

## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe 5 sez. AS**

**Disciplina Italiano**

**Docente Nardone Roberta**

### Programma Svolto

n° UDA	UDA		Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	<b>I movimenti letterari di fine Ottocento: Naturalismo e Verismo</b>		<b>Il Naturalismo</b>	Caratteri generali	
			<b>Il Verismo</b>	Caratteri generali	
			<b>G. Verga</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
				I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo: trama, struttura, ambientazione.	
				<u>Lecture</u> Da Vita dei campi: "La lupa", "L' amante di Gramigna".	
2	<b>Il Decadentismo</b>		<b>Caratteri generali del movimento culturale del Decadentismo</b>		
			<b>G. Pascoli</b>	La biografia, la poetica, le opere.	

				<u>Lecture</u> Da Myricae: “Temporale”, “Novembre”, “X agosto”	
			<b>G. D’Annunzio</b>	La biografia, le fasi della produzione letteraria.	
				<u>Lecture</u> Dal romanzo, Il Piacere: “L’attesa dell’amante”; Da Alcyone “La pioggia nel pineto”.	
<b>3</b>	<b>Le avanguardie e il Futurismo</b>		<b>F.T. Marinetti</b>	Il Manifesto del Futurismo, lettura	
				A. Palazzeschi: Da L’incendiario “E lasciatemi divertire”.	

4	<p>—</p> <p><b>Il romanzo tra Ottocento e Novecento</b></p>		<p><b>I. Svevo</b></p>	<p>La biografia, le opere, il pensiero e la poetica. <u>Lecture</u> Da La coscienza di Zeno: “Prefazione e preambolo” e “L’ultima sigaretta”.</p>
		<p><b>L. Pirandello</b></p>		<p>La biografia, i temi, le opere principali. Il fu Mattia Pascal: la trama. <u>Lecture</u> Da Il fu Mattia Pascal: “La nascita di Adriano Meis” Da Uno, nessuno e centomila: “Un piccolo difetto”. Da Novelle per un anno: “La patente”.</p>

5	<p><b>Il dibattito culturale in Italia tra le due guerre</b></p>	<p><b>L'Ermetismo</b></p>	<p>Caratteri generali del movimento culturale e letterario.</p>
		<p><b>G. Ungaretti</b></p>	<p>La vita, la poetica, le opere e le scelte stilistiche.</p> <p><u>Lecture</u></p> <p>Dalla raccolta Allegria:</p> <p>“Veglia”</p> <p>“Fratelli”</p> <p>“Soldati”</p> <p>“San Martino del Carso”.</p>
		<p><b>E. Montale</b></p>	<p>La vita, il pensiero, le opere.</p> <p><u>Lecture</u></p> <p>Dalla raccolta Ossi di seppia:</p> <p>“Spesso il male di vivere ho incontrato”</p> <p>Dalla raccolta Le occasioni:</p> <p>“Non recidere, forbice, quel volto”.</p>

			<p><b>S. Quasimodo</b></p>	<p>La vita, la poetica, i temi, la produzione letteraria.</p> <p><u>Lecture</u></p> <p>Da Giorno dopo giorno:          “Alle fronde dei salici”.</p>	
--	--	--	----------------------------	--	--

---

GLI STUDENTI:

Marianna Rito

Francesco Ercani

Corbano Raffaele

LA DOCENTE

Roberta Nardone

Roberta Nardone