



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Documento del consiglio di
classe
Programma svolto**

Pag.1 di 6

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: I sez. D

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa Monica Cascarino

Data di presentazione: 9 giugno 2023



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.2 di 6

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti		
1	LEGGERE E COMPRENDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi				
		2	I testi narrativi				
		3	I testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi, argomentativi				
		4	Lettura libro "COMINCIA A BROOKLYN", F. Piacentini(romanzo di formazione)				
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA II RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo:schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	<ul style="list-style-type: none"> • La pisquanica sensazione dell'infinito • L'avventura di due sposi • L'uomo di ghiaccio • Colla pazza • L'ultima volta Trantor Ottavia 			
		2	Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	<ul style="list-style-type: none"> • Un caos di ricordi • Un addio? 			



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.3 di 6

		3	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi	<ul style="list-style-type: none"> • Un nuovo amico per Hans • Un incidente fortunato Non è andata così - un segreto in comune, - Dopotutto siamo vecchi amici - l'istante impercettibile in cui si incrociavano • Papà, lasciami in pace - New York - La città sanguinaria • La libertà di voler bene - I L GORILLA ALBINO 			
		4	RACCONTO-NOVELLA-ROMANZO	Generi e sottogeneri			
		5	IL GIALLO	La scienza della deduzione L'ingiuria ed il caffè La borsa del Pit bull			
		6.	FANTASTICO FANTASY E FANTASCIENZA	Il duello dei cavalieri L'incanto del gatto nero Il viaggio del vecchio e del bambino Sentinella Androidi senza emozioni			



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.4 di 6

		7	IL ROMANZO DI FORMAZIONE	Alla ricerca del Dolphin hotel			
		8	L'HORROR	Un cuore che sprofonda Dentro lo scantinato Il patto dell'ombra			
4	EDUCAZIONE CIVICA		<ul style="list-style-type: none"> - GLI ORGANI COLLEGIALI A SCUOLA; - STATUTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE. 				
5	LE ABILITA' LINGUISTICHE	1	<i>Il nome</i>	Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.			
		2	<i>L'articolo:</i>	Determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo			
		3	<i>L'aggettivo</i>	l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi			



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.5 di 6

		4	<i>Il Pronome</i>	Personalì, determinativi, relativi e misti			
		5	<i>Il verbo</i>	I verbi ausiliari Le tre coniugazioni	SI		
		6	<i>L'avverbio e la interiezione</i>	Tempo, luogo, modo, negazione e affermazione.	No		
		7	<i>Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio</i>		No		
6	COMUNICARE	1	<i>La forma e il significato delle parole</i>	Parole primitive e derivate - i prefissi e i suffissi, parole alterate, composte; neologismi			
		2	<i>Significato e contesto:</i>	denotazione e connotazione, la polisemia, le figure retoriche, (similitudine, metafora, antonomasia, iperbole, ossimoro, eufemismo, onomatopea, climax) i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.			
7	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	<i>Composizione guidata di testi.</i>				
		2	<i>Il tema</i>	La produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione Tema descrittivo Tema informativo	SI		



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.6 di 6

		3	<i>Il riassunto</i>	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, la parola chiave	SI		
		4	<i>Le mappe concettuali</i>		SI		

Data: 9 GIUGNO 2023