



"ETTORE MAJORANA" CASSINO

**Piano di lavoro annuale  
del docente**

Pag.1 di 16

## **Piano di Lavoro Annuale del Docente**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Classe II sez. F**

**Disciplina ITALIANO**

**Docente: Carmina G. Del Giudice**

**Data di presentazione: 20-10- 2021**

La classe II F si compone di 25 alunni, due dei quali presentano una disabilità certificata, un'alunna è di origine thailandese, proveniente da una scuola di Roma e, dopo un'iniziale timidezza, sta facendo amicizia e si sta integrando con il resto della classe. Per lei è stato previsto un Pdp in quanto presenta uno svantaggio linguistico. Gli alunni provengono da Cassino e dai comuni limitrofi e sono generalmente assidui nella frequenza, tranne qualcuno, tre alunni non sono frequentanti dall'inizio dell'anno scolastico.

Durante la fase dell'accoglienza sono state riproposte agli studenti le norme di comportamento a cui attenersi per poter convivere con adeguatezza nel contesto scolastico; in particolar modo è stato loro esposto quanto previsto dal protocollo stilato dalla commissione Covid dell'istituto in ottemperanza alle norme del CTS in materia di prevenzione della diffusione del virus sars covid 19.

Dal punto di vista didattico, pur evidenziando un livello di attenzione generalmente accettabile, la classe appare disomogenea nel possesso delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, nonché nello studio della disciplina. Quasi tutti gli alunni, dotati di discrete capacità, tra i quali spiccano alcuni elementi per assiduità ed impegno, mostrano una vivacità costruttiva, alcuni partecipano attivamente al dialogo educativo e si mostrano interessati agli argomenti trattati, ma qualcuno non si impegna costantemente nello studio, qualcun altro, invece, mostra di impegnarsi di più rispetto allo scorso anno.

Dalle osservazioni sistematiche risulta che la classe si può dividere in due fasce di livello: una con alunni studiosi e motivati, in possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare il corso di studi, un'altra con alunni che mostrano alcune carenze nelle abilità di produzione scritta e orale.

Dal punto di vista disciplinare la classe non evidenzia alcun problema: gli alunni sono corretti e rispettosi delle regole.

Nello svolgimento del programma, pertanto si terrà conto della situazione della classe, della capacità di ciascun alunno, nonché delle finalità disciplinari, continuando a perseguire gli obiettivi trasversali in linea con quelli del PTOF d'istituto.

### **Finalità educative**

In accordo con la programmazione annuale del Consiglio di classe, sono state individuate le seguenti finalità educative:

Ogni singolo alunno sarà aiutato e guidato nel suo percorso di formazione umana

Saranno educati ad apprezzare i veri valori della vita.

Saranno invitati costantemente a rifiutare qualsiasi forma di violenza sia verbale che fisica.

Saranno sollecitati ad assumere un adeguato autocontrollo; a gestire opportunamente la propria libertà nel rispetto di quella altrui.

Si stimolerà in loro il senso dell'autonomia e quello della responsabilità personale.

### **Obiettivi comportamentali-culturali**

Gli studenti, soprattutto attraverso l'esempio, saranno indotti ad avere un comportamento corretto e disciplinato nel rispetto e nella tolleranza delle opinioni altrui e delle diversità.

Verrà favorita la formazione di una equilibrata e matura coscienza civile, attenta e sensibile ai problemi politici, sociali, morali e culturali nazionali ed europei. Gli allievi verranno educati, inoltre alla tutela e al rispetto del proprio ambiente di lavoro e del patrimonio pubblico.

### **Obiettivi didattico-cognitivi**

Il raggiungimento delle competenze professionali prevede, oltre all'ulteriore sviluppo della preparazione di base, il conseguimento di una autonomia operativa che consenta agli alunni di muoversi a livelli di competenza in linea con gli standard professionali previsti dall'unione europea. La pratica costante di una puntuale

programmazione del curriculum potrà fare acquisire all'alunno strategie e strumenti idonei ad affrontare problematiche sempre più complesse riferite al settore in cui presterà la sua opera. Gli obiettivi prefissati possono essere raggiunti in maniera ottimale attraverso attività di carattere comunicativo. I docenti, in oltre, mirano a far acquisire agli studenti gli strumenti linguistici di base utilizzabili nei vari contesti disciplinari, di metterli in condizione di decodificare testi, di elaborare un proprio metodo di studio, di utilizzare fonti di consultazione, di organizzare le informazioni e di saper collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni.

