

"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Piano di lavoro annuale
del docente**

Pag.1 di 15

Piano di Lavoro Annuale del Docente

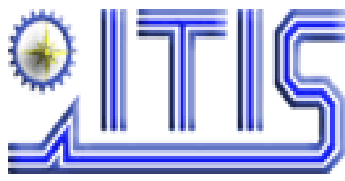
Anno Scolastico 2021/2022

Classe **III sez. A ELETTRATECNICA**

Disciplina **ITALIANO**

Docente **TASCIOTTI AURORA**

Data di presentazione 20 Ottobre 2021

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 15</p>
---	--	--------------------

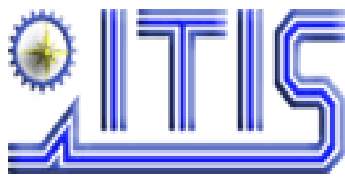
Presentazione della classe

La classe Terza A/ET è composta da 17 alunni. Dall'indagine conoscitiva svolta all'inizio dell'anno scolastico per individuare il tessuto ambientale, il contesto socio-culturale degli alunni ed i relativi bisogni, è emerso che la condizione socio-ambientale risulta appartenere alla fascia media (alta-bassa) come testimoniano i dati sulla scolarizzazione e sulle attività lavorative dei genitori. Gli alunni fin dai primi giorni hanno lasciato evidenziare problemi di adattamento alla vita scolastica ma gradualmente si avviano ad adeguarsi alla nuova realtà del triennio. Il livello di partecipazione durante le lezioni è apprezzabile solo per un piccolo gruppo che mostra interesse verso la nuova disciplina letteraria. Alcuni allievi si dimostrano molto partecipativi con interventi e giudizi critici autonomi. La maggior parte invece fa molta fatica a seguire le lezioni distraendosi continuamente, se ripresi, rispondono con atteggiamenti arroganti mettendo in evidenza una certa intolleranza nei confronti delle regole. Una parte degli alunni possiede capacità linguistico-espressive buone e sono in grado di cogliere relazioni anche complesse e di operare confronti rilevando analogie e differenze. Altri mostrano lacune di base e metodo di studio non adeguato che impedisce loro di comprendere, a volte, il significato di un messaggio verbale o non verbale. Dai risultati della prova d'ingresso è emerso che solo una parte degli allievi è in possesso di apprezzabili capacità e sufficiente livello di apprendimento.

Finalità educative

L'insegnamento dell'italiano

- promuovere una crescente padronanza della lingua e la consapevolezza della varietà dei linguaggi settoriali e dei registri linguistici, premessa necessaria per potersi orientare nella complessità del sapere contemporaneo.
- fornire allo studente strumenti privilegiati di comunicazione e comprensione della realtà, di accesso al mondo delle conoscenze disciplinari e ai linguaggi specialistici, di lettura del patrimonio artistico e culturale, contribuendo così alla formazione dell'individuo come persona consapevole di sé, culturalmente interessata e in grado di collocarsi attivamente nella società
- far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti
- educare alla lettura, come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove e personali esigenze di cultura, per la maturazione della capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.3 di 15</p>
---	---	--------------------

Obiettivi

padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

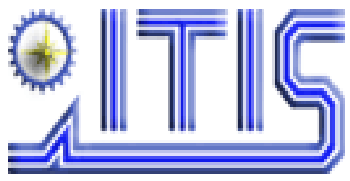
stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;

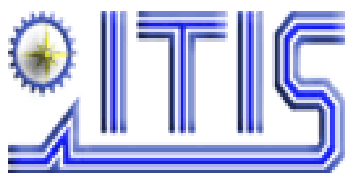
individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Obiettivi specifici disciplinari(Conoscenze,Competenze,Abilità): In linea con le indicazioni ministeriali, si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.

Strutturazione della programmazione disciplinare

 <p data-bbox="379 338 608 356">"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	<p data-bbox="911 241 1212 300">Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p data-bbox="1345 259 1463 286">Pag.4 di 15</p>
---	--	--

La programmazione disciplinare sarà articolata in unità di apprendimento (UDA) declinate come segue:

