



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Piano di lavoro annuale
del docente**

Pag.1 di 21

Piano di Lavoro Annuale del Docente

Anno Scolastico 2021/2022

Classe III sez. C/INFORMATICA

Disciplina Lingua e Letteratura Italiana

Docente Solinas Ester

Data di presentazione 20/10/2021



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.2 di 21

Presentazione della classe

La classe III C/Informatica è composta da 27 alunni, che hanno frequentato il Biennio del nostro istituto; tutti provenienti da Cassino e paesi limitrofi, tutti regolari nella frequenza e rispettosi nei rapporti interpersonali .

La classe risulta dal punto di vista disciplinare ben scolarizzata e in questa prima fase dell'anno ha manifestato un comportamento sostanzialmente responsabile.

Nel complesso quasi tutti gli alunni si mostrano interessati alla materia e sembrano rispondere positivamente alle sollecitazioni didattiche , tuttavia si evince ancora una certa timidezza che in alcuni casi limita la partecipazione attiva al dialogo educativo.


L'analisi della situazione di partenza della classe, effettuata attraverso un test di ingresso concordato in sede dipartimentale, momenti di discussione, esercizi individuali (e tendenti a verificare i prerequisiti dei discenti) rivela che dal punto di vista cognitivo , i livelli di partenza degli alunni risultano eterogenei in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità e risentono, ovviamente, anche della motivazione personale nonché del differente atteggiamento verso lo studio, Alcuni elementi , infatti, emergono per capacità , assiduità ed impegno , tuttavia, molti ancora sono incostanti e devono acquisire un metodo di studio efficace e produttivo .

All'interno della classe ,quindi, si possono delineare tre fasce di livello: la prima con alunni di buon livello che ,dotati di un metodo di studio autonomo e produttivo , sono in possesso dei prerequisiti disciplinari, che manifestano interesse per le attività proposte ed evidenziano padronanza della materia ,competenze e abilità soddisfacenti; la seconda con alunni potenzialmente dotati ma piuttosto superficiali nell'impegno, che si attestano a livelli di sufficienza, penalizzati in parte da un inadeguato metodo di studio ;la terza, infine, con qualche alunno più carente nelle abilità linguistiche ed operative di base e più incostante nell'applicazione alcuni allievi che manifestano una diffusa demotivazione e scarso impegno nello studio , per cui le conoscenze acquisite permangono non del tutto adeguate e a un livello puramente nozionistico.

In accordo con quanto stabilito dal Consiglio di Classe e in base alla situazione iniziale della classe appena descritta, si adotteranno, pertanto, tutte le strategie tese all'inclusione e al raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari preposti , per favorire lo sviluppo e la maturazione della personalità di ogni alunno.

Finalità educative

L'insegnamento dell'Italiano concorre a

 <p data-bbox="363 360 593 378">"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	<p data-bbox="895 241 1197 297">Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p data-bbox="1329 259 1449 286">Pag.3 di 21</p>
---	--	--

- promuovere una crescente padronanza della lingua e la consapevolezza della varietà dei linguaggi settoriali e dei registri linguistici, premessa necessaria per potersi orientare nella complessità del sapere contemporaneo.
- fornire allo studente strumenti privilegiati di comunicazione e comprensione della realtà, di accesso al mondo delle conoscenze disciplinari e ai linguaggi specialistici, di lettura del patrimonio artistico e culturale, contribuendo così alla formazione dell'individuo come persona consapevole di se', culturalmente interessata e in grado di collocarsi attivamente nella società
- far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti
- educare alla lettura, come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove e personali esigenze di cultura, per la maturazione della capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale

Obiettivi

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Obiettivi specifici disciplinari (Conoscenze,Competenze,Abilità):

In linea con le indicazioni ministeriali, per gli obiettivi specifici della disciplina si fa riferimento e si rimanda alla programmazione di Dipartimento.