## **Obiettivi disciplinari generali**

Le finalità dell'insegnamento nel biennio:

**ABILITA' LINGUISTICHE:** L'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, sia orale che scritta, in maniera sufficientemente articolata e in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative; l'acquisizione, in particolare, dell'abitudine alla lettura, come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove e personali esigenze di cultura, per la maturazione della capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.

**RIFLESSIONI SULLA LINGUA:** L'acquisizione di una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole la propria abilità linguistica, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano.

**EDUCAZIONE LETTERARIA:** la maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie.

## **Obiettivi disciplinari specifici**

### **Competenze:**

- Consolidare le competenze grammaticali, lessicali e semantiche
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- Creare, attraverso esercitazioni guidate, testi di genere diverso.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi utilizzando nell'analisi un lessico appropriato e specifico.
- Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista.
- Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi.
- Analizzare e contestualizzare testi narrativi utilizzando gli strumenti della narratologia.
- Approfondire tematiche di attualità attraverso la molteplicità dei punti di vista e sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie

### **Capacità:**

- Esprimersi in modo chiaro e corretto sia in forma orale, sia in forma scritta
- Padroneggiare i diversi registri linguistici e i più comuni linguaggi settoriali.
- Strutturare logicamente una produzione scritta o orale.
- Analizzare testi letterari e non, secondo le indicazioni apprese
- Commentare e contestualizzare un testo letterario (narrativo e poetico).
- Elaborare un semplice testo argomentativo.

**Conoscenze:**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, parti del discorso.
- Individuare i caratteri del testo poetico; conoscere l'aspetto strutturale della poesia; cogliere temi, simboli e messaggi di poesia.
- Conoscere gli elementi distintivi della letteratura delle origini.
- Conoscere le caratteristiche principali del genere teatrale,

**Contenuti minimi:**

- Testo narrativo non letterario: il testo argomentativo
- Testo narrativo letterario: il romanzo storico
- Testo poetico: il verso, la rima, la strofa – le principali figure retoriche di significato
- Il valore polisemico del testo poetico e i suoi livelli di significato
- Il sonetto
- I primi testi in volgare
- Grammatica  
Sintassi della frase semplice  
Sintassi del periodo: elementi fondamentali

**Obiettivi minimi**

- Scrivere con sufficiente correttezza morfosintattica.
- Esporre in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e in modo congruente alle consegne.
- Comprendere un testo evidenziandone le informazioni essenziali, il tema e le articolazioni linguistiche.

**Metodologie e strategie didattiche**

L'obiettivo sarà raggiunto attraverso l'analisi ed il commento di documenti letterari significativi, oltre che attraverso la riflessione individuale e interpersonale su testi di varia natura, attinenti alle problematiche dell'attualità e della cultura. A tali analisi si accompagnerà, con funzione di orientamento e di riscontro, lo studio sistematico della morfologia, della sintassi e dei più consueti moduli stilistici.

La cura dell'espressione scritta sarà costante e scrupolosa. Senza rinunciare al tradizionale componimento, si introdurranno anche, secondo le opportunità, più agili e immediate forme di esercitazioni ( interviste, lettere, brevi saggi di analisi e sintesi, scritti esplicativi di vario genere).

In ogni caso il fine delle esercitazioni scritte sarà quello di condurre gli alunni al raggiungimento di una elocuzione sorvegliata, argomentata e rigorosa.

Le attività fondamentali saranno: descrivere, sviluppare argomentazioni di vario genere, trasferire contenuti di vari testi in altra forma (parafrasi, riassunti, temi, schemi ecc...), interpretare e commentare i testi, rielaborare in modo creativo esperienze personali, informazioni ecc... In un discorso di educazione interculturale si ricorrerà alla funzione educativa del cinema che stimolando la partecipazione e la riflessione, promuove l'emancipazione dai pregiudizi, facilita il confronto , stimola la contestualizzazione dei punti di vista e suscita nuovi sentimenti. Per sortire tali obiettivi sarà proposta nel corso dell'anno la visione di film scelti in virtù della loro particolare

valenza didattica, film che troveranno riscontro nelle tematiche trattate proprio in un discorso interdisciplinare. Un altro obiettivo che ci si propone è quello di motivare gli alunni alla lettura in quanto nei testi spesso si possono trovare le risposte ai nostri interrogativi più inquietanti. Si insisterà sul concetto che il libro è un serbatoio di esperienze a cui attingere. Pertanto si cercherà di trovare nell'ambito delle attività prestabilite uno spazio da dedicare alla lettura di romanzi, di commedie, di articoli di giornale, racconti, novelle e tutto ciò che in qualche modo possa catturare l'interesse degli studenti. A tal fine verranno organizzati incontri con personalità che in virtù del loro ruolo professionale potranno offrire, mediante dibattiti e colloqui con gli studenti, spunti di riflessione.

