



"ETTORE MAJORANA" CASSINO

## Piano di lavoro annuale del docente

Pag.1 di 19

# Piano di Lavoro Annuale del Docente

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Classe I sez. B**

**Disciplina ITALIANO**

**Docente: M. Civita Crecco**

**Data di presentazione: 30-10-2021**

## **Presentazione della classe**

La classe I B è composta da 20 alunni provenienti per la maggior parte dai comuni limitrofi a Cassino.

Nella classe è presente un alunno portatore di handicap che beneficia del sostegno. L'alunno ha subito mostrato interesse e attiva partecipazione; segue gli obiettivi della classe non senza qualche difficoltà. Il consiglio si attiverà per garantirgli un percorso scolastico sereno e proficuo. .

Nella classe sono presenti anche due alunni certificati come DSA che necessitano di supporto e applicazione di particolari strategie di intervento per poter seguire il discorso didattico. Per questi alunni con bisogni specifici sarà importante stabilire un rapporto empatico privilegiato per promuover in loro il superamento di insicurezza che in tali realtà nasce dalla scarsa fiducia in se stessi e anche dalla consapevolezza delle proprie difficoltà. In tale realtà con la disciplina in oggetto il primo obiettivo sarà promuovere e facilitare la comprensione del testo. Come strategia sarà favorita la lettura silenziosa perchè più facile e veloce; di ausilio saranno le mappe concettuali per la semplificazione dei messaggi. Tra le misure dispensative c'è l'interrogazione programmata.

Sono tutti regolarmente frequentanti e al momento non si sono verificate situazioni di ritardo che possano preoccupare

.La classe si è mostrata corretta e disponibile ad intraprendere con profitto il nuovo percorso di studi; sono stati sollecitati a lavorare con continuità e con incisività. Sono state ampiamente discusse le regole da rispettare e le forme di comportamento da adottare nelle diverse situazioni; conseguentemente all'emergenza Covid-19 è stata ribadita la necessità di continuare ad osservare le regole già acquisite che la classe continua a rispettare con attenzione.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, dai test d'ingresso e dalle prime osservazioni è emerso che all'interno della classe sono presenti tre fasce di livello differenziate: una con alunni che posseggono soddisfacenti prerequisiti necessari per affrontare il nuovo corso di studi, coadiuvato da un metodo di lavoro incisivo e da una costante applicazione nell'impegno pomeridiano; una seconda fascia, la più numerosa, costituita da alunni che hanno manifestato una preparazione non del tutto adeguata per affrontare senza ostacoli il percorso didattico; in questo gruppo vi sono anche quegli studenti che mancano di sistematicità nell'impegno scolastico o che si applicano con eccessiva superficialità; qualche alunno palesa evidenti difficoltà nel seguire il lavoro poiché manca di attenzione e senso di responsabilità a cui è da associare una preparazione di base alquanto lacunosa.

Nonostante tali siano le premesse, la partecipazione alle attività è abbastanza soddisfacente, tanto che ciò è positivo per stimolare indistintamente in tutti l'interesse a migliorarsi. Tutti, del resto, hanno scelto autonomamente di iscriversi in questa scuola.

Nello svolgimento del programma, pertanto si terrà conto della situazione della classe, della capacità di ciascun alunno, nonché delle finalità disciplinari, continuando a perseguire gli obiettivi trasversali in linea con quelli del PTOF d'istituto.

Con l'insegnamento dell'Educazione civica, materia a cui dovranno partecipare tutti i docenti, si punterà a promuovere una migliore crescita sociale ed umana.

## **Finalità educative**

In accordo con la programmazione annuale del Consiglio di classe, sono state individuate le seguenti finalità educative:

Ogni singolo alunno sarà aiutato e guidato nel suo percorso di formazione umana

Saranno educati ad apprezzare i veri valori della vita.

Saranno invitati costantemente a rifiutare qualsiasi forma di violenza sia verbale che fisica.

Saranno sollecitati ad assumere un adeguato autocontrollo; a gestire opportunamente la propria libertà nel rispetto di quella altrui.

Si stimolerà in loro il senso dell'autonomia e quello della responsabilità personale.

## **Obiettivi comportamentali-culturali**

Gli studenti, soprattutto attraverso l'esempio, saranno indotti ad avere un comportamento corretto e disciplinato nel rispetto e nella tolleranza delle opinioni altrui e delle diversità.

