

# **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe IV sez. A/EA Automazione**

**Disciplina: Italiano**

**Docente : Solinas Ester**

**Data di presentazione 08.06.2021**

**Programma Svolto**

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.a	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
2	IL SEICENTO	1	L'età del Barocco	La nascita della scienza moderna, la sensibilità barocca, la letteratura barocca.	
			La poesia barocca	Il marinismo	
			G.B.Marino	Onde dorate Donna che cuce	
			Ciro di Pers	Orologio da rote	
			Il teatro : W.Shakespeare	la vita ,le opere, la poetica	
				Romeo e Giulietta: Atto II, "Il dialogo del balcone" " Così in un bacio io muoio" Amleto: Atto III, scena I, "Morire, dormire... forse sognare"	
			Il romanzo	Il romanzo picaresco. Il romanzo moderno.	

				M. de Cervantes “ Don Chisciotte” cap I, “Presentazione di Don Chisciotte”	
		2	<b>Galileo Galilei</b>	La vita, li pensiero, la poetica, le opere.	
				Il Saggiatore.:il libro dell’universo” Dialogo sopra i due massimi sistemi: Giornata II ”Una lezione di anatomia per spiegare le scienze moderne”	

3	IL SETTECENTO	1	Il Settecento	L'età delle rivoluzioni, il secolo illuminato, intellettuali e società. L'Illuminismo in Francia e in Italia D.Diderot, L'importanza delle arti meccaniche, P.Verri, Presentazione del Caffè', C.Beccaria, Contro la pena di morte.	
			Il romanzo	D. Defoe,: Robinson Crusoe, “ La nuova realtà di Robinson Crusoe”	
		2	<b>Carlo Goldoni</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere. la riforma del teatro	

			La Locandiera	“Un’originale filosofia di vita”. “Mirandolina seduce il cavaliere”. “Il trionfo di Mirandolina”	
		3	<b>Giuseppe Parini</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
			Il Dialogo sopra la nobiltà e le Odi	“La critica alla nobiltà”, “La salubrità dell’aria”.	
			Il Giorno	Il Mattino, “L’ardua scelta del Giovin Signore.” “La Vergine Cuccia”	
			<b>V. Alfieri</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere. Le Rime, Tacito orror di solitaria selva	
4	L’OTTOCENTO	1	L’Ottocento	Dall’Età napoleonica alla Restaurazione. Neoclassicismo e Romanticismo.	

		2	<b>Ugo Foscolo</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
			Le Ultime lettere di Jacopo Ortis	“Il sacrificio della patria nostra è consumato”	
			Le Poesie	“A Zacinto”. “Alla Sera”,. “In morte del fratello Giovanni”.	
			I Sepolcri	Genesi e temi del Carme. “Il valore affettivo dei sepolcri”(vv1/90).	
		3	Giacomo Leopardi	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	X
			Alessandro Manzoni	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	X

5	LA SCRITTURA	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi e commento di un testo letterario.</li> <li>2. Trattazione sintetica di argomento e quesiti a risposta singola.</li> <li>3. Il tema.</li> <li>4. Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo</li> </ol>		

Testo in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, Le porte della Letteratura, Dal Seicento all'Ottocento, C. Signorelli Scuola Vol. 2

Cassino 08/06/2023

Il Docente

F.to Prof.ssa Ester Solinas

*Ester Solinas*