### **Mezzi e strumenti**

I mezzi e gli strumenti utilizzati per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono:

- Libri di testo
- Attività di ricerca
- Discussioni in classe
- Uso di testi pragmatici e letterari
- Incontri con esperti
- Visione film, documentari e spettacoli teatrali
- Lavori individuali e di gruppo
- Mappe concettuali
- Internet
- DDi Didattica digitale integrata

### **Verifiche**

La verifica delle competenze acquisite sarà quotidiana, sistematica, documentata e misurabile attraverso colloqui, verifiche scritte ed orali, test su classroom, lavori individuali e di gruppo per la valutazione scritta e orale. Essa avverrà, passo dopo passo, mediante il metodo dialogico ed il lavoro comune e mirerà ad attestare l'uso interdependente delle diverse pratiche linguistiche, orali e scritte. Le verifiche scritte saranno coerenti nei contenuti e nei metodi con le attività svolte.

### **Criteri e metodi di valutazione**

#### ***Utilizzo di griglie di valutazione per le verifiche scritte ed il colloquio orale***

(Le griglie utilizzate sono quelle presenti nella programmazione del Dipartimento Linguistico)

La valutazione terrà conto del grado di sviluppo linguistico espressivo raggiunto dall'alunno in relazione al livello di partenza, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo; delle capacità di comprensione - analisi-sintesi .

### **Strutturazione della programmazione disciplinare**

La programmazione disciplinare è stata suddivisa nei seguenti moduli, suddivisi in unità apprendimento per rendere più snella, sia la fase di trattazione che quella di verifica dell'avvenuta assimilazione degli argomenti affrontati. Nella seguente tabella sono indicati sinteticamente il nome dei singoli moduli e delle relative u.d.a.

N°	MODULO	n. u.d.a.	Unità di apprendimento e contenuti
1	<b>LEGGERE E COMPRENDERE Potenziamento</b>	1 Intero anno	Lettura e comprensione di testi
		2 Intero anno	I testi narrativi
		3 Intero anno	I testi pragmatici
2	<b>ELEMENTI DI ANALISI LETTERARIA (testi narrativi, poetici, teatrali)</b>	1 Ottobre Dicembre	Gli elementi del testo poetico
		2 Gennaio Pentamestre I Interperiodo: Gennai- Febbraio	Gli elementi del testo narrativo Il romanzo storico "I Promessi Sposi"
		3 AprileMaggio	I generi teatrali
3	<b>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA</b>	Pentamestre II Interperiodo: Marzo Maggio	Dalle lingue romanze alla Scuola Siciliana
4	<b>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO (temi, riassunti, articoli, saggi, mappe)</b>	1 Intero anno	Le tecniche riassuntive: consolidamento
		2 Intero anno	Le tecniche compositive Il tema argomentativo L'articolo giornalistico
5	<b>LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)</b>	1 I trimestre	La sintassi della frase semplice
		2 Pentamestre	La sintassi della frase complessa
6	<b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA "IO CITTADINO CONSAPEVOLE" Modulo interdisciplinare</b>	1 Ora trimestre 2 ore pentamestre	"Là non morirai di fame" di Caterina Amodio Lettura integrale del testo

Relativamente alle seguenti UDA si individuano gli obiettivi specifici declinati in termini di **Competenze, Abilità, Conoscenze**

## MODULO 1

### Leggere e comprendere (Recupero e Potenziamento)

#### U. D.A. n°1 <Lettura e comprensione dei testi>

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere ed interpretare testi	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo  Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Individuazione informazioni principali, secondarie	Settemb reInter anno	Lezione frontale	Testo in adozione Quotidiani Libri e riviste Dizionario DDi
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parole chiave</li> <li>▪ Segnali grafici</li> <li>▪ Sommari a margine</li> <li>▪ Note in calce</li> </ul> Abbreviazioni		Lettura guidata del manuale	<b>verifiche</b>
			Scritte e orali

#### U. D. A. n°2 <I testi narrativi>

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.  Differenza tra racconto, novella e romanzo	Comprendere il messaggio contenuto in un testo  Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
	Intero anno	Lezione frontale	Testo in adozione Testi vari Quotidiani Libri e riviste Dizionario DDi
		Lettura guidata del manuale	<b>verifiche</b>
			Scritte e orali

