

# **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe II sez. E**

**Disciplina Italiano**

**Docente Mariangela D'Errico**

**Programma Svolto****UDA numero 1 Leggere e comprendere****UDA numero 2 Elementi di analisi letteraria****UDA numero 3 Le origine della Letteratura Italiana****UDA numero 4 Produzione di testi scritti di vario tipo****UDA numero 5 le abilità linguistiche****Argomenti svolti:**

- Il testo poetico. E' ancora possibile la poesia nel XX secolo di E. Montale. La poesia, la divisione in sillabe e gli accenti. Le figure metriche. Il ritmo e la cesura. L'enjambement. Il verso. L'endecasillabo. Assonanze, consonanze, i diversi tipi di rime; versi scritti e versi liberi. Francesco Petrarca: La vita fugge e non s'arresta una hora. Catullo: Viviamo, mia Lesbia ed amiamo. La retorica. G. Pascoli, X Agosto. Il testo poetico, i luoghi della memoria, Ugo Foscolo , Nè più mai toccherò le sacre sponde. La poesia di Camillo Sbarbaro, Padre, se anche tu non fossi il mio.
  - Il Medioevo:l'Alto Medioevo. Le origini della Letteratura Italiana. Alto Medioevo: un'epoca di Papi, Imperatori e grandi feudatari. Il Basso Medioevo, un' epoca di mercanti e piccole città. La visione del mondo: le parole chiave dell'immaginario, Dio, lo spazio, il tempo nel Medioevo. I primi documenti in volgare in Italia e in Europa. La letteratura religiosa, San Francesco d'Assisi, il Cantico delle Creature. La lingua trobadorica. La poesia provenzale. L'amore cortese di Andrea Cappellano. Le regole dell'amor cortese. La scuola siciliana. La corte di Federico II. I Promessi Sposi, le vicende, il romanzo storico. La scuola poetica siciliana, Giacomo da Lentini, Meravigliosamente.
  - La frase complessa o periodo. Il complemento diretto. Il predicato verbale e nominale. La coordinazione. La subordinazione, subordinate esplicite ed
-

implicite. Le subordinate complete. Analisi del periodo, proposizione oggettiva, proposizione dichiarativa. Proposizione subordinata interrogativa indiretta. Analisi logica. Complemento di specificazione, di termine e di luogo. Complemento d'agente e di causa efficiente. Complemento di causa e di fine. Proposizione temporale, concessiva, strumentale e modale. La proposizione condizionale ed il periodo ipotetico. Il discorso diretto ed indiretto.

- IL testo argomentativo, elementi stilistico-strutturali. Argomentare che cos'è e come si fa. Paolo Crepet, Elogio dell'amicizia. Le tecniche argomentative. Le caratteristiche linguistiche. L'editoriale. Il testo espositivo

---

---

---

IL DOCENTE

Mariangela D'Errico