

## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe II sez. A**

**Disciplina ITALIANO**

**Docente: MATERA Rita**

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPRENDERE (Potenziamento)	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi., espressivi, argomentativi	Realizzazione lavori in Power Point su argomenti di attualità	
		3	I testi narrativi.		
2	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA (testi narrativi, poetici,)	1	Racconto e romanzo - schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze. Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	Il partigiano Roaul Confidente e confessore Se questo e un uomo La Bambina con la pinzetta	

		2	<p><i>Poesia:</i> verso, rima, strofa temi, simboli, messaggi della poesia, figure retoriche.</p>	<p><b>Analisi testi poetici:</b> Il sabato del villaggio Alla luna Goal Versicoli quasi ecologici X Agosto Lavandare Novembre Temporale Lampo Tuono Non gridate più Veglia Soldati San Martino del Carso Scarpette rosse Caddero come fiocchi di neve</p> <p><b>Analisi testi canzoni:</b> In the name of love Imagine Tensione evolutiva Il bambino nel vento Io vorrei, non vorrei ma se vuoi...</p>	
		4	<i>La letteratura delle origini</i>	<p>Il Medioevo: cronologia, idee, ambiente, organizzazione e società Universalismo, enciclopedismo religione La nascita delle lingue romanze I primi documenti in volgare I primi componimenti letterari in lingua volgare. La poesia cortese-cavalleresca: cenni La scuola siciliana e Federico II</p>	
3	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	<p>Il tema : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione :</p>	Potenziamento	

		3	Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.	Potenziamento		
		4	<i>Le mappe concettuali</i>			
		5	<i>La parafrasi di un testo poetico</i>			
		6	<i>Il commento di un testo poetico</i>			
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1	Potenziamento delle principali strutture grammaticali della lingua italiana:	Ortografia e punteggiatura. parti del discorso		
		2	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.	Linguaggi settoriali		
		3	La struttura del periodo.	La <i>frase semplice</i> e sua espansione. La <i>frase complessa</i> : La frase principale: varie tipologie. Paratassi e ipotassi. Gli <i>elementi fondamentali della frase</i> : soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complementi diretti e complementi indiretti Analisi grammaticale e logica. <i>Analisi del periodo</i> : proposizioni principali e reggenti. Proposizioni coordinate, subordinate		
5	COMUNICARE (Potenziamento)	1	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.			
		2	<i>Significato e contesto</i> : denotazione e connotazione, le figure retoriche.			
6	Dal testo narrativo al cinema	1	<i>Visione e analisi</i>  <i>Un sacchetto di Biglie</i>			

La docente

Prof.ssa Rita Matera