito" di E. Brizzi - "Colla pazza" di E. Keret - "L'ultima volta" di Françoise Sagan - "Un caos di ricordi" di Jean-Claude Izzo - "Un nuovo amico per Hans" di Fred Uhlman	
		2	<b>Tecniche narrative:</b> (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	- "Un segreto in comune" di Amos Oz - "Dopotutto siamo vecchi amici" di Kozuo Ishiguro - "Papà lasciami in pace" di Philip Roth - "Confidente, confessore, messaggero: Ma per quale ragione?" di Nadine Gordimer - "Ritrovarsi" di Thomas Mann - "Tramtor" Isaac Asimov - "Una madre ostinata" di Doris Lessing - "New York" di Gay Talese - "Ottavia, la città appesa a una rete" di Italo Calvino	
		3	<b>Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto:</b> Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi		
		4	<b>Giallo/poliziesco:</b>	- "L'ingiuria e il Caffè" di L. Sciascia - "Qualcuno non si diverte" di G. Scerbanenco	
		5	<b>Fantastico: Fantasy e Fantascienza:</b>	- "L'incanto del gatto nero" di A. Tabucchi - "Sentinella" di F. Brown	

		6.	<b>Fiaba e Favola:</b>	-“Il principe che sposò una rana” di Italo Calvino	
		7.	<b>Horror:</b>	-“Un cuore che sprofonda” di M. Shelling	
4	Le abilità' linguistiche	1	<b>Il nome:</b>	Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.	
		2	<b>L'articolo:</b>	Determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo.	
		3	<b>L'aggettivo:</b>	L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi..	
		4	<b>Il pronome:</b>	Il pronome personale soggetto e complemento, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi.	
		5	<b>Il verbo:</b>	Struttura e coniugazioni.	
		7	<b>Le tecniche narrative</b>	Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio.	

5	Comunicare	1	<b>La forma e il significato delle parole</b>	Parole primitive e derivate - prefissi e suffissi, prefissoidi e suffissoidi parole alterate, composte; neologismi	
		2	<b>Significato e contesto</b>	Denotazione e connotazione, i sinonimi, gli antonimi, gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.	
6	Produzione di testi descrittivi ed espressivi	1	<b>Composizione guidata di testi</b>	Testi scritti, mappe e lavori power point	
		2	<b>Il tema descrittivo</b>	La produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione	
		3	<b>Il riassunto</b>	Individuazione la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiave	
		4	<b>Le mappe concettuali</b>	Esercitazioni di grammatica, antologia, storia	
7	Dal testo narrativo al cinema	1	- "Zach cane eroe" - in occasione del giorno della Memoria - Film documentario: il giorno della Patria – in occasione del giorno del giorno del Ricordo	Scheda analisi film	
8	Dantedi	2	Lettura a scelta e commento di una terzina della Divina Commedia		

