

## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe V sez. B MECCANICA**

**Disciplina ITALIANO**

**Docente CARMINA G. DEL GIUDICE**

**Data di presentazione 14/05/2023**

**Programma Svolto**

<b>n°del modulo</b>	<b>Nome del modulo</b>	<b>n° u.d.a</b>	<b>Unità didattiche</b>	<b>Argomenti svolti</b>	<b>Argomenti non svolti</b>
1	L'Ottocento: la poesia		<b>Giacomo Leopardi</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere	
			Dai Canti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Infinito.</li> <li>• Il sabato del villaggio.</li> <li>• A Silvia.</li> <li>• Il passero solitario.</li> </ul>	
			Dalle Operette Morali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.</li> </ul>	
2	Il romanzo nel secondo Ottocento: Realismo, Naturalismo, Verismo		Realismo, Naturalismo, Verismo	Caratteri generali	
			<b>Emile Zola</b>		
			Da L'Assomoir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gervaise e l'acquavite.</li> </ul>	
			<b>Giovanni Verga</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere	
			Dalle Novelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La roba.</li> <li>• Rosso Malpelo.</li> </ul>	
			I Malavoglia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia Malavoglia.</li> <li>• Il contrasto tra nonno e nipote.</li> </ul>	

			Da Mastro-don Gesualdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>La morte di Gesualdo</li> </ul>	
3	Decadentismo Simbolismo		Decadentismo e Simbolismo	Caratteri generali	
			<b>Charles Baudelaire</b>		
			Da I fiori del male	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'albatro.</li> </ul>	
			<b>Giosuè Carducci</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere	
			Da Rime nuove	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianto antico.</li> <li>Traversando la maremma toscana.</li> </ul>	
			Il romanzo decadente	Caratteri generali	
			Joris-Karl Huysmans: Da Controcorrente	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sala da pranzo dell'esteta</li> </ul>	
			Oscar Wilde Da Il ritratto di Dorian Gray	<ul style="list-style-type: none"> <li>La bellezza come unico valore</li> </ul>	
			<b>Gabriele D'Annunzio</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere	
			Da Alcyone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meriggio.</li> </ul>	
			Da Il piacere	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'attesa dell'amante.</li> <li>Andrea Sperelli.</li> </ul>	
			<b>Giovanni Pascoli</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere	

			Da Myrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavandare.</li> <li>• Il Lampo.</li> <li>• Novembre.</li> <li>• X Agosto.</li> </ul>	
4	Il primo Novecento		L'età dell'irrazionalismo	Freud e l'inconscio	
				La figura dell'intellettuale	
			Il Futurismo e il Crepuscolarismo.	Caratteri generali	
5	Il grande romanzo e la poesia del Novecento		<b>Luigi Pirandello</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere	
			Dall'Umore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sentimento del contrario.</li> </ul>	
			Dalle Novelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il treno ha fischiato.</li> <li>• La patente.</li> <li>• Ciàula scopre la luna.</li> </ul>	
			Da Il Fu Mattia Pascal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Adriano Meis.</li> </ul>	
			Da Uno, nessuno e centomila	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un paradossale lieto fine.</li> </ul>	
			<b>Italo Svevo</b>	La vita, il pensiero, la poetica, le opere	
			La coscienza di Zeno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ultima sigaretta.</li> <li>• Lo schiaffo del padre.</li> </ul>	

			<b>Giuseppe Ungaretti</b> *	La vita, il pensiero, la poetica, le opere.	
			Dall'Allegria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fratelli.</li> <li>• San Martino del Carso.</li> <li>• Veglia.</li> <li>• Soldati.</li> </ul>	
			Da Il Dolore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non gridate più.</li> </ul>	
			<b>Salvatore Quasimodo e L'Ermetismo*</b>	Una complessa poesia evocativa, la poesia pura. Salvatore Quasimodo: autodidatta e traduttore. La fase ermetica. La stagione dell'impegno.	
			Da Acque e terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ed è subito sera.</li> </ul>	
			Da Giorno dopo giorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle fronde dei salici.</li> </ul>	
6	La funzione della scrittura nella comunicazione		Laboratorio di scrittura		
7	Educazione civica	1 2 3 4	L'Unione europea- Le istituzioni dell'Unione europea, La Costituzione Italiana. L'Onu e la Dichiarazione dei Diritti umani. Guerra e memoria.		

\*Da completare



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Pag.6 di 6

Testo in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, Le porte della letteratura. Vol. 3. C. Signorelli Scuola.

### ALUNNI

Aceto Emanuel  
Bralli Matteo  
Sodiro Luca

Generato con CamScanner

### IL DOCENTE

Prof.ssa Carmina G. Del Giudice

