

## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe V sez. AET**

**Disciplina ITALIANO**

**Docente CLAUDIA MARCELLA PELLINO**

**Programma Svolto**

n° UDA	UDA	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LA NARRATIVA DELLA SECONDA METÀ DELL'800. REALISMO, NATURALISMO E VERISMO	1	Il naturalismo francese. Zola	Caratteri generali del romanzo realista, aspetti generali della filosofia positivista. Lettura e analisi di brani scelti: Emile Zola "Gervaise e l'acquavite;	
		2	Il Naturalismo	Cenni al Naturalismo francese e alla vita e le opere di Zola.	
		3		Il Verismo in Italia Luigi Capuana "Il medico dei poveri"	
		4	Giovanni Verga	Vita, opera e pensiero di G. Verga. Analisi e commento di un brano tratto da "I Malavoglia": "Il naufragio della Provvidenza"; lettura e analisi della novella "La lupa" e "La roba"	
		5	Il romanzo verghiano	Trama e caratteristiche stilistiche dei romanzi di Verga	
2	LA POESIA DELLA SECONDA METÀ DELL'800. CLASSICISMO,	1	Classicismo Giosuè Carducci	Caratteri generali del classicismo. Vita, opere e pensiero di G. Carducci	

	SIMBOLISMO, DECADENTISMO	2	Simbolismo	I principi de Simbolismo	
		3	I poeti maledetti	Riferimenti alla poesia di Baudelaire Analisi e commento delle poesie "Corrispondenze" e "L'albatro" di Baudelaire	
		4	Il Decadentismo	Caratteri generali del Decadentismo in Europa e in Italia : Lettura e analisi del brano tratto dalla Recherche di M. Proust: "La madeleine". Franz Kafka: analisi e commento de "Il risveglio di Gregor" tratto da La metamorfosi. "Il monologo di Molly Bloom" tratto da l'"Ulisse" di Joyce: analisi e commento.	

		5	G. Pascoli G D'Annunzio	Vita e opere degli autori Analisi delle poesie di Pascoli: Novembre; X Agosto, Temporale; Il lampo; Il gelsomino notturno Da Marycae: lettura e analisi di "Lavandare"; "L'assiuolo" e "X Agosto" D'Annunzio: introduzione all'Alcione' e analisi de "La pioggia nel pineto" e "Meriggio". Analisi e commento di brani tratti da "Il piacere" e "Il Notturmo" di Gabriele D'Annunzio.	
3	LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO	1	La crisi del soggetto	Lineamenti del quadro filosofico generale del primo Novecento	
		2	La rivoluzione del teatro pirandelliano	I caratteri innovatori del teatro pirandelliano. Il teatro nel teatro Visione del film "La stranezza"	
		3	Luigi Pirandello	Vita, opere e pensiero di L. Pirandello Brani scelti tratti da "Il fu Mattia Pascal"; analisi di brani tratti da "Uno nessuno e centomila";	

		4	Italo Svevo	Vita, opere e pensiero di Italo Svevo Cenni sui contenuti dei due romanzi di formazione: “Una vita” e “Senilità” e lettura di brani scelti da: “La coscienza di Zeno” Analisi del brano tratto dalla coscienza di Zeno “L’ultima sigaretta”	
4	LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META’ DEL 900	1	Le Avanguardie in Europa	Futurismo e Crepuscolarismo Lettura e commento del Manifesto della letteratura futurista e lettura della poesia	
		2	Giuseppe Ungaretti	Vita, opere e poetica di G. Ungaretti. Analisi e commento di “Veglia”; “Il porto sepolto” e “Soldati”	
		3	Umberto Saba	Vita, opere e poetica di Umberto Saba. Analisi e commento della poesia “A mia moglie”	

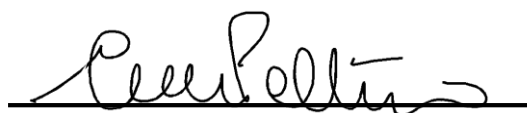
Ai presenti argomenti, si prevede di integrare la poetica e le biografie di Umberto Saba ed Eugenio Montale

---

---

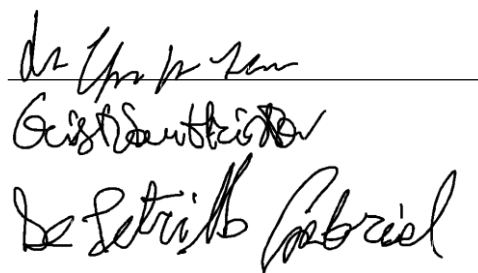
LA DOCENTE

Claudia Marcella Pellino



---

GLI ALUNNI



---