

"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.1 di 20

Piano di Lavoro Annuale del Docente

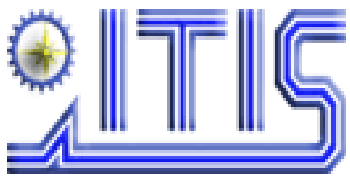
Anno Scolastico 2021/2022

Classe _____ **4^a** _____ **sez. C Meccanica**

Disciplina **Lingua Inglese**

Docente **D'Aguanno Cinzia**

Data di presentazione 15 Ottobre 2021

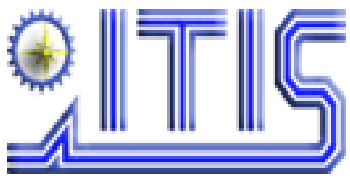
 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.2 di 20</p>
---	---	--------------------

Presentazione della classe

La classe è composta da 23 studenti, tutti maschi. Sin dai primi giorni la maggior parte dei ragazzi si è dimostrata sufficientemente interessata alla disciplina e pur nelle difficoltà iniziali gli allievi hanno da subito lavorato in classe con discreta partecipazione, anche se costantemente sollecitati a fare del loro meglio e richiamati spesso all'attenzione ed al silenzio in classe in quanto molto rumorosi e facili alla distrazione, per un piccolo gruppo dettata spesso da atteggiamenti di immaturità e completo disinteresse per le attività proposte. In alcuni frangenti alcuni studenti (5/6) hanno dato dimostrazione di assoluta mancanza di educazione, rispetto nei confronti dell'insegnante e dei compagni e carenze nella scolarizzazione di base. Il lavoro domestico è per una metà della classe superficiale e saltuario, per alcuni addirittura inesistente, solo un terzo degli studenti ha finora dimostrato un lavoro serio, puntuale e produttivo. Dopo un periodo iniziale di osservazione della classe, e a seguito della somministrazione di un test strutturato per livelli di competenza, secondo il Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere, per l'accertamento dei pre-requisiti di partenza, la classe risulta divisa in tre fasce di livello: tranne 3 alunni che hanno dimostrato una buona base di partenza corrispondente ad un livello di conoscenza della lingua B1 acquisito, nella fascia della sufficienza ci sono 9 alunni il cui livello di base di conoscenza della lingua si attesta su B1 iniziale, nella fascia della mediocrità ci sono 10 alunni il cui livello base è A2, nella terza fascia rimangono 4 alunni il cui livello base non risulta adeguato ai pre-requisiti attesi. Nel complesso il gruppo classe è di livello basso.

Finalità educative

L'insegnamento della lingua inglese, parte integrante del programma di educazione linguistica, contribuisce, insieme all'insegnamento della lingua italiana, all'arricchimento formativo degli alunni, ampliandone la cultura di base e migliorandone la capacità di comunicare. L'educazione linguistica, infatti, è finalizzata allo sviluppo del linguaggio quale strumento di interazione e di espressione: spetta infatti alla scuola creare le condizioni per l'acquisizione di strumenti linguistici adeguati ai bisogni espressivi e comunicativi dell'alunno in rapporto con le sue esperienze familiari e sociali, con un approccio alla lingua straniera che si ponga in interazione con la lingua materna e con quella nazionale. Lo studio della Lingua 2, contribuendo ad allargare gli orizzonti sociali ed umani e a risvegliare negli allievi la curiosità per una civiltà diversa, farà loro acquisire la disponibilità a comprendere che la lingua rispecchia i diversi modi di vivere della comunità che la parla ed è un modo diverso di esprimere e organizzare i dati dell'esperienza umana e i rapporti interpersonali. La lingua straniera è proposta come uno strumento di comunicazione, non più finalizzato all'acquisizione di conoscenze codificate in modo astratto, ma allo sviluppo delle attività linguistiche e quindi ad un uso operativo legato ai bisogni dell'individuo. Si abitueranno così gli alunni alla riflessione, al ragionamento, all'uso appropriato di un linguaggio preciso e al metodo deduttivo. L'insegnamento della lingua straniera non verrà inteso come a sé stante, ma come materia che ha attinenza con gli altri campi culturali, cosicché, in armonia con gli insegnamenti delle altre discipline, contribuisce alla crescita intellettuale e culturale, allo sviluppo delle facoltà critiche e logiche degli alunni. Inoltre, favorisce la formazione umana, sociale e culturale dello studente attraverso il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale, e l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.3 di 20</p>
---	---	--------------------

la propria e le altre culture, sviluppando nello studente, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione dell'altro.