### U. D. A. n°3 <I testi pragmatici>

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere ed interpretare testi pragmatici	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo  Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Individuazione informazioni principali, secondarie	Intero anno scolastico	Lezione frontale  Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Quotidiani Libri e riviste Dizionario DDi
Abbreviazioni			
Testi descrittivi			
Testi informativi ed espositivi			<b>verifiche</b>
Testi espressivi			Scritte e orali



## MODULO 2

### Elementi di analisi letteraria (testi narrativi, poetici,teatrali)

#### U. D. A. n°1 <Gli elementi del testo poetico>

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Analizzare, interpretare e decodificare un testo poetico	Il linguaggio della poesia: il verso , le strofe, la rima, i componimenti, la metrica, le figure retoriche, il messaggio, i campi semantici.  Le principali correnti poetiche	Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera poetica Comprendere l'importanza della funzione dell'opera poetica

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Poesie tratte dal manuale in adozione Testi musicali di autori contemporanei	Ottobre Dicembr e	Lezione frontale  Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Libri e riviste DDi Verifiche

#### U. D. n°2 <Gli elementi del testo narrativo - potenziamento>

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Analizzare ed interpretare un testo narrativo	Elementi essenziali di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, focalizzazione spazi, tempi: tdr-tds tipologia del narratore tecniche narrative: analessi, prolessi, ellissi, sommario, pausa, scena, digressione  Il romanzo di formazione Il romanzo storico	Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio Saper individuare il sistema dei personaggi Comprendere l'importanza e funzione delle strutture temporali e spaziali Caratteristiche e funzione della voce narrante

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Brani antologici tratti dal manuale in adozione Lettura capitoli e /o passi scelti tratti dal romanzo "I Promessi Sposi"	I interperiodo pentamestre: Genn. Febr.	Lezione frontale  Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Libri e riviste Verifiche DDi
			Scritte e orali

### U. D.A. n°3 <I generi teatrali >

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Analizzare, interpretare e decodificare un testo teatrale	Il linguaggio teatrale I generi teatrali	Riconoscere gli elementi caratteristici di un'opera teatrale Comprendere l'importanza della funzione dell'opera teatrale

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Brani di genere teatrale tratti dal manuale in adozione	Aprile- Maggio	Lezione frontale  Lettura guidata del manuale e di altri testi scelti	Testo in adozione Testi vari Libri e riviste Verifiche DDi
			Scritte e orali

**Modulo 3**  
**Le origini della letteratura italiana**  
 U. A. n°1

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Approcciarsi allo studio della storia della letteratura italiana Riconoscere il passaggio dalla lingua latina al volgare e all'Italiano come fenomeno fondante della cultura italiana.	La nascita delle lingue romanze e delle letterature nazionali.	Relazionare sulla storia della lingua e letteratura italiana con linguaggio specifico

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
La nascita delle lingue romanze I primi documenti La letteratura provenzale e il romanzo cavalleresco in lingua d'Oïl La Scuola Siciliana	Pentamestre, secondo interperiodo	Lezione frontale Ricerche autonome individuali e di gruppo Flipped Classroom	Testo in adozione Dispense preparate dalle docenti Materiale on line Dizionario
			<b>verifiche</b>
			Scritte e orali

## MODULO n. 4

### Produzione di testi scritti di vario tipo (temi, riassunti, articoli, saggi, mappe)

U. D. A. n°1 <Le tecniche riassuntive - potenziamento >

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere, interpretare e sintetizzare testi di vario genere	<p>Conoscere la struttura del testo narrativo (Mod.2)</p> <p>Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Selezione informazioni principali Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto. Prendere appunti e redigere sintesi. Dividere in sequenze Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni</p>

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Racconti storici, realistici, d'inchiesta, psicologici, avventura, gialli, formazione	Intero anno scolastico	Lezione frontale	Testo in adozione Testi vari Dizionario DDi
		Lettura guidata del manuale	
		<p>Esercitazioni in classe relative alle operazioni del riassumere.</p> <p>Elaborazione di riassunti di varia lunghezza in rapporto alle consegne dell'insegnante</p>	
		-	<b>verifiche</b>
			Scritte e orali

## U. D. A. n° 2 <Le tecniche compositive>

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Saper produrre tipologie testuali adeguate ai diversi contesti comunicativi	Conoscere le diverse forme di produzione scritta: testo regolativo, descrittivo, informativo-espositivo, argomentativo l'articolo giornalistico. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso	Individuare le strutture, caratteristiche, linguistiche e stilistiche delle principali tipologie testuali.

