

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: II sez. B

Disciplina: Italiano

Docente: M. Civita Crecco

8 Giugno 2023

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPNDERE (Potenziamento)	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo- espositivi., espressivi.	Finalità e caratteristiche.	
		3	I testi non narrativi.		no
2	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA (testi narrativi, poetici)	1	Racconto e romanzo - schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze. Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	Il romanzo giallo La scienza della deduzione L'ingiuria ed il caffè Romanzo storico: I promessi sposi Perchè leggere Manzoni La spiritualità positiva e negativa nei personaggi manzoniani Don Abbondio Fra Cristoforo La monaca di Monza Il cardinal Federigo Borromeo	

		2	<p><i>Poesia:</i> verso, rima, strofa temi, simboli, messaggi della poesia, figure retoriche.</p> <p>La lirica d'amore La poesia comica Di padre in figlio Conflitti L'infinito ed oltre Incontro con un autore: Montale Leggere, ascoltare, comprendere una canzone. Poeti e cantautori</p> <p>Un autore, un'opera: W Szyborska Gente sul ponte</p>	<p>"Per lei" Canto notturno di un....(strofa) " La vita fugge e non s'arresta una hora" Città vecchia Città irreale Viviamo, mia Lesbia... Pace non trovo e... Come pesano queste giornate! L'amore passa " S'io fossi foco..." La differenza Un gatto Se " Padre, se anche tu..." "Mio padre è stato per me .." " Ingegnoso mio figlio..." Veglia Alle fronde dei salici Il muro</p> <p>J. M. Church.</p> <p>La prima fotografia di Hitler Scorcio di secolo Figli dell'epoca Scrivere il curriculum</p>	
		3	<p><i>La letteratura delle origini</i></p>	<p>Il Medioevo, una storia lunga mille anni Le origini della letteratura europea: la Francia. La chanson de geste. Il romanzo cortese cavalleresco. La lirica trobadorica La Letteratura religiosa: San Francesco. La scuola siciliana</p>	
3	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED	1	Composizione guidata di testi.		

	ESPRESSIVI	2	Il <i>tema</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione :		
		3	Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.		
		4	<i>Le mappe concettuali</i> Esercitazioni di grammatica e antologia		
		5	<i>Il testo descrittivo</i> : descrizione oggettiva e soggettiva		
		6	<i>Il testo argomentativo</i>	Aboliamo le guerre(Gino Strada)	
		7	La parafrasi e il commento di un testo poetico.		
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1	Potenziamento delle principali strutture grammaticali della lingua italiana:	Ortografia e punteggiatura. parti del discorso	
		2	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.	Linguaggi settoriali	
		3	La struttura del periodo.	La <i>frase semplice</i> e sua espansione. La <i>frase complessa</i> : La frase principale: varie tipologie. Le frasi dipendenti: paratassi e ipotassi. Varie tipologie Gli <i>elementi fondamentali della frase</i> : soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complemento diretto e complementi indiretti <i>Analisi grammaticale e analisi logica</i> <i>Analisi del periodo: principale ,coordinata e subordinata</i>	

5	COMUNICARE (Potenziamento)	1	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.		
		2	<i>Significato e contesto:</i> denotazione e connotazione, la polisemia, le figure retoriche.		

EDUCAZIONE CIVICA

Partendo dall'obiettivo generale specificato nella programmazione dell'UDA di inizio anno scolastico, ovvero creare un percorso unitario in tutte le classi della scuola, a carattere interdisciplinare, le ore destinate all'attività in oggetto sono state svolte regolarmente nel primo trimestre; al termine del percorso è stata assegnata alla classe lo svolgimento di un lavoro che è stato oggetto di valutazione

Gli argomenti selezionati per la trattazione della tematica hanno offerto molti spunti per attivare un percorso di crescita mediante riflessioni su realtà con cui conviviamo e su cui spesso non ci interroghiamo. Il percorso si è concluso con un lavoro di ricerca, di rielaborazione e di realizzazione di elaborati che sono stati valutati

Mediante lezione frontale e partecipata, colloqui con gli studenti, attività di ricerca e analisi di testi e soprattutto con il lavoro di gruppo è stato promosso, con il conseguimento di livelli diversi nel profitto da parte degli studenti, un percorso di acquisizione e di crescita responsabile di una una coscienza civile e sociale.

Data- 8 Giugno 2023

Docente

M. Civita Crecco