Verrà favorita la formazione di una equilibrata e matura coscienza civile, attenta e sensibile ai problemi politici, sociali, morali e culturali nazionali ed europei. Gli allievi verranno educati, inoltre alla tutela e al rispetto del proprio ambiente di lavoro e del patrimonio pubblico.

## **Obiettivi didattico-cognitivi**

Il raggiungimento delle competenze professionali prevede, oltre all'ulteriore sviluppo della preparazione di base, il conseguimento di una autonomia operativa che consenta agli alunni di muoversi a livelli di competenza in linea con gli standard professionali previsti dall'unione europea. La pratica costante di una puntuale programmazione del curricolo potrà fare acquisire all'alunno strategie e strumenti idonei ad affrontare problematiche sempre più complesse riferite al settore in cui presterà la sua opera. Gli obiettivi prefissati possono essere raggiunti in maniera ottimale attraverso attività di carattere comunicativo. I docenti, in oltre, mirano a far acquisire agli studenti gli strumenti linguistici di base utilizzabili nei vari contesti disciplinari, di metterli in condizione di decodificare testi, di elaborare un proprio metodo di studio, di utilizzare fonti di consultazione, di organizzare le informazioni e di saper collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni.

## **Obiettivi disciplinari generali**

Le finalità dell'insegnamento nel biennio:

**ABILITA' LINGUISTICHE:** L'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, sia orale che scritta, in maniera sufficientemente articolata e in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative; l'acquisizione, in particolare, dell'abitudine alla lettura, come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove e personali esigenze di cultura, per la maturazione della capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.

**RIFLESSIONI SULLA LINGUA:** L'acquisizione di una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole la propria abilità linguistica, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano.

**EDUCAZIONE LETTERARIA:** la maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie.

## **Obiettivi disciplinari specifici**

**Competenze:**

- Consolidare le competenze grammaticali, lessicali e semantiche
- Riconoscere le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche.
- Strutturare discorsi in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto utilizzando un lessico appropriato e specifico
- Analizzare testi narrativi utilizzando gli strumenti della narratologia.
- Confrontare testi narrativi diversi, cogliendone le caratteristiche peculiari.
- Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi
- Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista e sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie

**Capacità:**

- Cogliere le relazioni grammaticali tra le varie componenti di un testo.
- Padroneggiare semplici tecniche di descrizione.
- Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo.
- Strutturare logicamente una produzione scritta o orale.
- Applicare le conoscenze narratologiche acquisite nella produzione orale e scritta
- Commentare e contestualizzare un testo narrativo.
- Produrre brevi elaborati in forma di diario, di lettera, di relazione, di racconti, di temi.

**Conoscenze:**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, parti del discorso.
- Elementi di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, spazio e tempo nel racconto, tipologia del narratore ( applicati a brani antologici).
- Caratteristiche di alcuni tra i più comuni generi narrativi: fiaba, favola, racconto e romanzo realista, fantastico, fantascientifico, di formazione.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
- Le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera, saggio, articolo giornalistico) e le loro specificità strutturali e linguistiche.

**Obiettivi minimi**

- Scrivere con sufficiente correttezza morfosintattica.
- Esporre in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e in modo congruente alle consegne.
- Comprendere un testo evidenziandone le informazioni ess.li, il tema e le articolazioni linguistiche

**Metodologie e strategie didattiche**

L'obiettivo sarà raggiunto attraverso l'analisi ed il commento di documenti letterari significativi, oltre che attraverso la riflessione individuale e interpersonale su testi di varia natura, attinenti alle problematiche dell'attualità e della cultura. A tali analisi si accompagnerà, con funzione di orientamento e di riscontro, lo studio sistematico della morfologia, della sintassi e dei più consueti moduli stilistici.

La cura dell'espressione scritta sarà costante e scrupolosa. Senza rinunciare al tradizionale componimento, si introdurranno anche, secondo le opportunità, più agili e immediate forme di esercitazioni (interviste, brevi saggi di analisi e sintesi, scritti esplicativi di vario genere).

In ogni caso il fine delle esercitazioni scritte sarà quello di condurre gli alunni al raggiungimento di una elocuzione sorvegliata, argomentata e rigorosa.

