



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.1 di 22

Piano di Lavoro Annuale del Docente

Anno Scolastico 2021/2022

Classe **II** **Sez. B**

Disciplina **Italiano**

Docente **Matera Rita**

30 Ottobre 2021



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.2 di 22

Presentazione della classe

Una buona parte degli studenti partecipa alle lezioni dimostrando interesse per gli argomenti proposti e disponibilità ad ascoltare e ad applicare le tecniche suggerite per lavorare con metodo. Un altro gruppo di alunni continua a dimostrarsi poco interessato alle tematiche presentate, poco partecipa ai dibattiti proposti per verificare il livello di apprendimento, poco interesse e poca attitudine allo studio. Sicuramente ha giocato un ruolo determinante l'emergenza sanitaria che ha profondamente alterato il loro percorso scolastico e minato non poco il loro bagaglio di conoscenze, esperienze, competenze.

Durante la fase dell'accoglienza sono state prospettate agli studenti le norme di comportamento a cui attenersi per poter convivere con adeguatezza nel contesto scolastico; in particolar modo è stato loro esposto quanto previsto dal protocollo stilato dalla commissione Covid dell'istituto in ottemperanza alle norme del CTS in materia di prevenzione della diffusione del virus sars covid 19. Tutti gli studenti provengono dalla classe I sez. AB eccezione dei due studenti provenienti uno dal Liceo linguistico e una dalla classe I sez. I.. La programmazione di quest'anno sarà articolata partendo da una ripetizione degli argomenti proposti nel corso del I anno nel mese di settembre; seguirà nel mese di ottobre la presentazione del romanzo storico e dal mese di novembre si passerà all'analisi del testo poetico. Successivamente, a partire dal mese di febbraio, si avvieranno gli studenti allo studio sulle origini della letteratura.

Finalità educative

In accordo con la programmazione annuale del Consiglio di classe, sono state individuate le seguenti finalità educative:

Ogni singolo alunno sarà aiutato e guidato nel suo percorso di formazione umana

Saranno educati ad apprezzare i veri valori della vita.

Saranno invitati costantemente a rifiutare qualsiasi forma di violenza sia verbale che fisica.

Saranno sollecitati ad assumere un adeguato autocontrollo; a gestire opportunamente la propria libertà nel rispetto di quella altrui.

Si stimolerà in loro il senso dell'autonomia e quello della responsabilità personale.



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.3 di 22

Obiettivi comportamentali-culturali

Gli studenti, soprattutto attraverso l'esempio, saranno indotti ad avere un comportamento corretto e disciplinato nel rispetto e nella tolleranza delle opinioni altrui e delle diversità.

Verrà favorita la formazione di una equilibrata e matura coscienza civile, attenta e sensibile ai problemi politici, sociali, morali e culturali nazionali ed europei. Gli allievi verranno educati, inoltre alla tutela e al rispetto del proprio ambiente di lavoro e del patrimonio pubblico.

Obiettivi didattico-cognitivi

Il raggiungimento delle competenze professionali prevede, oltre all'ulteriore sviluppo della preparazione di base, il conseguimento di una autonomia operativa che consenta agli alunni di muoversi a livelli di competenza in linea con gli standard professionali previsti dall'unione europea. La pratica costante di una puntuale programmazione del curriculum potrà fare acquisire all'alunno strategie e strumenti idonei ad affrontare problematiche sempre più complesse riferite al settore in cui presterà la sua opera. Gli obiettivi prefissati possono essere raggiunti in maniera ottimale attraverso attività di carattere comunicativo. I docenti, in oltre, mirano a far acquisire agli studenti gli strumenti linguistici di base utilizzabili nei vari contesti disciplinari, di metterli in condizione di decodificare testi, di elaborare un proprio metodo di studio, di utilizzare fonti di consultazione, di organizzare le informazioni e di saper collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni.

Obiettivi disciplinari generali

Le finalità dell'insegnamento nel biennio:

ABILITA' LINGUISTICHE: L'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, sia orale che scritta, in maniera sufficientemente articolata e in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative; l'acquisizione, in particolare, dell'abitudine alla lettura, come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove e personali esigenze di cultura, per la maturazione della capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA: L'acquisizione di una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole la propria abilità linguistica, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano.

EDUCAZIONE LETTERARIA: la maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie.

