

## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe IV sez. A MECCANICA**

**Disciplina ITALIANO**

**Docente VETTESE CARMINE**

**Data di presentazione 08.06.2023**

**Programma Svolto**

| n°del modulo | Nome del modulo                   | n° u.d.a | Unità didattiche              | Argomenti svolti  | Argomenti non svolti |
|--------------|-----------------------------------|----------|-------------------------------|---|----------------------|
| 1            | IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO. | 1        | L'Umanesimo e il Rinascimento | Dall'Europa al nuovo mondo  |                      |
|              |                                   |          | L'età dell'uomo               | Il pensiero. La letteratura.<br>L'intellettuale   |                      |
|              |                                   |          | Il poema cavalleresco         | L'Orlando innamorato.   |                      |
|              |                                   | 2        | <b>Niccolò Machiavelli</b>    | La vita, li pensiero, la poetica, le opere.   |                      |
|              |                                   |          | Il Principe                   | I principati nuovi conquistati con la propria virtù.<br>Le milizie mercenarie. La volpe e il leone. |                      |
|              | IL SEICENTO                       | 1        | L'età del Barocco             | La nascita della scienza moderna, la sensibilità barocca, la letteratura barocca.                   |                      |

|   |               |   |                        |   |  |
|---|---------------|---|------------------------|---|--|
| 2 |               | 2 | <b>Galileo Galilei</b> | La vita, li pensiero, la poetica, le opere.   |  |
|   |               |   |                        | Il siderius nucus e le lettere copernicane. Il Saggiatore. Con cuor sincero e fede non finta, abiuro. |  |
| 3 | IL SETTECENTO | 1 | Il Settecento          | L'età delle rivoluzioni, il secolo illuminato, intellettuali e società.                               |  |
|   |               | 2 | <b>Carlo Goldoni</b>   | La vita, il pensiero, la poetica, le opere.   |  |
|   |               |   | La Locandiera          | Mirandolina seduce il cavaliere. I corteggiatori.   |  |
|   |               | 3 | <b>Giuseppe Parini</b> | La vita, il pensiero, la poetica, le opere.   |  |

|   |             |   |                                      |  |  |
|---|-------------|---|--------------------------------------|--|--|
|   |             |   | Il Dialogo sopra la nobiltà e le Odi | La critica alla nobiltà, la Vergine Cuccia.  |  |
| 4 | L'OTTOCENTO | 1 | L'Ottocento                          | Tra rivoluzioni e restaurazione. Neoclassicismo e Romanticismo. L'età napoleonica.         |  |
|   |             | 2 | <b>Ugo Foscolo</b>                   | La vita, il pensiero, la poetica, le opere.  |  |
|   |             |   | Le Ultime lettere di Jacopo Ortis    | Il bacio a Teresa. Il sacrificio della patria nostra è consumato, le tombe di Santa Croce. |  |
|   |             |   | Le Poesie                            | A Zacinto, Alla Sera, In morte del fratello Giovanni.                                      |  |

|   |              |   |   |  |   |
|---|--------------|---|---|--|---|
|   |              |   | I Sepolcri  | Genesi e temi del Carme. Il valore affettivo dei sepolcri. Le tombe dei grandi. La funzione civile dei sepolcri. |   |
|   |              | 3 | <b>Alessandro Manzoni</b>   | La vita, il pensiero, la poetica, le opere.  | X |
|   |              |   | Le Odi civili   | Il cinque maggio   | X |
|   |              |   | I Promessi Sposi  | L'incontro con i bravi.<br>Gertrude, la monaca di Monza. L'innominato.   | X |
| 5 | LA SCRITTURA | 4 | <ol style="list-style-type: none"> <li>Analisi e commento di un testo letterario.</li> <li>Trattazione sintetica di argomento e quesiti a risposta singola.</li> <li>Il tema.</li> <li>Il saggio breve.</li> <li>L'articolo di giornale.</li> </ol> |  |   |

|   |                   |   |  |  |  |
|---|-------------------|---|--|--|--|
| 6 | Educazione Civica | 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione e i Diritti e Doveri dei cittadini: artt. 13-54</li> <li>- Stato e Chiesa</li> <li>- I diritti politici nella Costituzione</li> </ul> |  |  |
|---|-------------------|---|--|--|--|

Testo in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A.Dendi, E.Sada, O.Tribulato, Le porte della letteratura, Dal Seicento all'Ottocento, C. Signorelli Scuola Vol. 2.

IL DOCENTE

Prof.re Vettese Carmine