Le attività fondamentali saranno: descrivere, sviluppare argomentazioni di vario genere, trasferire contenuti di vari testi in altra forma (parafrasi, riassunti, temi, schemi ecc...), interpretare e commentare i testi, rielaborare in modo creativo esperienze personali, informazioni ecc... In un discorso di educazione interculturale si ricorrerà alla funzione educativa del cinema che stimolando la partecipazione e la riflessione, promuove l'emancipazione dai pregiudizi, facilita il confronto, stimola la contestualizzazione dei punti di vista e suscita nuovi sentimenti. Per sortire tali obiettivi sarà proposta nel corso dell'anno la visione di film scelti in virtù della loro particolare valenza didattica, film che troveranno riscontro nelle tematiche trattate proprio in un discorso interdisciplinare. Un altro obiettivo che ci si propone è quello di motivare gli alunni alla lettura in quanto nei testi spesso si possono trovare le risposte ai nostri interrogativi più inquietanti. Si insisterà sul concetto che il libro è un serbatoio di esperienze a cui attingere. Pertanto si cercherà di trovare nell'ambito delle attività prestabili uno spazio da dedicare alla lettura di romanzi, di commedie, di articoli di giornale, racconti, novelle e tutto ciò che in qualche modo possa catturare l'interesse degli studenti. A tal fine verranno organizzati incontri con personalità che in virtù del loro ruolo professionale potranno offrire, mediante dibattiti e colloqui con gli studenti, spunti di riflessione.

### **Mezzi e strumenti**

I mezzi e gli strumenti utilizzati per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono:

- Libri di testo
- Attività di ricerca
- Discussioni in classe
- Uso di testi pragmatici e letterari
- Incontri con esperti
- Internet
- Visione film, documentari e spettacoli teatrali
- Lavori individuali e di gruppo
- DDi Didattica Digitale integrata

### **Verifiche**

La verifica delle competenze acquisite sarà quotidiana, sistematica, documentata e misurabile attraverso colloqui, verifiche scritte ed orali e/o test su classroom, lavori individuali e di gruppo per la valutazione scritta e orale. Essa avverrà, passo dopo passo, mediante il metodo dialogico ed il lavoro comune e mirerà ad attestare l'uso interdependente delle diverse pratiche linguistiche, orali e scritte. Le verifiche scritte saranno coerenti nei contenuti e nei metodi con le attività svolte.

### **Criteri e metodi di valutazione**

*Utilizzo di griglie di valutazione per le verifiche scritte ed il colloquio orale*

(Le griglie utilizzate sono quelle presenti nella programmazione del Dipartimento Linguistico)

La valutazione terrà conto del grado di sviluppo linguistico espressivo raggiunto dall'alunno in relazione al livello di partenza; dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; delle capacità di comprensione – analisi-sintesi.

### **Strutturazione della programmazione disciplinare**

La programmazione disciplinare è stata suddivisa nei seguenti moduli, suddivisi in unità di apprendimento per rendere più snella, sia la fase di trattazione che quella di verifica dell'avvenuta assimilazione degli argomenti affrontati. Nelle seguente tabella sono indicati sinteticamente il nome dei singoli moduli e delle relative u.d.a.

### Scansione temporale

N°	UDA	n. u.d.a. Tempi	Unità didattiche
1	<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	1 Intero anno	Lettura e comprensione di testi
		2 Intero anno	I testi narrativi
		3 Intero anno	I testi pragmatici
2	<b>ELEMENTI DI NARRATOLOGIA</b>	1 Settembre Novembre	Gli elementi del testo narrativo
		2 Novembre Dicembre	Le forme della narrazione: fiabe, favole, mito, novelle, romanzo
		3 Intero anno	I generi della narrazione
3	<b>IL RIASSUNTO</b>	1 ottobre	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto
4	<b>LE ABILITA' LINGUISTICHE</b>	1 Settembre ottobre	Forme e significato della parola Il nome L'articolo
		2 Novembre	Dalla sillaba alla punteggiatura L'aggettivo
		3 Dicembre	Il pronome
		4 Febbraio	La sintassi della frase semplice
		5 Febbraio Marzo	Il verbo
		7 Aprile/Maggio	Avverbio - Le parti invariabili del discorso
5	<b>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI</b>	Intero anno	I testi descrittivi Il riassunto L'articolo giornalistico