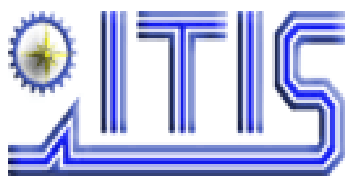


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.5 di 15

Titolo	UDA 1. IL DOLCE STIL NOVO, DANTE E LA DIVINA COMMEDIA
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	Il Duecento quadro storico-culturale Il dolce stil novo Vita e opere di Dante Alighieri La Divina Commedia
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana grazie alla Divina Commedia Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo La questione della lingua e Dante Alighieri Contenuto, stile ed interpretazione di 10 canti della Divina Commedia
Abilità	Caratterizzare la personalità e la formazione di Dante Individuare i caratteri specifici della Divina Commedia – Inferno. Formulare un motivato giudizio critico sui canti studiati anche mettendoli in relazione alle esperienze personali. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari. <u>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</u>
Competenze	Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali; Formulare giudizi motivati su episodi, personaggi della Divina commedia; Esercitare sui versi di Dante una capacità di gusto e di interesse personali; Saper cogliere la differenza tra la figura dell' intellettuale- Dante del suo tempo e i modelli successivi
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")
Strumenti	Lim Laboratorio di informatica Piattaforma Moodle Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Discipline	Italiano, Storia, Inglese, Religione
Tempi	25 ore



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

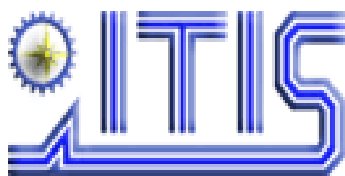
Piano di lavoro annuale del docente

Pag.6 di 15

Valutazione

Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante

- interrogazioni
- test
- esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")
- altro



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.7 di 15

Titolo	UDA 2. PETRARCA E BOCCACCIO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo" Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	Vita e opere di Francesco Petrarca Il Canzoniere Vita e opere di Giovanni Boccaccio Il Decameron
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo Dieci testi poetici del Canzoniere Cinque novelle del Boccaccio
Abilità	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	Conoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore. Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico' Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore Saper analizzare testi novellistici (in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa
Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")
Strumenti	Lim Laboratorio di informatica Piattaforma Moodle Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Discipline	Italiano, Storia ,Inglese, Religione
Tempi	25 ore
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test

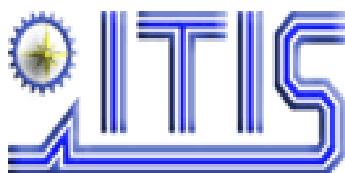


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.8 di 15

- esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")
- altro

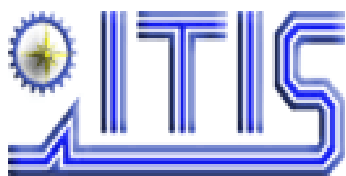


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.9 di 15

Titolo	UDA 3. LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo" Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	1. La cultura e la letteratura umanistico-rinascimentale 2. Vita e opere di Niccolò Machiavelli 3. Il Principe 4. Vita e opere di Francesco Guicciardini
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale Conoscenza del contenuto de Il Principe e delle opere di Machiavelli Conoscenza della vita e delle opere di Francesco Guicciardini
Abilità	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	Riconoscere le caratteristiche generali della letteratura rinascimentale. Riconoscere le caratteristiche generali della trattatistica politica rinascimentale. Saper individuare lo stile dilemmatico: l'argomentazione in Machiavelli Saper individuare nel Principe i passi in cui emerge la rivendicazione dell'autonomia della scienza politica dalla morale Saper produrre un saggio breve e/o un articolo di giornale Saper elaborare un proprio progetto di scrittura su un argomento dato.
Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")
Strumenti	Lim Laboratorio di informatica Piattaforma Moodle Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche

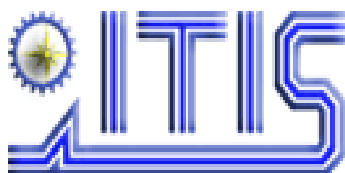


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.10 di 15

Discipline	Italiano, Storia, Inglese, Religione
Tempi	10 ore
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante <ul style="list-style-type: none">- interrogazioni- test- esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")- altro

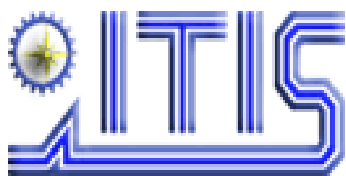


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.11 di 15

Titolo	UDA 4. IL POEMA CAVALLERESCO. ARIOSTO E TASSO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo" Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	L'origine del poema cavalleresco in Italia Vita e opere di Ludovico Ariosto L'Orlando Furioso Vita e opere di Torquato Tasso La Gerusalemme liberata
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto e Tasso Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme Liberata
Abilità	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Sapere parafrasare e condurre un'analisi del testo fondamentale di alcuni canti dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme liberata Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	Riconoscere le caratteristiche specifiche del genere "romanzo cavalleresco" Saper produrre un saggio breve e/o un articolo di giornale
Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")
Strumenti	Lim Laboratorio di informatica Piattaforma Moodle Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Discipline	Italiano, Storia, Inglese, Religione

