

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022/2023

Classe V sez. A

(Biotechnologie Sanitarie)

Disciplina: ITALIANO

Docente: Anna Lisa Menga

Data di presentazione: 14/05/2023

Programma Svolto

n° UDA	UDA	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti in fase di completamento
0	Recupero delle competenze del IV° anno: LA LETTERATURA DELL'ETA' ROMANTICA	Il Romanticismo in Europa e in Italia. Giacomo Leopardi: biografia, opere, pensiero e poetica. Analisi delle seguenti liriche: "L'Infinito", "A Silvia". Dallo "Zibaldone": "La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione".	X	
	IL LABORATORIO DI SCRITTURA	Guida alla scrittura e alla preparazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato (Tipologie A-B-C in itinere)	X	
1	LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800.	Le dinamiche storico-sociali della seconda metà dell'Ottocento. Luoghi e soggetti della produzione culturale europea nella seconda metà dell'Ottocento. Le caratteristiche generali del romanzo realista: elementi di novità tecno-strutturali e tematiche. Gli aspetti generali della filosofia positivista. I principi del naturalismo e del verismo. Giovanni Verga: biografia, pensiero, poetica, opere. Trama e caratteristiche stilistiche dei romanzi e delle novelle più conosciute del Verga: "Rosso Malpelo"; "La Lupa"; "La roba"; da I Malavoglia: "la famiglia Malavoglia".	X	

2	LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800	<p>La poesia francese nel secondo '800. Baudelaire e la nascita della poesia moderna.</p> <p>Analisi testuale della poesia "L'albatro" da "I fiori del male"</p> <p>Il Simbolismo francese: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé (caratteri generali).</p> <p>Giosuè Carducci: tra classicismo e sensibilità decadente. Analisi testuale della poesia "Pianto antico".</p> <p>La Scapigliatura milanese.</p> <p>Il romanzo decadente.</p> <p>Oscar Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray" (trama).</p> <p>L'estetismo del D'Annunzio e le fasi della sua poetica. Dal romanzo "Il piacere", analisi del brano "Andrea Sperelli" Analisi testuale della lirica "La pioggia nel pineto".</p> <p>Il Simbolismo di Giovanni Pascoli: biografia, pensiero, poetica, opere. Analisi testuale delle poesie: "Novembre"; "X agosto"; "Il gelsomino notturno".</p>	X	
3	LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO	<p>La nascita della psicoanalisi e la crisi del soggetto.</p> <p>Vita, opere, pensiero, poetica e teatro di Luigi Pirandello. Analisi testuale del brano "La nascita di Adriano Meis" dal romanzo "Il fu Mattia Pascal"; "La patente" da "Novelle per un anno"; "Un piccolo difetto" e "Un paradossale lieto fine" da "Uno, nessuno e centomila".</p> <p>Il romanzo europeo del Novecento: caratteristiche generali.</p> <p>Italo Svevo: biografia, pensiero, poetica, opere principali.</p> <p>Il romanzo: La coscienza di Zeno (trama) Da "La coscienza di Zeno" analisi testuale dei brani: "Lo schiaffo del padre" e "Un'esplosione enorme"</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	

4	LE AVANGUARDIE E LA POESIA DEL PRIMO '900	<p>Le Avanguardie in Europa: il Futurismo; i crepuscolari e i vociani.</p> <p>L'Ermetismo</p> <p>Giuseppe Ungaretti: biografia, pensiero, poetica, opere. Da "L'Allegria", analisi dei testi: <i>Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso.</i></p> <p>Autori tra le due guerre: Salvatore Quasimodo. Biografia, pensiero e poetica.</p> <p>Dalla raccolta <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i> (analisi interpretativa)</p> <p>Dalla raccolta <i>Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici</i> (analisi interpretativa)</p>	X X X	X
5	LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO	<p>Conoscenza generale del poema dantesco: struttura e datazione; la vicenda e il protagonista; le tappe nei regni ultraterreni; la cronologia del viaggio; la numerologia; la legge del contrappasso; significati letterali, simbolici e allegorici; la concezione figurale; lo stile e il linguaggio; le fonti.</p> <p>Paradiso: struttura del regno ultramondano.</p> <p><u>Sintesi per sequenze:</u></p> <p>Canto I (v.v. 1-72)</p> <p>Canto VI</p> <p>Canto XV</p> <p>Canto XXXIII (v.v.)</p>	X X	X

6	<p><u>UDA di Educazione civica</u></p> <p>"Conosciamo la Costituzione Italiana"</p>	<p>Diritto alla salute: studio dell'articolo 32. Concetto di salute.</p> <p>La storia della nostra Costituzione. Differenze tra lo Statuto Albertino e la Costituzione Italiana.</p> <p>Lettura e analisi contenutistica del testo di Piero Calamandrei "Discorso agli studenti milanesi del 26 gennaio 1955 sulla Costituzione". La struttura della Costituzione Italiana Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</p>	X	X
---	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---

N.B.: Le unità didattiche in grassetto sono in fase di ultimazione.

TESTO IN USO: A.A.V.V. "Le porte della Letteratura" Signorelli Scuola vol.III

GLI STUDENTI

Flavia Cusi
Osea Leonardi
Angela Di Mambro

LA DOCENTE

Alessandra Mura