

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: V sez. CMM
(Meccanica e Meccatronica)

Disciplina: Italiano

Docente: Valeria Di Marco

Data di presentazione: 10 /05/ 2023

UDA	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti da svolgere entro 8 giugno 23
1	Modulo 1 I Grandi autori romantici	1	Il Romanzo dell'Ottocento, il romanzo storico.	Lo Sturm und Drang – i poeti inglesi, il romanticismo in Italia;	
		2	Alessandro Manzoni	I Promessi Sposi, struttura, poetica, motivazioni e lingua – brano: “La monaca di Monza”; “il sugo della storia	
		3	Giacomo Leopardi, dagli Idilli alla Ginestra	Evoluzione poetica, sviluppo personale e filosofico, dal pessimismo storico al titanismo. opere principali. Brani: “A Silvia”, “La Ginestra” versi scelti -	
2	LA NARRATIVA DELLA SECONDA METÀ DELL'800. REALISMO, NATURALISMO E VERISMO	1	- La seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo, le nuove scienze. - La tradizione realista francese. Il Naturalismo francese	Gli aspetti generali della filosofia positivista e delle tecnologie legate alla seconda rivoluzione industriale: stampa, pubblicità, fotografia, cinema. Le caratteristiche generali del romanzo realista.	
		2	- Il verismo.	Caratteristiche del Verismo: teorie e poetica. Vita e opere di G. Verga , contesto storico ed evoluzione poetica. Il Ciclo dei Vinti e le opere principali di Verga: “I Malavoglia” – “Mastro don Gesualdo” – “La morte di Gesualdo”. Le Novelle: “Rosso Malpelo”	
3	LA POESIA DELLA SECONDA METÀ DELL'800. AVANGUARDIE, SIMBOLISMO,	1	-La Scapigliatura	La Scapigliatura lombarda: caratteristiche e poetica: "Preludio" di E. Praga	
		2	Il Simbolismo	Il Simbolismo e i “Poeti Maledetti”, uso dei simboli anche nel linguaggio normale. Charles Baudelaire - “I fiori del male” poetica e uso dei simboli. Lo “Spleen” e il	

	DECADENTISMO			poeta-eroe incompreso. Brani: "Le corrispondenze"	
		3	II DECADENTISMO Decadentismo poetico	Introduzione generale al Decadentismo poetico: caratteristiche e ideologia, metrica, linguaggio, rapporto col pubblico. L'estetismo - il superomismo e la poetica dell'eccezionalità; Gabriele D'Annunzio , vita e opere, Poetica e linguaggio, immagine di sé, Estetismo, lettura: "D'Annunzio e l'arte della comunicazione"; Giovanni Pascoli vita, opere, Poetica, uso peculiare della simbologia, linguaggio e stile metrico. La poetica del Fanciullino. Lettura in classe e spiegazione di "Novembre, "X Agosto"; "La mia sera".	
		4	Il Decadentismo nella prosa: i Romanzi e le novelle. Il romanzo della Crisi.	Italo Svevo vita e opere, poetica e psicanalisi, "Lo schiaffo del padre" da "La coscienza di Zeno" Trama del romanzo e collegamenti con la poetica decadente, l'Inetto un'altra faccia del superuomo. Luigi Pirandello : Vita e opere, Poetica e relativismo gnoseologico, I romanzi "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", Il Teatro "Così è se vi pare", le novelle "La Giara", "La carriola", poesie "A un olivo".	
4	LA LETTERATURA DI GUERRA. POETI E SCRITTORI	1	Il Futurismo	L'esaltazione della guerra e delle "macchine" "Zang, tumb, Tumb" di F. Tommaso Marinetti . Aldo Palazzeschi , poetica e peculiarità, brano: "E lasciatemi divertire!"	
				Giuseppe Ungaretti : Opere principali e poetica, "Il porto sepolto" letture: "Fratelli";	