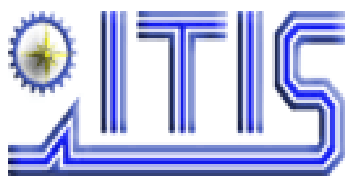


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.12 di 15

Tempi	15 ore
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante <ul style="list-style-type: none">- interrogazioni- test- esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")- altro

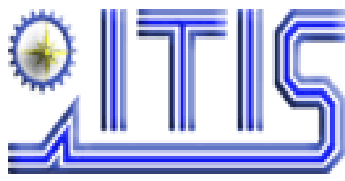


"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.13 di 15

Titolo	UDA 6 La funzione della scrittura nella comunicazione Laboratorio di scrittura TEMPI: IN ITINERE
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato (A-B-C) Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali (la relazione, il tema di carattere generale, l'analisi del testo poetico, testo argomentativo) Caratteri comunicativi di un testo multimediale
Conoscenze	Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali (la relazione, il tema di carattere generale, l'analisi del testo poetico, l'articolo di commento) Caratteri comunicativi di un testo multimediale Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Saper comprendere e decodificare un testo, letterario e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterarie • Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato Conoscere le principali figure retoriche, stilistiche e metriche dei testi poetici. • Conoscere i nuclei teorici essenziali per l'analisi di un testo in prosa. • Conoscere le peculiarità strutturali delle varie tipologie di scrittura e le loro fasi di elaborazione.
Abilità	Lineamenti della lingua e della letteratura italiana con cenni ai linguaggi della scienza e della tecnologia. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali • Saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici • Sviluppare le abilità di scrittura in relazione alle prove proposte all'Esame di Stato • Usare con consapevolezza il patrimonio lessicale e padroneggiare correttamente la sintassi Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	Acquisire il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti disciplinari. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.14 di 15</p>
---	---	---------------------

	<p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Saper comprendere e decodificare un testo, letterario e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterarie • Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l’Esame di Stato</p>
Attività didattiche	<p>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali (esercizi di produzione scritta libera e guidata) Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro</p>
Metodologie	<p>Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di relazioni, ricerche di approfondimento</p>
Strumenti	<p>Lim audiovisivi Laboratorio di informatica Piattaforma Moodle Tablet individuali</p>
Discipline	<p>Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue</p>
Tempi	<p>In itinere</p>
Valutazione	<p>Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro

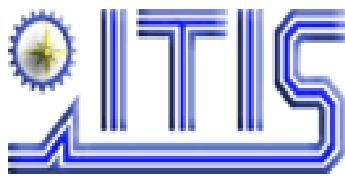
UDA INTERDISCIPLINARE

Nel corso dell’anno sarà sviluppata la seguente UDA interdisciplinare:

“ SISTEMA DI CONTROLLO DI POTENZA MICRO CONTROLLATO”

Obiettivi minimi

- Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell’opera degli autori trattati;
- Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale;
- Saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo;
- Saper produrre un test scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale.

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.15 di 15</p>
---	---	---------------------

Saperi minimi

- Il dolce stil novo: caratteri generali;
- Dante Alighieri: biografia, opere e pensiero;
- Divina Commedia: Inferno canti I-III-V (o un corrispondente numero di versi se l'insegnante opera la scelta di antologizzare lo studio della Divina Commedia);
- Francesco Petrarca: biografia- Il Canzoniere;
- Giovanni Boccaccio: biografia- Il Decameron;
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali;
- Ludovico Ariosto: biografia- L'Orlando Furioso;
- Laboratorio testuale: tecniche e procedure compositivi delle varie tipologie testuali; lettura e commento di alcuni articoli di prosa giornalistica e di passi di saggistica contemporanea.

N°UDA	titolo	tempi	Periodo
1	IL DOLCE STIL NOVO, DANTE E LA DIVINA COMMEDIA	25	Settembre/ottobre/novembre
2	PETRARCA E BOCCACCIO	25	Novembre/dicembre/gennaio
3	LA LETTERATURA UMANISTICO- RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA	10	Febbraio/marzo
4	IL POEMA CAVALLERESCO. ARIOSTO E TASSO	15	Aprile/maggio
5	LA FUNZIONE DELLA SCITTURA NELLA COMUNICAZIONE		Intero anno scolastico