 <p data-bbox="359 358 598 380">"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	<p data-bbox="893 235 1197 302">Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p data-bbox="1324 257 1444 280">Pag.4 di 21</p>
---	--	--

Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale; lezione dialogata; metodo induttivo; metodo deduttivo; ricerca individuale e/o di gruppo; problem solving; brainstorming

MODALITÀ DI RECUPERO

Studio guidato con assegnazione di lavori domestici corretti separatamente dall'insegnante. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata. Attività guidate a crescente livello di difficoltà. Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

Al fine di sviluppare negli alunni le competenze chiave di cittadinanza, in linea con quanto fissato in sede di Dipartimento, si indicano attività e metodologie didattiche per le competenze qui elencate :


A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE: Elaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi per punti essenziali
2. PROGETTARE: Recupero e raccolta di materiale utile allo studio e all'approfondimento
3. RISOLVERE PROBLEMI: Elaborazione di testi scritti inerenti alle tipologie testuali studiate
4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Elaborazione di testi scritti inerenti alle tipologie testuali studiate. Elaborazione di testi orali da utilizzare durante i colloqui in classe e le interrogazioni
5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE: Sviluppo delle abilità comunicative in relazione alle attività svolte a casa e in classe ,tutte le attività di lettura, comprensione, analisi e interpretazione del testo, compreso il testo orale di spiegazione e gli interventi dei compagni
7. COLLABORARE E PARTECIPARE: Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabile collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali ;nella lezione dialogata si potenzia la capacità di ascolto e confronto

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

 <p data-bbox="359 358 598 380">"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	<p data-bbox="893 235 1197 302">Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p data-bbox="1324 257 1444 280">Pag.5 di 21</p>
---	--	--

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Eseguire le consegne con puntualità e precisione, applicando con sempre maggiore consapevolezza quanto studiato e appreso in classe

Mezzi e strumenti

a) Testi in adozione b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: fotocopie c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula, aula di informatica; aula video; computer; sussidi multimediali; testi di consultazione

Verifiche e valutazioni

Tipologia di prove di verifica:

Prove scritte TIP A, B, C delle prove d'Esame

Prove orali : interrogazioni ,relazioni e colloqui

Osservazioni sul comportamento di lavoro -partecipazione, impegno, metodo di studio

Attività svolte dagli studenti:Prendere appunti• Interagire nelle spiegazioni• Svolgere le consegne domestiche con puntualità che verranno poi corrette in classe• Organizzare i lavori di gruppo quando richiesti• Raccogliere e vagliare i materiali consegnati• Stendere elaborati su traccia indicata dall'insegnante sia in classe che a casa•

SCANSIONE TEMPORALE N. verifiche sommative previste : trimestre 2 scritte 1/2 orali

Pentamestre 3 scritte 2/3 orali


Criteri e metodi di valutazione

Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto definito nel PTOF e i sede dipartimentale. Inoltre di volta in volta, a seconda dei casi e delle necessità, verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri di carattere generale:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Visite di istruzione e uscite didattiche da definirsi nel corso dell'anno i

 <p data-bbox="359 358 598 380">"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	<p data-bbox="893 235 1197 302">Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p data-bbox="1324 257 1452 291">Pag.6 di 21</p>
---	--	--

- Eventuale partecipazione a spettacoli teatrali, e cinematografici, mostre, eventi culturali

Strutturazione della programmazione disciplinare

La programmazione disciplinare sarà articolata in unità di apprendimento (UDA) declinate come segue:



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.7 di 21

Titolo	UDA 1. DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA AL DOLCE STILNOVO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'immaginario medievale e il codice cortese-cavalleresco 2. La nascita delle lingue e delle letterature romanze (le prime testimonianze del volgare; le letterature d'oc e d'oïl) 3. Le origini della letteratura italiana La letteratura italiana del Duecento 4. La poesia religiosa: S .Francesco d'Assisi 5. La poesia comico-realistica 6. La scuola siciliana, la poesia di transizione, 7. Il Dolce Stil Novo: G. Guinizzelli , G.Cavalcanti
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Dolce stil Novo • Testi dei principali autori della Scuola Siciliana, della poesia di transizione, del Dolce Stil novo, della poesia religiosa , della poesia comico-realistica. • Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa tra il X ed il XIII secolo • Caratteristiche e struttura di testi scritti • Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dalle origini al XIII secolo • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dalle origini al XIII secolo • Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XII- XIII secolo. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un testo letterario (in forma orale e scritta) ,evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.8 di 21

	corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line ,individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Esercizi di parafrasi e analisi del testo fondamentale di testi poetici Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di relazioni e saggi ("tesine")
Strumenti	Lim, Laboratorio di informatica,Aula video Piattaforma G- Suite, Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Discipline	Italiano, Storia,Lingua Inglese
Tempi	25 ore
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Dipartimento, mediante interrogazioni, test, -esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie"); altro



