



PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022/2023

Classe II

sez. M

Disciplina ITALIANO

Docente: CARELLI ANTONIO

8 Giugno 2023

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPRENDERE (Potenziamento)	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi., espressivi, argomentativi	Realizzazione lavori in Power Point su argomenti di attualità	
		3	I testi narrativi		
2	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA (testi narrativi, poetici)	1	> Racconto e romanzo > Schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione > Struttura tipo: fabula, intreccio > Sistema dei personaggi > Focalizzazione Narratore > Tempi: tdr e tds Spazi > Sequenze e macrosequenze. > Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	Se questo è un uomo di Primo Levi	
		2	<i>Poesia:</i> verso, rima, strofa temi, simboli, messaggi della poesia, figure retoriche.	Analisi testi poetici: > Concerto in giardino > A ciascun'alma presa e gentil core > Per lei > La vita fugge, et non s'arresta una hora > Pace non trovo e non o da far guerra > "Ho stretto le mani sotto il velo scuro" di Anna Achmatova > "Mio padre è stato per me l'assassino" > S' l' fosse foco > Ho stretto le mani sotto il velo scuro > X Agosto > Veglia > San Martino del Carso > L'Infinito > La pioggia nel pineto > Guerra e pace Analisi del film: "Il postino"	

		4	<i>La letteratura delle origini</i>	>Il Medioevo: cronologia, idee, ambiente, organizzazione e società Universalismo, enciclopedismo religione >La nascita delle lingue romanze >I primi documenti in volgare >I primi componimenti letterari in lingua volgare >La poesia cortese-cavalleresca: cenni >La scuola siciliana e Federico II >La scuola siculo-toscana >La poesia religiosa >La poesia comico-realistica >Il dolce stilnovo	
3	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	Il <i>tema</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione	Potenziamento	
		3	Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.	Potenziamento	
		4	<i>Le mappe concettuali</i>		
		5	<i>La parafrasi di un testo poetico</i>		
		6	<i>Il commento di un testo poetico</i>		
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1	Potenziamento delle principali strutture grammaticali della lingua italiana:	Ortografia e punteggiatura. parti del discorso	
		2	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.	Linguaggi settoriali	

		3	La struttura del periodo	>La frase semplice e sua espansione. >La frase complessa: >La frase principale: varie tipologie. >Paratassi e ipotassi. >Gli <i>elementi fondamentali della frase</i> : soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complementi diretti e complementi indiretti Analisi grammaticale e logica. > <i>Analisi del periodo</i> : proposizioni principali e reggenti. >Proposizioni coordinate, subordinate	
5	COMUNICARE (Potenziamento)	1	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.		
		2	<i>Significato e contesto</i> : denotazione e connotazione, le figure retoriche.		
6	Dal testo narrativo al cinema	1	<i>Visione e analisi con scheda</i> > "Zach cane eroe" - in occasione del giorno della Memoria >Film documentario: il giorno della Patria – in occasione del giorno del giorno del Ricordo		
7	Dantedi	2	Lettura a scelta e commento di una terzina della Divina Commedia		
8	I Promessi Sposi	3	La psicologia dei personaggi		

8 Giugno 2023

Il Docente