			Il testo espositivo-informativo
<b>6</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	1 ora trimestre 2 ore pentamestre	Il cittadino consapevole. Il tema in oggetto sarà affrontato e sviluppato contestualmente alla lettura e all'analisi di passi opportunamente selezionati tratti dal romanzo "Il calamaro gigante" di Fabio Genovesi

Relativamente alle seguenti UDA si individuano gli obiettivi specifici declinati in termini di **Competenze, Abilità, Conoscenze**



# UDA 1

## Leggere e comprendere

### U. D. n°1 (Lettura e comprensione dei testi)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere ed interpretare testi	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo  Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Individuazione informazioni principali, secondarie	Intero anno	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Lettura di testi vari	Testo in adozione Quotidiani Libri e riviste Dizionario DDi
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parole chiave</li> <li>▪ Segnali grafici</li> <li>▪ Sommari a margine</li> <li>▪ Note in calce</li> </ul> Abbreviazioni			
			<b>verifiche</b>
			Scritte e orali

### U.D. n°2 (I testi narrativi)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari narrativi.	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.  Differenza tra racconto, novella e romanzo, fiaba e favola, poema epico	Comprendere il messaggio contenuto in un testo  Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Testi narrativi di vario genere scelti dal libro di testo (U:A. n 1-2-3 Modulo 2)	Intero anno	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Lettura di testi vari	Testo in adozione Quotidiani Libri e riviste Dizionario DDi
			Verifiche
			Scritte e orali

### U. D. n°3 (I testi pragmatici)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere ed interpretare testi pragmatici	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo  Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Testi descrittivi	Intero anno	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Lettura di testi vari Lavori di gruppo	Testo in adozione Quotidiani Libri e riviste Dizionario DDi
Testi informativi ed espositivi			<b>verifiche</b>
Testi narrativi non letterari			Scritte e orali
La relazione			
Articoli giornalistici			

## UDA 2

### Elementi di narratologia

#### U. D. n°1 (Gli elementi del testo narrativo)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Analizzare ed interpretare un testo narrativo	Elementi essenziali di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, focalizzazione spazi, tempi: tdr-tds tipologia del narratore tecniche narrative: analessi, prolessi, ellissi, sommario, pausa, scena, digressione	Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive  Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio  Saper individuare il sistema dei personaggi  Funzione delle strutture temporali e spaziali  Caratteristiche e funzione della voce narrante

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Brani antologici tratti dal manuale in adozione	Settembre ottobre	Lezione frontale  Lettura guidata dal testo in adozione e da altri testi scelti	Testo in adozione Dizionario DDi
			<b>Verifiche</b>
			Scritte ed orali

#### U. D. n°2 (Le forme della narrazione)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Analizzare, interpretare e decodificare Fiaba, Favola Mito Novella Romanzo	La struttura e le funzioni secondo Propp	Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive Riconoscere e ricostruire fabula Saper individuare il sistema dei personaggi Caratteristiche e funzione della voce narrante

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Scelta di brani antologici relativi a: <i>Fiaba, Favola, Mito, Novella, Romanzo</i>	Novembre Dicembre	Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata dal testo in adozione e da altri testi scelti	Testo in adozione Testo vari DDi
			<b>Verifiche</b>
			Scritte ed orali

### U. D. n°3 (I generi della narrazione)

Competenze	Conoscenze	Abilità
Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario genere	Elementi essenziali di narratologia: sequenze, fabula, sistema dei personaggi, focalizzazione, spazi e tempi, narratore Caratteristiche dei diversi generi  Principali figure retoriche	Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive Riconoscere la tipologia letteraria Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio Saper individuare il sistema dei personaggi Importanza e funzione delle strutture temporali e spaziali Caratteristiche e funzione della voce narrante

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
<i>Fantasy</i> <i>Fantascienza</i> <i>Avventura</i> <i>Giallo</i> <i>Horror</i> <i>Romanzo di formazione</i> <i>Umorismo</i>	Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio	Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata dal testo in adozione e da altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari DDi Dizionario
			<b>verifiche</b>
			Scritte e orali