Obiettivi disciplinari specifici

Competenze:

- Consolidare le competenze grammaticali, lessicali e semantiche
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Creare, attraverso esercitazioni guidate, testi di genere diverso.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi utilizzando nell'analisi un lessico appropriato e specifico.
- Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista.
- Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi.
- Analizzare e contestualizzare testi narrativi utilizzando gli strumenti della narratologia.
- Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista e sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie

Capacità:

- Esprimersi in modo chiaro e corretto sia in forma orale, sia in forma scritta
- Padroneggiare i diversi registri linguistici e i più comuni linguaggi settoriali.
- Strutturare logicamente una produzione scritta o orale.
- Analizzare testi letterari e non, secondo le indicazioni apprese
- Commentare e contestualizzare un testo letterario (narrativo e poetico).
- Elaborare un semplice testo argomentativo.

Conoscenze:

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, parti del discorso.



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.5 di 22

- Individuare i caratteri del testo poetico; conoscere l'aspetto strutturale della poesia; cogliere temi, simboli e messaggi di poesia.
- Conoscere gli elementi distintivi della letteratura delle origini.
- Conoscere le caratteristiche principali del genere teatrale,

Obiettivi minimi

- Scrivere con sufficiente correttezza morfosintattica.
- Esporre in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e in modo congruente alle consegne.
- Comprendere un testo evidenziandone le informazioni essenziali, il tema e le articolazioni linguistiche.

Metodologie e strategie didattiche

L'obiettivo sarà raggiunto attraverso l'analisi ed il commento di documenti letterari significativi, oltre che attraverso la riflessione individuale e interpersonale su testi di varia natura, attinenti alle problematiche dell'attualità e della cultura. A tali analisi si accompagnerà, con funzione di orientamento e di riscontro, lo studio sistematico della morfologia, della sintassi e dei più consueti moduli stilistici.

La cura dell'espressione scritta sarà costante e scrupolosa. Senza rinunciare al tradizionale componimento, si introdurranno anche, secondo le opportunità, più agili e immediate forme di esercitazioni (interviste, lettere, brevi saggi di analisi e sintesi, scritti esplicativi di vario genere).

In ogni caso il fine delle esercitazioni scritte sarà quello di condurre gli alunni al raggiungimento di una elocuzione sorvegliata, argomentata e rigorosa.

Le attività fondamentali saranno: descrivere, sviluppare argomentazioni di vario genere, trasferire contenuti di vari testi in altra forma (parafrasi, riassunti, temi, schemi ecc...), interpretare e commentare i testi, rielaborare in modo creativo esperienze personali, informazioni ecc... In un discorso di educazione interculturale si ricorrerà alla funzione educativa del cinema che stimolando la partecipazione e la riflessione, promuove l'emancipazione dai pregiudizi, facilita il confronto , stimola la contestualizzazione dei punti di vista e suscita nuovi sentimenti. Per sortire tali obiettivi sarà proposta nel corso dell'anno la visione di film scelti in virtù della loro particolare valenza didattica, film che troveranno riscontro nelle tematiche trattate proprio in un discorso interdisciplinare. Un altro obiettivo che ci si propone è quello di motivare gli alunni alla lettura in quanto nei testi spesso si possono trovare le risposte ai nostri interrogativi più inquietanti. Si insisterà sul concetto che il libro è un serbatoio di esperienze a cui attingere. Pertanto si cercherà di trovare



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.6 di 22

nell'ambito delle attività prestabilite uno spazio da dedicare alla lettura di romanzi, di commedie, di articoli di giornale, racconti, novelle e tutto ciò che in qualche modo possa catturare l'interesse degli studenti. A tal fine verranno organizzati incontri con personalità che in virtù del loro ruolo professionale potranno offrire, mediante dibattiti e colloqui con gli studenti, spunti di riflessione.

Mezzi e strumenti

I mezzi e gli strumenti utilizzati per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono:

- Libri di testo
- Attività di ricerca
- Discussioni in classe
- Uso di testi pragmatici e letterari
- Incontri con esperti
- Visione film, documentari e spettacoli teatrali
- Lavori individuali e di gruppo
- Mappe concettuali
- Internet
- DDi Didattica digitale integrata

Verifiche

La verifica delle competenze acquisite sarà quotidiana, sistematica, documentata e misurabile attraverso colloqui, verifiche scritte ed orali, test su classroom, lavori individuali e di gruppo per la valutazione scritta e orale. Essa avverrà, passo dopo passo, mediante il metodo dialogico ed il lavoro comune e mirerà ad attestare l'uso interdipendente delle diverse pratiche linguistiche, orali e scritte. Le verifiche scritte saranno coerenti nei contenuti e nei metodi con le attività svolte.