	NELLE DUE GUERRE MONDIALI.	2	Ermetici e l'esperienza sconvolgente delle guerre.	<p>"Soldati"; "San Martino del carso" - "L'isola"</p> <p>Salvatore Quasimodo: opere principali e poetica "Alle fronde dei Salici", "Uomo del mio tempo", "Milano Agosto 1943"</p>	Entro 15 maggio
		3	Scrittori memorialisti e testimoni del dolore	<p>Primo Levi, vita e opere, "Se questo è un uomo"</p> <p>Elsa Morante "La Storia"</p> <p>Renata Viganò "L'Agnese va a morire"</p>	Non Svolto
6	PRODUZIONE DI TESTI (intero anno)	1	Composizione guidata di testi.	Coerenza, coesione e correttezza la consecutio temporum	
		2	Il tema : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione	Scaletta, mappa concettuale, paragrafi e spazi. Check list.	
		3	Le tipologie dell'Esame di Stato	Tipologia B: Tema argomentativo: scaletta, mappa concettuale e stesura, accorgimenti stilistici. Esempi pratici. Simulazione	
				Tipologia C: Tema espositivo-informativo: scaletta, mappa concettuale e stesura, accorgimenti strutturali (Titolo e paragrafi) Esempi pratici e simulazione	
				Tipologia A: analisi del testo poetico e prosastico: Scaletta, mappa concettuale e stesura, accorgimenti stilistici e strutturali Esempi guidati, Simulazione.	
		4	Il testo informativo - espositivo	Lettura e sintesi di articoli relativi all'Agenda 2030 e ad Educazione Civica (La Costituzione e lo Statuto Albertino)	
		5	La parafrasi e il commento di un testo poetico.	Parafrasi, analisi metrica e commento contenutistico, in classe e a casa, esercitazioni durante l'anno.	
		1	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.	Linguaggio letterario e storico, linguaggi settoriali.	

6	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	2	Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.	Ricerche, relazioni, scrittura e videoscrittura, uso di Google documenti.	
		3	Significato e contesto: denotazione e connotazione, le figure retoriche.	le figure Retoriche di suono e di posizione, di significato le metafore e le allegorie, i simboli in prosa e in poesia. Le metafore nel linguaggio comune.	
7 UDA EDUCAZIONE CIVICA	Ed. Civica	1	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano 	La costruzione della Democrazia in Italia e la conquista del diritto di voto. La divisione ed indipendenza dei poteri dello Stato.	
		2	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Costituzione • Matrici politiche ispiratrici della Costituzione • Analisi degli articoli 9 e 41 modificati nel feb.2022 	La costituente e il varo della Costituzione Italiana, gli articoli più importanti. La Resistenza e L'antifascismo Le modifiche costituzionali in tema ambientale	
		3	<ul style="list-style-type: none"> • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Le Organizzazioni internazionali di cui fa parte l'Italia 	La figura simbolica ed istituzionale del Presidente della Repubblica. La Comunità Europea, L'ONU e La NATO, L'UNESCO.	Entro 8 giugno

Obiettivi minimi

- Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati;
- Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale;
- Saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo;
- Saper produrre un testo scritto in modo coerente, coeso e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale adeguato alle tipologie dell'esame di Stato (eventualmente anche con aiuto di scaletta preparata dalla docente).

Saperi minimi

- Il Naturalismo e il Verismo, Verga;
- Decadentismo, Simbolismo, Pascoli e D'Annunzio;
- Il nuovo romanzo del Novecento Svevo e/o Pirandello;
- Le avanguardie storiche e la ricerca di un nuovo linguaggio poetico Ungaretti e Quasimodo;
- Laboratorio testuale: tecniche e procedure compositive delle varie tipologie testuali, lettura e commento di alcuni articoli di prosa giornalistica e di passi di saggistica contemporanea.

Obiettivi aggiuntivi

- Conoscere le applicazioni scelte per la DAD (Google Meet, Classroom, posta elettronica, Google, Power Point, Word, Documenti di Google, Moduli di Google, Google Earth...)
- Conoscere le funzionalità di un motore di ricerca
- Conoscere le potenzialità della Gsuite
- Conoscere limiti e potenzialità del web
- Creare collaborazione on line e lavori collaborativi.

ALUNNI

Luigi Maria Franzoni
Roberto Gombal

LA DOCENTE

Adelina Alloro