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.9 di 21

Titolo	UDA 2. DANTE E LA DIVINA COMMEDIA
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	1. Vita e opere di Dante Alighieri 2. La Divina Commedia
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana grazie alla Divina Commedia • Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo • La questione della lingua e Dante Alighieri • Contenuto, stile ed interpretazione di canti a scelta della Divina Commedia
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri specifici della Divina Commedia – Inferno. • Formulare un motivato giudizio critico sui canti studiati anche mettendoli in relazione alle esperienze personali. • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare giudizi motivati su episodi, personaggi, canti in base a una motivata interpretazione critica; • Esercitare sui versi di Dante una capacità di gusto e di interesse personali; • Saper cogliere la differenza tra la figura dell' intellettuale- Dante del suo tempo e i modelli successivi
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line, individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di relazioni e saggi ("tesine")
Strumenti	Lim Laboratorio di informatica, Aula video Piattaforma G-Suite Tablet individuali



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Piano di lavoro annuale
del docente**

Pag.10 di 21

	Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Discipline	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	25 ore
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Dipartimento, mediante - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.11 di 21

Titolo	UDA 3 PETRARCA E BOCCACCIO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere di Francesco Petrarca 2. Il Canzoniere 3. Vita e opere di Giovanni Boccaccio 4. Il Decameron
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo • Dieci testi poetici del Canzoniere • Cinque novelle del Boccaccio
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo • Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio • Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali. • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti soggettive determinanti in un' opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore. • Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico' • Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica • Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore • Saper analizzare testi novellistici (in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali • Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa
Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.12 di 21

	Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di relazioni, saggi ("tesine")
Strumenti	Lim Laboratorio di informatica Piattaforma G-Suite Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Discipline	Italiano, Storia, Inglese, Religione
Tempi	25 ore
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Dipartimento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie")



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.13 di 21

Titolo	UDA 4 LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura e la letteratura umanistico-rinascimentale 2. Vita e opere di Niccolò Machiavelli 3. Il Principe 4. Vita e opere di Francesco Guicciardini
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale • Conoscenza del contenuto de Il Principe e delle opere di Machiavelli • Conoscenza della vita e delle opere di Francesco Guicciardini
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo. • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo • Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche generali della letteratura rinascimentale. • Riconoscere le caratteristiche generali della trattatistica politica rinascimentale. • Saper individuare lo stile dilemmatico: l'argomentazione in Machiavelli • Saper individuare nel Principe i passi in cui emerge la rivendicazione dell'autonomia della scienza politica dalla morale



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.14 di 21

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un saggio breve • e/o un articolo di giornale • Saper elaborare un proprio progetto di scrittura su un argomento dato.
Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line, individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di relazioni, saggi ("tesine")
Strumenti	Lim Laboratorio di informatica, Aula video Piattaforma G-Suite Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Discipline	Italiano, Storia, Inglese, Religione
Tempi	10 ore
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie") - altro



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.15 di 21

Titolo	UDA 5 IL POEMA CAVALLERESCO. ARIOSTO E TASSO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Ipertesto (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	1. L'origine del poema cavalleresco in Italia 2. Vita e opere di Ludovico Ariosto 3. L'Orlando Furioso 4. Vita e opere di Torquato Tasso 5. La Gerusalemme liberata
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto e Tasso Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme Liberata
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Sapere parafrasare e condurre un'analisi del testo fondamentale di alcuni canti dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme liberata Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche specifiche del genere "romanzo cavalleresco" Saper produrre un testo argomentativo, saggio breve e/o un articolo di giornale



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.16 di 21

Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative, e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di relazioni e saggi ("tesine")
Strumenti	Lim Laboratorio di Informatica, Aula video Piattaforma G-Suite Tablet individuali Biblioteca scolastica, altre biblioteche pubbliche
Discipline	Italiano, Storia, Inglese, Religione
Tempi	15 ore
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Dipartimento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie") - altro



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.17 di 21

Titolo	UDA 6 La funzione della scrittura nella comunicazione
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio (per rivista culturale o manuale scolastico o altro) Iper testo (da pubblicare su Web con finalità divulgative) Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line) Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line) Altro
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rapporto tra lingua e letteratura. 2. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. 3. Fonti dell'informazione e della documentazione. 4. Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato (A-B-C) 5. Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali (la relazione, il tema di carattere generale, l'analisi del testo poetico, il testo argomentativo) 6. Caratteri comunicativi di un testo multimediale
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto intercorrente tra lingua e letteratura • Conoscere i lineamenti della lingua e della letteratura italiana con cenni ai linguaggi della scienza e della tecnologia • Conoscere la lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. • Conoscere le fonti dell'informazione e della documentazione. • Conoscere le caratteristiche e la struttura di varie tipologie testuali (la relazione, il tema di carattere generale, l'analisi del testo poetico, l'articolo di commento) • Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti e repertori di testi • Conoscere i caratteri comunicativi di un testo multimediale • Conoscere le tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali • Conoscere le principali figure retoriche, stilistiche e metriche dei testi poetici. • Conoscere i nuclei teorici essenziali per l'analisi di un testo in prosa. • Conoscere le peculiarità strutturali delle varie tipologie di scrittura e le loro fasi di elaborazione.



