



UDA interdisciplinare classi prime

TITOLO	Alla scoperta del territorio: storia, cultura, risorse, sostenibilità e futuro
COMPITO-PRODOTTO	<p>Depliant illustrativo per ogni elemento culturale e ambientale del territorio preso in esame</p> <p>Esposizione ai compagni e agli insegnanti a scuola o nel corso di una visita guidata</p>
DOCENTI COINVOLTI	Tutti gli insegnanti della classe
CLASSE INTERESSATA	1 ^A
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Sensibilizzare gli allievi alla comprensione del valore del patrimonio storico- archeologico e ambientale</p> <p>Orientare gli alunni alla sostenibilità</p> <p>Favorire la ricerca del materiale bibliografico</p> <p>Saper coinvolgere gli interlocutori</p> <p>Indurre alla curiosità</p> <p>Favorire lo spirito critico</p>
TEMPI DI SVOLGIMENTO	<p>Marzo-aprile 2022</p> <p>Preparazione in classe e lavoro a casa</p> <p>Esposizione a scuola o nel corso di una visita guidata</p>
METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e partecipata. ● Didattica laboratoriale. ● Classe Capovolta. ● Colloqui con gli studenti. ● Brainstorming

	<ul style="list-style-type: none"> ● Problem solving ● Lavori di gruppo ● Cooperative learning ● Disamina di materiali esistenti (Film, documentari, articoli, indagini sul territorio) ● Esposizione orale del proprio lavoro
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo già in adozione. ● Riviste ● Appunti , manuali ● PC con internet a disposizione e stampante. ● Classroom di Gsuite interdisciplinare. ● Videoproiettore ● Videocamera, Tablet. ● Laboratori di Scienze motorie, Linguistico, Comunicazione, PNSD. ● Didattica Digitale integrata
ESPERIENZE	Sopralluogo e visita guidata o individuale alla zona archeologica di Cassino, Abbazia
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare gli elementi distintivi dei beni culturali e ambientali presi in considerazione ● Saper confrontare e correlare le informazioni
FASI DEL LAVORO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione del lavoro: suddivisione dei beni culturali e ambientali da descrivere tra i diversi alunni 2. Ricerca e selezione delle informazioni 3. Elaborazione dei dati raccolti in cui siano specificati: collocazione storico-geografica, caratteristiche dei siti e luoghi presi in esame, industrie del territorio, curiosità 4. Commento critico 5. Esposizione del proprio lavoro ai compagni e agli insegnanti

OBIETTIVI GENERAL	<p>Lo studio e la conoscenza interdisciplinare del territorio permette agli studenti di :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio e comprenderne i cambiamenti e le diversità ● -Comprendere le caratteristiche del sistema socio-economico del proprio territorio e del proprio Paese.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali per la conoscenza delle principali strutture architettoniche e monumentali civili e religiose ● Conoscenza del territorio ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ● Funzioni del linguaggio ● Elementi della comunicazione verbale e non verbale
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed apprezzare i monumenti e le opere d'arte ● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ● Ricercare e selezionare informazioni ● Rielaborare in forma chiara le informazioni ● Produrre testi corretti e coerenti adeguate alle diverse situazioni comunicative ● Saper utilizzare un lessico appropriato ● Esprimersi in funzione del ruolo assunto
COMPETENZE MIRATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio culturale e ambientale ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<p>Valutazione del prodotto in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● completezza, correttezza, comprensibilità, chiarezza e originalità del lavoro prodotto ● qualità dell'esposizione in pubblico ● monitoraggio in itinere dell'attività dell'allievo ● commissione di valutazione finale ● autovalutazione (questionario)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO 9-10	Conoscenze complete con approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico ricco ed appropriato; Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi; E' in grado di condurre un'analisi completa. Ampio e approfondito raggiungimento degli obiettivi.
VOTO 8	Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo, trasferite sul piano operativo con procedure coerenti; Esposizione corretta con proprietà linguistica; Applica autonomamente le conoscenze in ambiti complessi. Completo raggiungimento degli obiettivi
VOTO 7	Conoscenze complete quando è guidato, sa approfondire; Esposizione sufficientemente corretta con proprietà linguistica; Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi semplici. Adeguate raggiungimento degli obiettivi
VOTO 6	Conoscenze generiche ed essenziali applicate in modo semplice; esposizione semplice ma corretta; Applica autonomamente le conoscenze minime individuando interrelazioni in ambiti semplici Essenziale raggiungimento degli obiettivi
VOTO 5	Conoscenze superficiali o mnemoniche, improprietà di linguaggio; Applica autonomamente le minime conoscenze con qualche errore; Individuazione di nessi logici in messaggi semplici. Parziale raggiungimento degli obiettivi
VOTO 4	Conoscenze carenti con errori ed espressioni improprie; Applica le conoscenze minime solo se guidato; presenta difficoltà nell'analisi elementare. Frammentario raggiungimento degli obiettivi
VOTO 2- 3	Conoscenze scarse e gravemente lacunose; Non riesce ad applicare le conoscenze minime neanche se guidato; Difficoltà nell'individuare i nessi logici. Mancato raggiungimento degli obiettivi