Inoltre, le finalità del triennio integrano e ampliano le finalità del biennio e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- la competenza comunicativa sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- la competenza culturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
- l'educazione linguistica tramite un rapporto comparativo con la lingua italiana;
- la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

Obiettivi

Obiettivi comportamentali-culturali

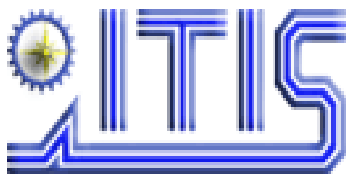
- 1.Favorire la conoscenza di se' sviluppando la capacita' di indagare su abilita',interessi aspettative, limiti.
- 2.Motivare all'apprendimento rendendo gli alunni consapevoli delle finalita' e degli obiettivi da raggiungere.
- 3.Sapersi confrontare con gli altri e potenziare le forme di comunicazione interpersonali.
- 4.Essere in grado di assumersi delle responsabilita' partecipando attivamente al processo formativo, essere puntuali nello svolgimento del lavoro assegnato e rispettare le norme.

Obiettivi didattico-cognitivi

- Utilizzare i linguaggi specifici nei vari ambiti disciplinari
- Utilizzare i diversi strumenti per reperire informazioni e risolvere problemi
- Leggere, comprendere e rilevare argomenti sociali e scientifici di particolare rilevanza
- Saper applicare capacità di analisi e sintesi in situazioni problematiche complesse
- Acquisire un metodo per utilizzare le conoscenze teoriche ed operative al fine di risolvere problemi
- Consolidare la capacità di valutazione critica e l'autonomia di giudizio
- Lavorare in gruppo in modo costruttivo, in base ai propri mezzi
- Utilizzare le metodologie acquisite in situazioni nuove.

Obiettivi specifici disciplinari:

CONOSCENZE:

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.4 di 20</p>
---	---	--------------------

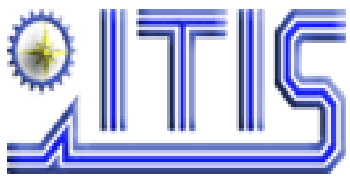
- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l’ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di esposizione orale e d’interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d’uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico di settore.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d’indirizzo.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

COMPETENZE:

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1-B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti di studio
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione, condivisione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

CAPACITA’:

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell’interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell’interazione e nell’esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all’ambito di studio e di lavoro e viceversa

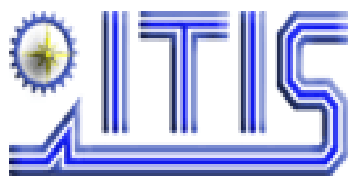
 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.5 di 20</p>
---	---	--------------------

- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Obiettivi minimi

PRIMO PERIODO

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) • Redigere testi relativi a situazioni professionali • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>GRAMMAR: Zero, first and second conditionals; comparatives and superlatives; passives.</p> <p>CITIZENSHIP: -Global awareness -Safety</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice, opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. <p>CIVIC SKILLS (GLOBAL AWARENESS) -Explore the reasons why learning about the international community matters -Learn about major global issues – including education, global conservation and environmentalism, global health, and human rights -Understand other nations and cultures -Learn from and work collaboratively with individuals representing diverse cultures, religions and lifetsyles in a spirit of mutual respect and open dialogue.</p>



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.6 di 20

FINALI

COMPETENZE

- **Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)**
- **Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti**
- **Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali**
- **Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**

CONOSCENZE

ABILITA'

GRAMMAR:

Gerunds and infinitives; relative clauses.

LITERATURE:

Renaissance and Humanism: main points;
William Shakespeare's plays: Romeo and Juliet (hints on plot and themes)

CITIZENSHIP:

- Environmental literacy
- Safety

ARGOMENTI SPECIFICI DI INDIRIZZO

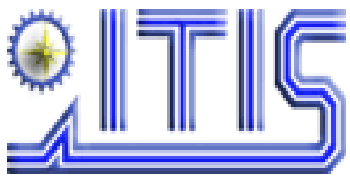
Meccanica

Power driven machines: basic operations.

- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.

CIVIC SKILLS (ENVIRONMENTAL LITERACY)

- Identify and analyse environmental issues
- Investigate them by gathering new information
- Evaluate and make personal judgments about these environmental issues

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.7 di 20</p>
---	---	--------------------

Metal processes: hints on metalworking, forming methods and metal joining processes.

Per i contenuti specifici si fa riferimento al programma della disciplina svolto durante l'anno.

-Create and evaluate plans to resolve environmental issues by assuming the responsibility of acting with others

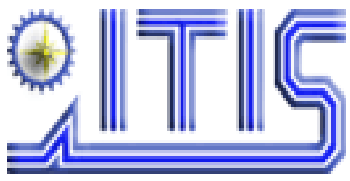
Metodologie e strategie didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate, nel codice orale e nel codice scritto, realisticamente in varie situazioni. Tutto il processo di insegnamento/apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.