## UDA 3 Il riassunto

U. D. n°1 (Le tecniche riassuntive )

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere, interpretare e sintetizzare testi di vario genere	Conoscere la struttura del testo narrativo (Mod.2)	1. Dividere in sequenze 2. Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie 3. Ricercare, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto. 4. Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<i>Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto:</i> Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione: nominalizzazione, verbalizzazione Tecniche e frasi di sintesi	ottobre	Lezione frontale Lettura guidata dal manuale e da altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Dizionario Quotidiani DDi
		Esercitazioni in classe relative alle operazioni del riassumere.	<b>verifiche</b>
		Elaborazione di riassunti di varia lunghezza in rapporto alle consegne dell'insegnante	Scritte e orali

## UDA N. 4

### Le abilità linguistiche

#### U.D. n°1 (Forme e significato della parola – Il Nome - L'articolo)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione	Conoscere i codici fondamentali della comunicazione	Conoscere il sistema dei suoni, dei segni e delle parole della lingua italiana
Conoscere le funzioni delle parole	Conoscere le funzioni delle parole	Conoscere le funzioni delle parole e dei nomi

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<p><b>La forma e il significato delle parole:</b> parole primitive e derivate, prefissi e suffissi, prefissoidi e suffissoidi, parole alterate, composte; neologismi, mono e polisemiche. Parole piene e vuote</p> <p><b>Significato e contesto:</b> denotazione e connotazione, la polisemia, le figure retoriche, (similitudine, metafora, antonomasia, iperbole, ossimoro, eufemismo, , onomatopea, climax), i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia, i registri linguistici, i linguaggi settoriali</p> <p><b>Il nome:</b> Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.</p> <p><b>L'articolo:</b> determinativo, indeterminativo e partitivo.</p>	Settembre Ottobre	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercizi vari in classe e a casa.</p> <p>Riflessione sugli errori commessi dagli allievi.</p> <p>Autocorrezione</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Dizionario</p> <p>DDi</p>

## U. D. n°2 (Dalla sillaba alla punteggiatura)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Utilizzare correttamente suoni, segni e parole della lingua italiana Adattare le scelte lessicali al messaggio che s'intende comunicare aper utilizzare l'articolo.</p> <p>Saper utilizzare le diverse categorie di aggettivi</p>	<p>Conoscere il sistema dei suoni, dei segni e delle parole Sillaba, elisione e troncamento Le radici delle parole Ortografia e punteggiatura. Conoscere i diversi tipi di articolo.</p> <p>Conoscere la morfologia degli aggettivi</p>	<p>Scrivere in forma ortograficamente corretta Usare in maniera appropriata la punteggiatura Conoscere le funzioni degli articoli</p> <p>Conoscere le funzioni delle diverse categorie di aggettivi</p>

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<p><b>La sillaba, l'accento l'elisione, il troncamento, la punteggiatura.</b></p> <p><b>L'aggettivo:</b> l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi</p>	<p>Novembre Dicembre</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Lettura guidata del manuale Esercizi vari in classe e a casa.</p> <p>Riflessione sugli errori commessi dagli allievi.</p> <p>Autocorrezione</p>	<p>Testo in adozione Dizionario DDi</p>

## U.D. n° 3 (Il pronome)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Saper utilizzare le diverse categorie di pronomi</p>	<p>Conoscere la morfologia dei pronomi</p>	<p>Conoscere le funzioni delle diverse categorie di pronomi</p>

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<p><b>il pronome:</b> il pronome personale , personali soggetto e personali complemento, riflessivi, i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi.</p>	<p>Dicembre</p>	<p>Testo in adozione Dizionario</p>

#### U. D. n°4 (La sintassi della frase)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Saper fare l'analisi logica di una frase semplice	Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice e la loro funzione	Individuare la funzione delle parole all'interno della frase

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
La <i>frase semplice</i> e sua espansione. . Gli <i>elementi fondamentali della frase</i> : soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complemento diretto e complementi indiretti (cenni) <i>Analisi grammaticale</i> e primi approcci allo studio <i>dell'analisi logica</i>	Febbraio	Lezione frontale  Lettura guidata del manuale  Esercizi vari in classe e a casa.  Riflessione sugli errori commessi dagli allievi.  Autocorrezione	Testo in adozione Dizionario DDi

#### U.D. n°5 (Il verbo)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Saper utilizzare le forme verbali	Conoscere i verbi	Conoscere le funzioni del verbo