Criteri e metodi di valutazione

Utilizzo di griglie di valutazione per le verifiche scritte ed il colloquio orale



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.7 di 22

(Le griglie utilizzate sono quelle presenti nella programmazione del Dipartimento Linguistico)

La valutazione terrà conto del grado di sviluppo linguistico espressivo raggiunto dall'alunno in relazione al livello di partenza, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; delle capacità di comprensione - analisi- sintesi .

Strutturazione della programmazione disciplinare

La programmazione disciplinare è stata suddivisa nei seguenti moduli, suddivisi in unità apprendimento per rendere più snella, sia la fase di trattazione che quella di verifica dell'avvenuta assimilazione degli argomenti affrontati. Nella seguente tabella sono indicati sinteticamente il nome dei singoli moduli e delle relative u.d.a.

Nella programmazione è stata inserita l'Uda di Ed. Civica che analizzerà tematiche relative all'educazione alla legalità, alla convivenza e alla salute come previsto dall'Uda interdisciplinare stilata nel corso del primo consiglio di classe del corrente anno scolastico.

N°	UDA	n. u.d.	Unità apprendimento e contenuti
1	LEGGERE E COMPRENDERE Potenziamento	1 Intero anno	Lettura e comprensione di testi
		2 Intero anno	I testi narrativi
		3 Intero anno	I testi pragmatici
2	ELEMENTI DI ANALISI LETTERARIA (testi narrativi, poetici, teatrali)	1 Settembre Ottobre	Rip. Argomenti I anno Il romanzo storico
		2 Novembre/dicembre/gennaio	Gli elementi del testo poetico- lettura e analisi poesie
		3 AprileMaggio	I generi teatrali
3	LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA	Febbraio-Maggio	Le origini della letteratura italiana: lingue volgari, poesia religiosa, scuola siciliana, poesia comico realistica.
4	PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO (temi, riassunti, articoli, saggi, mappe)	1 Intero anno	Le tecniche riassuntive: consolidamento
		2 Intero anno	Le tecniche compositive Il tema argomentativo L'articolo giornalistico
5	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1 I trimestre	La sintassi della frase semplice
		2 Pentamestre	La sintassi della frase complessa



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.9 di 22

6	ED.CIVICA Modulo interdisciplinare	2 Ora trimestre 2 ore pentamestre	Il cittadino attivo": promozione della salvaguardia dell'ambiente mediante comportamenti privati e pubblici corretti e coerenti con i principi sanciti dall'Agenda 2030 e nel rispetto dei principi costituzionali.
---	---	---	---

Relativamente alle seguenti UDA si individuano gli obiettivi specifici declinati in termini di **Competenze, Abilità, Conoscenze**



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.10 di 22

UDA 1

Leggere e comprendere (Potenziamento)

U. D. n°1 (Lettura e comprensione dei testi)

Competenze	Conoscenze	Abilità
Leggere, comprendere ed interpretare testi	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Individuazione informazioni principali, secondarie	Intero anno	Lezione frontale	Testo in adozione
<ul style="list-style-type: none">▪ Parole chiave▪ Segnali grafici▪ Sommari a margine▪ Note in calce Abbreviazioni		Lettura guidata del manuale	Quotidiani
			Libri e riviste
			Dizionario
			DDi
			verifiche
			Scritte e orali



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.11 di 22

U. D. n°2 (I testi narrativi)

Competenze	Conoscenze	Abilità
Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari	<p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Differenza tra racconto, novella e romanzo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Lettura di brani in prosa, poetici e teatrali	Intero anno	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Testi vari</p> <p>Quotidiani</p> <p>Libri e riviste</p> <p>Dizionario</p> <p>DDi</p>
			verifiche
			Scritte e orali



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.12 di 22

U. D. n°3 (I testi pragmatici)

Competenze	Conoscenze	Abilità
Leggere, comprendere ed interpretare testi pragmatici	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Individuazione informazioni principali, secondarie	Intero anno scolastico	Lezione frontale Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione
Parole chiave			Testi vari
Testi descrittivi			Quotidiani Libri e riviste Dizionario DDi
Testi argomentativi			
Testi informativi ed espositivi			verifiche
Testi espressivi			Scritte e orali