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.18 di 21

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Saper comprendere e decodificare un testo, letterario e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storico-letterarie • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari • Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali • Saper utilizzare il registro formale ed i linguaggi specifici • Sviluppare le abilità di scrittura in relazione alle prove proposte all'Esame di Stato • Usare con consapevolezza il patrimonio lessicale e padroneggiare correttamente la sintassi • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti disciplinari. • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.
Attività didattiche	<p>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali (esercizi di produzione scritta libera e guidata) Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro</p>



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO


Piano di lavoro annuale del docente

Pag.19 di 21

Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Svolgimento di Web Quest Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di relazioni, ricerche di approfondimento
Strumenti	Lim audiovisivi Laboratorio di informatica Piattaforma G-Suite Tablet individuali
Discipline	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	In itinere
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie") - altro

In accordo con quanto stabilito dal Consiglio di Classe e su proposta dei docenti delle discipline di indirizzo tecnico scientifico, nel corso dell'anno saranno sviluppate le seguenti UDA interdisciplinari:

UDA INTERDISCIPLINARE CLASSE TERZA INDIRIZZO INFORMATICA E TLC		
<u>TITOLO</u>		
<i>ASSEMBLA IL TUO PC</i>		
<u>COMPITO DI REALTA'</u>		
ASSEGNATE DETERMINATE CARATTERISTICHE, SCEGLI I COMPONENTI NECESSARI PER ASSEMBLARE UN COMPUTER, ANALIZZA LE SCHEDE TECNICHE E I COSTI. PRODURRE UNA RELAZIONE DETTAGLIATA SUL LAVORO SVOLTO MOTIVANDO LE SCELTE DI CISCUN COMPONENTE SCELTO PER ASSEMBLARE IL PC.		
DISCIPLINE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Saper esporre in modo chiaro, logico, e coerente l'esperienza vissuta. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Cogliere il contributo apportato dalle scoperte 	<p>La memoria digitale nella ricerca</p> <p>La memoria storica</p>

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.20 di 21</p>
---	---	---------------------

	<p>scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</p>	
<p>Le lezioni concernenti i contenuti interdisciplinari si concluderanno entro IL 30 Marzo. La prova autentica conclusiva sarà complessiva su tutte le discipline e sarà decisa in sede dipartimentale e sarà somministrata agli alunni entro la fine di Aprile.</p>		

UDA interdisciplinare di Ed. Civica dal titolo “Il Cittadino responsabile”

Obiettivi minimi

- Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell’opera degli autori trattati;
- Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale;
- Saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo;
- Saper produrre un test scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale.

Saperi minimi

- Il Dolce Stil novo: caratteri generali;
- Dante Alighieri: biografia, opere e pensiero;
- Divina Commedia: Inferno canti I-III-V (o un corrispondente numero di versi se l’insegnante opera la scelta di antologizzare lo studio della Divina Commedia);
- Francesco Petrarca: biografia- Il Canzoniere;
- Giovanni Boccaccio: biografia- Il Decameron;
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali;
- Ludovico Ariosto: biografia- L’Orlando Furioso;
- Laboratorio testuale: tecniche e procedure compositivi delle varie tipologie testuali; lettura e commento di alcuni articoli di prosa giornalistica e di passi di saggistica contemporanea.

N°UDA	titolo	tempi	Periodo
1	DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA AL DOLCE STIL NOVO	15	Settembre/ottobre
2	DANTE E LA DIVINA COMMEDIA	25	Novembre/dicembre



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Piano di lavoro annuale
del docente**

Pag.21 di 21

3	PETRARCA E BOCCACCIO	25	Dicembre/gennaio
4	LA LETTERATURA UMANISTICO- RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA	10	Febbraio/marzo
5	IL POEMA CAVALLERESCO. ARIOSTO E TASSO	15	Aprile/maggio
6	LA FUNZIONE DELLA SCRITTURA NELLA COMUNICAZIONE		Intero anno scolastico

Cassino, 20 /10/2021

La docente
Firmato Ester Solinas