



## UDA interdisciplinare classi prime e seconde

<b>TITOLO</b>	<b>Alla scoperta del territorio: storia, cultura, risorse, sostenibilità e futuro</b>
<b>COMPITO-PRODOTTO</b>	<p>Depliant illustrativo per ogni elemento culturale e ambientale del territorio preso in esame</p> <p>Esposizione ai compagni e agli insegnanti a scuola o nel corso di una visita guidata</p>
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Tutti gli insegnanti della classe
<b>CLASSI INTERESSATE</b>	Prime e seconde
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Sensibilizzare gli allievi alla comprensione del valore del patrimonio storico- archeologico e ambientale</p> <p>Orientare gli alunni alla sostenibilità</p> <p>Favorire la ricerca del materiale bibliografico</p> <p>Saper coinvolgere gli interlocutori</p> <p>Indurre alla curiosità</p> <p>Favorire lo spirito critico</p>
<b>TEMPI DI SVOLGIMENTO</b>	<p>Marzo-aprile 2022</p> <p>Preparazione in classe e lavoro a casa</p> <p>Esposizione a scuola o nel corso di una visita guidata</p>

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DI INTERVENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e partecipata.</li> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Classe Capovolta.</li> <li>• Colloqui con gli studenti.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Disamina di materiali esistenti (Film, documentari, articoli, indagini sul territorio)</li> <li>• Esposizione orale del proprio lavoro</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo già in adozione.</li> <li>• Riviste</li> <li>• Appunti , manuali</li> <li>• PC con internet a disposizione e stampante.</li> <li>• Classroom di Gsuite interdisciplinare.</li> <li>• Videoproiettore</li> <li>• Videocamera, Tablet.</li> <li>• Laboratori di Scienze motorie, Linguistico, Comunicazione, PNSD.</li> <li>• Didattica Digitale integrata</li> </ul>
<b>ESPERIENZE</b>	<p>Sopralluogo e visita guidata o individuale alla zona archeologica di Cassino</p> <p>Contatti con il personale del museo "F. Carettoni" di Cassino</p> <p>Visita .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi distintivi dei beni culturali e ambientali presi in considerazione</li> <li>• .....</li> <li>• Saper confrontare e correlare le informazioni</li> <li>• .....</li> </ul>
<b>FASI DEL LAVORO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione del lavoro: suddivisione dei beni culturali e ambientali da descrivere tra i diversi alunni</li> <li>2. Ricerca e selezione delle informazioni</li> <li>3. Elaborazione dei dati raccolti in cui siano specificati: collocazione storico-geografica, caratteristiche dei siti e luoghi presi in esame, industrie del territorio, curiosità</li> <li>4. Commento critico</li> <li>5. Esposizione del proprio lavoro ai compagni e agli insegnanti</li> </ol>

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<p>Lo studio e la conoscenza interdisciplinare del territorio permette agli studenti di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio e comprenderne i cambiamenti e le diversità</li> <li>-Comprendere le caratteristiche del sistema socio-economico del proprio territorio e del proprio Paese.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali per la conoscenza delle principali strutture architettoniche e monumentali civili e religiose</li> <li>● Conoscenza d.....</li> <li>● Conoscenza del territorio</li> <li>● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>● Funzioni del linguaggio</li> <li>● Elementi della comunicazione verbale e non verbale</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed apprezzare i monumenti e le opere d'arte</li> <li>● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</li> <li>● Ricercare e selezionare informazioni</li> <li>● Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>● Produrre testi corretti e coerenti adeguate alle diverse situazioni comunicative</li> <li>● Saper utilizzare un lessico appropriato</li> <li>● Esprimersi in funzione del ruolo assunto</li> </ul>
<b>COMPETENZE MIRATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio culturale e ambientale</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>
<b>CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>	<p>Valutazione del prodotto in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● completezza, correttezza, comprensibilità, chiarezza e originalità del lavoro prodotto</li> <li>● qualità dell'esposizione in pubblico</li> <li>● monitoraggio in itinere dell'attività dell'allievo</li> <li>● commissione di valutazione finale</li> <li>● autovalutazione (questionario)</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO 9-10	<p>Conoscenze complete con approfondimento autonomo;          esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico ricco ed appropriato;          Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi;          E' in grado di condurre un'analisi completa.</p> <p>Ampio e approfondito raggiungimento degli obiettivi.</p>
VOTO 8	<p>Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo, trasferite sul piano operativo con procedure coerenti;          Esposizione corretta con proprietà linguistica;          Applica autonomamente le conoscenze in ambiti complessi.</p> <p>Completo raggiungimento degli obiettivi</p>
VOTO 7	<p>Conoscenze complete quando è guidato, sa approfondire;          Esposizione sufficientemente corretta con proprietà linguistica;          Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi semplici.</p> <p>Adeguate raggiungimento degli obiettivi</p>
VOTO 6	<p>Conoscenze generiche ed essenziali applicate in modo semplice;          esposizione semplice ma corretta;          Applica autonomamente le conoscenze minime individuando interrelazioni in ambiti semplici</p> <p>Essenziale raggiungimento degli obiettivi</p>
VOTO 5	<p>Conoscenze superficiali o mnemoniche, improprietà di linguaggio;          Applica autonomamente le minime conoscenze con qualche errore;          Individuazione di nessi logici in messaggi semplici.</p> <p>Parziale raggiungimento degli obiettivi</p>
VOTO 4	<p>Conoscenze carenti con errori ed espressioni improprie;          Applica le conoscenze minime solo se guidato;          presenta difficoltà nell'analisi elementare.</p> <p>Frammentario raggiungimento degli obiettivi</p>
VOTO 2- 3	<p>Conoscenze scarse e gravemente lacunose;          Non riesce ad applicare le conoscenze minime neanche se guidato;          Difficoltà nell'individuare i nessi logici.</p> <p>Mancato raggiungimento degli obiettivi</p>