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
Composizione guidata di testi Il <i>tema argomentativo</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione: <i>L'articolo giornalistico</i> : struttura e regole <i>Le mappe concettuali</i> Esercitazioni di grammatica e antologia	Intero anno	Lezione frontale Lettura guidata del manuale Esercizi vari in classe e a casa. Riflessione sugli errori commessi dagli allievi. Autocorrezione	Testo in adozione Giornali Riviste Verifiche DDi
			Scritte e orali

## MODULO 5

### Le abilità linguistiche

#### U.D. A. n°1 <La sintassi della frase semplice>

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Saper costruire correttamente frasi semplici (coordinazione subordinazione)	Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice e la loro funzione	Individuare la funzione delle parole all'interno della frase

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<p>La frase semplice e sua espansione.</p> <p>Gli <i>elementi fondamentali della frase semplice</i>: soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complementi diretti e complementi indiretti</p> <p>Rapporti di coordinazione e subordinazione</p> <p><i>Analisi logica</i></p>	I trimestre	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale</p> <p>Esercizi vari in classe e a casa.</p> <p>Riflessione sugli errori commessi dagli allievi.</p> <p>Autocorrezione</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Dizionario</p> <p>DDi</p>

#### U. D. n°2 <La sintassi della frase complessa>

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Saper costruire correttamente periodi	<p>Conoscere la frase complessa o periodo</p> <p>Conoscere i diversi tipi di frase</p>	Individuare la funzione di una frase all'interno di un periodo

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<p>Gli <i>elementi fondamentali della frase complessa</i>: frase principale, reggente, frasi coordinate e subordinate</p>	Pentamestre	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura guidata del manuale</p> <p>Esercizi vari in classe e a casa.</p> <p>Riflessione sugli</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>Dizionario</p> <p>DDi</p>

		errori commessi dagli allievi. Autocorrezione	
--	--	--------------------------------------------------	--

## MODULO 6

### Educazione Civica (modulo interdisciplinare)

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Saper contestualizzare nel vissuto le competenze acquisite a scuola attuando comportamenti corretti nella vita quotidiana.</p> <p>Saper comprendere e analizzare criticamente i messaggi veicolati dai media e dalla rete.</p> <p>Saper dibattere le proprie opinioni in modo costruttivo, controllato e razionale.</p> <p>Saper utilizzare il problem solving</p>	<p>Saper riconoscere e comprendere le tematiche relative ai nuclei tematici dell'uda interdisciplinare.</p> <p>Saper collegare le discipline in un discorso fluido e coeso.</p>	<p>Capacità di individuare e scindere il messaggio contenutistico in relazione alle diverse iniziative proposte.</p> <p>Produrre varie tipologie di testi sia tradizionali che ipermediali</p> <p>Capacità di dibattere in un linguaggio formale, corretto e con lessico adeguato quanto proposto</p>

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>	<b>metodologia</b>	<b>Mezzi e strumenti</b>
<p><b>Educazione alla legalità</b> Concetto di cittadinanza, convivenza, inclusione e rispetto dell'altro</p> <p><i>Selezione di testi propedeutici alla trattazione delle tematiche scelte</i></p>	<p>1 ora trimestre</p> <p>2 ore Pentamestr e</p>	<p>Lezione frontale in classe e in biblioteca</p> <p>Lettura di testi appartenenti a vari generi.</p> <p>Produzione di mappe, slides, filmati.</p> <p>Incontri-dibattiti con esperti del settore.</p> <p>Visione di film e documentari</p>	<p>Proiezioni di slide, film, documentari, ecc.</p> <p>Libri, periodici, giornali, ecc.</p> <p>Classroom interdisciplinare</p> <p>Materiali semplificati e di potenziamento</p>

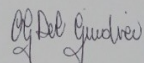
#### N.B.

Lo studio della grammatica nel primo anno del biennio prevede il rafforzamento delle conoscenze lessicali e morfologiche. In ogni contesto letterario e non, facente parte del modulo preso in considerazione, l'approfondimento delle conoscenze grammaticali sarà determinante.

La ripartizione temporale della programmazione disciplinare è indicativa, la docente si riserva di apportare variazioni e modifiche nel rispetto delle esigenze della classe.

Cassino, 20 ottobre 2021

La docente  
Prof.ssa Carmina G. Del Giudice

A handwritten signature in black ink, reading "Carmina G. Del Giudice", is centered within a light gray rectangular box.