UDA 2

**Elementi di analisi letteraria
(testi narrativi, poetici,teatrali)**

U. D. n°1 <Gli elementi del testo poetico>

Competenze	Conoscenze	Abilità
Analizzare, interpretare e decodificare un testo poetico	<p>Il linguaggio della poesia: il verso , le strofe, la rima, i componimenti, la metrica, le figure retoriche, il messaggio, i campi semantici.</p> <p>Le principali correnti poetiche</p>	<p>Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera poetica</p> <p>Comprendere l'importanza della funzione dell'opera poetica</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
<p>Poesie tratte dal manuale in adozione</p> <p>Testi musicali di autori contemporanei</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Testi vari</p> <p>Libri e riviste</p> <p>DDi</p> <p>Verifiche</p>

U. D. n°2 <Gli elementi del testo narrativo - potenziamento>

Competenze	Conoscenze	Abilità
Analizzare ed interpretare un testo narrativo	<p>Elementi essenziali di narratologia:</p> <p>sequenze,</p> <p>fabula e intreccio,</p> <p>sistema dei personaggi,</p> <p>focalizzazione</p> <p>spazi,</p> <p>tempi: tdr-tds</p> <p>tipologia del narratore</p> <p>tecniche narrative: analessi, prolessi, ellissi, sommario, pausa, scena, digressione</p> <p>Il romanzo di formazione</p> <p>Il romanzo storico</p>	<p>Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive</p> <p>Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio</p> <p>Saper individuare il sistema dei personaggi</p> <p>Comprendere l'importanza e funzione delle strutture temporali e spaziali</p> <p>Caratteristiche e funzione della voce narrante</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
<p>Brani antologici tratti dal manuale in adozione</p> <p>Lettura capitoli e /o passi scelti tratti dal romanzo "I Promessi Sposi"</p> <p>"Il calamaro gigante" di Genovese</p>	<p>Settembre-Ottobre</p> <p>Intero anno.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Testi vari</p> <p>Libri e riviste</p> <p>Verifiche</p> <p>DDi</p> <p>Scritte e orali</p>



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.15 di 22

U. D. n°3 <I generi teatrali >

Competenze	Conoscenze	Abilità
Analizzare, interpretare e decodificare un testo teatrale	Il linguaggio teatrale I generi teatrali	Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera teatrale Comprendere l'importanza della funzione dell'opera teatrale

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Brani di genere teatrale tratti dal manuale in adozione	Aprile- Maggio	Lezione frontale Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Libri e riviste Verifiche DDi
			Scritte e orali



Piano di lavoro annuale del docente

Pag. 16 di 22

UDA n. 3

Le origini della letteratura italiana

u. a. n. 1

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Approcciarsi allo studio della storia della letteratura italiana</p> <p>Riconoscere il passaggio dalla lingua latina al volgare e all'italiano come fenomeno fondante della cultura italiana</p>	<p>La nascita delle lingue romanze e delle letterature nazionali</p>	<p>Relazionare sulla storia della lingua e letteratura italiana con linguaggio specifico</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
<p>La nascita delle lingue romanze</p> <p>I primi documenti</p> <p>La letteratura provenzale e il romanzo cavalleresco in lingua d'Oïl</p> <p>La scuola siciliana</p> <p>La poesia comico realistica</p> <p>La poesia religiosa</p>	<p>Pentamestre</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale</p> <p>Ricerche autonome individuali e di gruppo</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Testi vari</p> <p>Slide</p> <p>Video</p> <p>Dizionario</p> <p>DDi</p>
			<p>Verifiche</p> <p>Scritte-orali</p>

UDA n. 4

**Produzione di testi scritti di vario tipo
(temi, riassunti, articoli, saggi, mappe)**

U. D. n°1 <Le tecniche riassuntive - potenziamento >

Competenze	Conoscenze	Abilità
Leggere, comprendere, interpretare e sintetizzare testi di vario genere	<p>Conoscere la struttura del testo narrativo (Mod.2)</p> <p>Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto:</p> <p>Comprensione globale.</p> <p>Selezione informazioni principali</p> <p>Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione</p> <p>Fraasi di sintesi</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi.</p> <p>Dividere in sequenze</p> <p>Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Racconti storici, realistici, d'inchiesta, psicologici, avventura, gialli, formazione	Intero anno scolastico	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale</p> <p>Esercitazioni in classe relative alle operazioni del riassumere.</p> <p>Elaborazione di riassunti di varia lunghezza in rapporto alle consegne dell'insegnante</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Testi vari</p> <p>Dizionario</p> <p>DDi</p>
			<p>Verifiche</p> <p>Scritte-orali</p>

U. D. n° 2 (Le tecniche compositive)

Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper produrre tipologie testuali adeguate ai diversi contesti comunicativi	<p>Conoscere le diverse forme di produzione scritta: testo regolativo, descrittivo, informativo-espositivo, argomentativo</p> <p>l'articolo giornalistico.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p>	Individuare le strutture, caratteristiche, linguistiche e stilistiche delle principali tipologie testuali.