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<i>Il verbo</i> : struttura e coniugazioni ,verbi transitivi ed intransitivi, la forma: attiva, passiva e riflessiva, uso dei modi e dei tempi	Febbraio Marzo	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Esercizi vari in classe e a casa. Riflessione sugli errori commessi dagli allievi. Autocorrezione	Testo in adozione Dizionario DDi



**U. D. n°6 (L'avverbio – Le parti invariabili del discorso)**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Saper utilizzare le diverse categorie di avverbi Saper utilizzare: preposizioni, congiunzioni, interiezioni	Conoscere la morfologia degli avverbi Conoscere le parti invariabili del discorso	Conoscere le funzioni delle diverse cat Conoscere la funzione delle parti invariabili del discorso egorie di avverbi

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<i>Gli avverbi:</i> di modo, determinativi, di luogo, di quantità, Interrogativi ed esclamativi. I gradi dell'avverbio. Le locuzioni avverbiali Le parti invariabili del discorso. <i>Preposizioni, congiunzioni, Interiezioni</i>	Aprile Maggio	Testo in adozione Dizionario DDi

**UDA 5**  
**Produzione di testi scritti**  
 U. D. n° 1 (Le composizioni)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Saper produrre tipologie testuali adeguate ai diversi contesti comunicativi c	Conoscere le diverse forme di produzione scritta. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso	Conoscere scopi, strutture, caratteristiche linguistiche e stilistiche delle principali tipologie testuali

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Composizione guidata di testi Il <i>tema descrittivo e espositivo-informativo</i> : la produzione di un testo scritto Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi. <i>La relazione</i> <i>L'articolo giornalistico</i> <i>Le mappe concettuali</i>	Intero anno	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Lavori di gruppo Esercizi vari in classe e a casa. Riflessione sugli errori commessi dagli allievi. Autocorrezione	Testo in adozione Dizionario DDi

**UDA 6**  
**EDUCAZIONE CIVICA**  
 (modulo interdisciplinare)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Saper contestualizzare nel vissuto le conoscenze acquisite a scuola (attuare comportamenti corretti nella vita di tutti i giorni) Saper comprendere ed analizzare criticamente i messaggi veicolati dai media e dalla rete Saper dibattere le proprie opinioni in modo costruttivo, controllato e razionale Saper utilizzare il problem-solving	Saper riconoscere e comprendere le tematiche relative ai nuclei fondanti dell'uda interdisciplinare	Capacità di individuare e scindere il messaggio contenutistico in relazione alle diverse tipologie di iniziative proposte  Produrre varie tipologie di testi sia tradizionali che ipermediali Capacità di dibattere in un linguaggio formale, corretto e con lessico adeguato quanto proposto

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
"Il calamaro gigante": romanzo Lettura ed analisi del romanzo. Obiettivi: scoprire le meraviglie della natura e	1 ora Trimestre 2 ore pentamestre	Lezione frontale in classe Lettura e analisi del romanzo	Proiezioni di slide, film, documentari, ecc. Libri, periodici, giornali, ecc. DDi

dell'umanità; scoprire il mondo e imparare a guardare lontano  <i>Selezioni di testi propedeutici alla trattazione delle tematiche scelte</i>		Incontri-dibattiti con esperti del settore Visione di film e documentari	
---	--	---	--

**N.B.**

Lo studio della grammatica nel primo anno del biennio prevede il rafforzamento delle conoscenze lessicali e morfologiche. In ogni contesto letterario e non, facente parte delle uda, l'approfondimento delle conoscenze grammaticali sarà determinante.

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Le uda comprendono racconti scelti tra quelli più rappresentativi dei vari generi letterari selezionati e inseriti nella programmazione.	Le sei uda saranno suddivisi tra primo trimestre e secondo pentamestre	Il libro di testo Testi alternativi Testi della biblioteca Video di vario genere DDi
I testi scelti si prestano a stimolare vari tipi di attività sul piano della lettura, del parlato e della scrittura	Queste attività saranno svolte nell'arco dell'anno scolastico	
Cinema e narrativa. Operare confronti tra una opera cinematografica ed una opera letteraria	Visione di film nell'arco nell'arco dell'anno scolastico	
Per l'analisi dei testi pragmatici la scelta sarà effettuata in itinere.	Anno scolastico	

Cassino, 30 ottobre 2021

La docente  
Prof.ssa M. Civita Crecco