



## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe II**

**sez. L**

**Disciplina: ITALIANO**

**Docente: CARELLI ANTONIO**

**8 Giugno 2023**

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	<b>LEGGERE E COMPRENDERE (Potenziamento)</b>	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi., espressivi, argomentativi	Realizzazione lavori in Power Point su argomenti di attualità	
		3	I testi narrativi		
2	<b>ELEMENTI DI NARRATOLOGIA (testi narrativi, poetici)</b>	1	>Racconto e romanzo >Schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione >Struttura tipo: fabula, intreccio >Sistema dei personaggi >Focalizzazione Narratore >Tempi: tdr e tds Spazi >Sequenze e macrosequenze. >Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	Se questo è un uomo di Primo Levi	

		2	<p><i>Poesia:</i> verso, rima, strofa temi, simboli, messaggi della poesia, figure retoriche.</p>	<p><b>Analisi testi poetici:</b>            &gt;Concerto in giardino            &gt;A ciascun'alma presa e gentil core            &gt;Per lei            &gt;La vita fugge, et non s'arresta una hora            &gt;Pace non trovo e non o da far guerra            &gt;S' l' fosse foco            &gt;Ho stretto le mani sotto il velo scuro            &gt;"Ho stretto le mani sotto il velo scuro" di Anna Achmatova            &gt;"Mio padre è stato per me l'assassino"            &gt;S' l' fosse foco            &gt;Ho stretto le mani sotto il velo scuro            &gt;X Agosto            &gt;Veglia            &gt;San Martino del Carso            &gt;L'Infinito            &gt;La pioggia nel pineto            &gt;Guerra e pace</p> <p><b>Analisi del film:</b>  <b>"Il postino"</b></p>	
		4	<p><i>La letteratura delle origini</i></p>	<p>&gt;Il Medioevo:            cronologia, idee, ambiente, organizzazione e società            Universalismo, enciclopedismo            religione            &gt;La nascita delle lingue romanze            &gt;I primi documenti in volgare            &gt;I primi componimenti letterari in lingua volgare            &gt;La poesia cortese-cavalleresca: cenni            &gt;La scuola siciliana e Federico II            &gt;La scuola siculo-toscana            &gt;La poesia religiosa            &gt;La poesia comico-realistica            &gt;Il dolce stilnovo</p>	

3	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	Il <i>tema</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione	Potenziamento	
		3	Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.	Potenziamento	
		4	<i>Le mappe concettuali</i>		
		5	<i>La parafrasi di un testo poetico</i>		
		6	<i>Il commento di un testo poetico</i>		
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1	Potenziamento delle principali strutture grammaticali della lingua italiana:	Ortografia e punteggiatura. parti del discorso	
		2	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.	Linguaggi settoriali	
		3	La struttura del periodo	>La <i>frase semplice</i> e sua espansione. >La <i>frase complessa</i> : >La frase principale: varie tipologie. >Paratassi e ipotassi. >Gli <i>elementi fondamentali della frase</i> : soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complementi diretti e complementi indiretti Analisi grammaticale e logica. > <i>Analisi del periodo</i> : proposizioni principali e reggenti. >Proposizioni coordinate, subordinate	
5	COMUNICARE (Potenziamento)	1	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.		
		2	<i>Significato e contesto</i> : denotazione e connotazione, le figure retoriche.		

6	<b>Dal testo narrativo al cinema</b>	1	<b><i>Visione e analisi con scheda</i></b> > “Zach cane eroe” - in occasione del giorno della Memoria >Film documentario: il giorno della Patria – in occasione del giorno del giorno del Ricordo		
7	<b>Dantedi</b>	2	Lettura a scelta e commento di una terzina della Divina Commedia		
8	<b>I Promessi Sposi</b>	3	La psicologia dei personaggi		

8 Giugno 2023

Il Docente

*Antonio Porcellì*