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
<p>Composizione guidata di testi</p> <p>Il <i>tema argomentativo</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione:</p> <p><i>L'articolo giornalistico</i>: struttura e regole</p> <p><i>Le mappe concettuali</i></p> <p>Esercitazioni di grammatica e antologia</p>	Intero anno	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale</p> <p>Esercizi vari in classe e a casa.</p> <p>Riflessione sugli errori</p> <p>commessi dagli allievi.</p> <p>Autocorrezione</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Giornali</p> <p>Riviste</p> <p>Verifiche</p> <p>DDi</p>
			<p>Verifiche</p> <p>Scritte-orali</p>

UDA 5 Le abilità linguistiche

U.D. n°1 <La sintassi della frase semplice>

Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper costruire correttamente frasi semplici (coordinazione subordinazione)	Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice e la loro funzione	Individuare la funzione delle parole all'interno della frase

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
<p>La <i>frase semplice</i> e sua espansione. Gli <i>elementi fondamentali della frase semplice</i>: soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complementi diretti e complementi indiretti Rapporti di coordinazione e subordinazione</p> <p><i>Analisi logica</i></p>	I trimestre	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale</p> <p>Esercizi vari in classe e a casa.</p> <p>Riflessione sugli errori commessi dagli allievi.</p> <p>Autocorrezione</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Dizionario</p> <p>DDi</p>



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.20 di 22

U. D. n°2 <La sintassi della frase complessa>

Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper costruire correttamente periodi	Conoscere la frase complessa o periodo Conoscere i diversi tipi di frase	Individuare la funzione di una frase all'interno di un periodo

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
Gli <i>elementi fondamentali della frase complessa</i> : frase principale, reggente, frasi coordinate e subordinate	Pentamestre	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Esercizi vari in classe e a casa. Riflessione sugli errori commessi dagli allievi. Autocorrezione	Testo in adozione Dizionario DDi



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.21 di 22

UDA 6

Educazione Civica

(Il cittadino attivo)

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Saper contestualizzare nel vissuto le competenze acquisite a scuola</p> <p>Saper analizzare criticamente testi di varie tipologie nonché i messaggi veicolati dai media e dalla rete</p> <p>Saper mettere in relazione l'individuo con contesti più o meno estesi e differenti dal proprio</p>	<p>Saper riconoscere e comprendere le tematiche relative ai nuclei tematici dell'uda interdisciplinare</p>	<p>Capacità di individuare e scindere il messaggio contenutistico in relazione alle diverse iniziative proposte</p> <p>Produrre varie tipologie di testi sia tradizionali che ipermediali</p> <p>Capacità di dibattere in un linguaggio formale, corretto e con lessico adeguato quanto proposto</p>

Contenuti	Tempi	metodologia	Mezzi e strumenti
<p>Comportamenti privati e pubblici corretti e coerenti con i principi sanciti dall'Agenda 2030 e nel rispetto dei principi costituzionali.</p> <p>Dicotomia tra sviluppo ed ecologia</p> <p>Lettura testo:- Il calamaro gigante"</p>	<p>2 ore I trimestre</p> <p>2 ore</p> <p>Pentamestre</p>	<p>Lezione frontale in classe e in biblioteca</p> <p>Lettura di testi appartenenti a vari generi</p> <p>Incontri-dibattiti con esperti del settore</p>	<p>Proiezioni di slide, film, documentari, ecc.</p> <p>Libri, periodici, giornali,ecc.</p> <p>DDi</p>

N.B.



Piano di lavoro annuale del docente

Pag.22 di 22

Lo studio della grammatica nel primo anno del biennio prevede il rafforzamento delle conoscenze lessicali e morfologiche. In ogni contesto letterario e non, facente parte del modulo preso in considerazione, l'approfondimento delle conoscenze grammaticali sarà determinante.

La ripartizione temporale della programmazione disciplinare è indicativa, la docente si riserva di apportare variazioni e modifiche nel rispetto delle esigenze della classe.

Cassino, 30 ottobre 2021

La docente

Prof.ssa Rita Matera