Si privilegerà l'approccio basato sulla comprensione e si proporranno attività linguistiche solamente nell'ambito di contesti e di situazioni significative. Solo se l'input sarà significativo l'apprendimento linguistico non avverrà in modo meccanico e di conseguenza sarà interiorizzato in modo sufficiente da poter essere recuperato al momento della produzione. In questo processo lo studente sarà sempre coinvolto in prima persona in modo da gestire in modo sempre più autonomo il proprio apprendimento.

Il docente, quindi, sarà una guida e un facilitatore dell'apprendimento, impegnato a strutturare situazioni linguistiche, rispondenti alla realtà psicologica e socioculturale degli studenti e ai loro interessi curricolari. Lo studente sarà dunque sempre informato e reso consapevole sia degli obiettivi che si intendono raggiungere come risultato di ogni attività intrapresa, sia dei motivi per i quali l'attività specifica è stata scelta. L'attività didattica sarà svolta, di regola, nella lingua inglese e sarà centrata sull'alunno cui sarà data la più ampia opportunità di usare la lingua in coppia o in gruppo mediante giochi linguistici, attività di drammatizzazione, di simulazione, di role-play ecc., privilegiando sempre l'efficacia della comunicazione e la fluenza del discorso, senza tuttavia perdere di vista la correttezza formale. Durante le attività di ascolto sarà costante cura del docente verificare se e in quale misura il testo venga compreso correttamente dagli studenti. Si terrà presente che la comprensione del testo è subordinata alla capacità di compiere inferenze per integrare le informazioni date e che perciò le difficoltà di comprensione testuale non si limitano ad aspetti di ordine lessicale e sintattico, bensì includono anche l'estraneità del testo trattato e sono causate dalla limitatezza del bagaglio non solo linguistico, ma anche culturale e tecnico. Considerando il testo come minima unità comunicativa, si tenderà a sviluppare nello studente una competenza testuale, per fargli acquisire la lingua in modo operativo. Non sarà infatti sufficiente che sappia produrre frasi formalmente corrette; dovrà anche saper formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi comunicativi.

Le attività di consolidamento e di approfondimento della competenza relazionale a tutti i livelli saranno oggetto di applicazione durante tutto il corso. Infatti, pur nell'ambito del programma specifico, sarà sempre possibile sfruttare e/o strutturare contesti situazionali che favoriscano il ricorso ad abilità comunicative sia sul piano ricettivo sia su quello produttivo. Per correggere errori di

 <p>"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.8 di 20</p>
---	---	--------------------

carattere formale o pragmatico nel corso della produzione orale, sarà opportuno non intervenire direttamente durante la produzione dello studente, ma solo in un secondo tempo, possibilmente utilizzando la registrazione e il riascolto e coinvolgendo nella correzione lo studente interessato con il suo sottogruppo o l'intero gruppo classe. Per portare lo studente a meglio comprendere la realtà culturale del paese di cui studia la lingua, si presenteranno testi autentici di attualità tratti dalla stampa quotidiana e periodica che abbiano un grado di difficoltà accessibile al livello di competenza raggiunto. Infatti un testo troppo difficile induce lo studente a focalizzare la propria attenzione più sul codice che sul messaggio, rischiando così di fargli perdere di vista la portata semantica dello stesso. Nello sviluppo delle abilità di lettura si terrà sempre presente la opportunità di abituare gli studenti alla lettura silenziosa con successiva discussione, eventualmente a livello di gruppo, e con relazione o compilazione di griglia, finalizzando così l'attenzione a cogliere il significato del testo. Si privilegerà la lettura di materiale autentico e possibilmente "reale" (informazioni sul mondo esterno, i suoi personaggi, i suoi avvenimenti, i suoi problemi). Ciascuna abilità di lettura rappresenterà un obiettivo programmato e costantemente verificato.

A seconda dello scopo per cui si legge si presenteranno le varie tecniche di lettura:

- globale per la comprensione dell'argomento generale del testo;
- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche;
- analitica, per la comprensione approfondita del testo (testo letterario, normativo, tecnico ecc.).

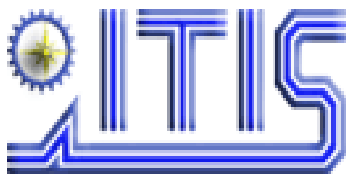
Per fare acquisire flessibilità nell'uso della lingua, si eseguiranno frequenti esercizi di traduzione intralinguistica nell'ambito della stessa varietà, da una varietà all'altra oppure da un testo allargato a un testo ristretto o viceversa.

Si eseguiranno, inoltre, esercizi di trascodificazione da forma grafica (tabulati, istogrammi ecc.) in forma linguistica e viceversa.

Poiché nella sua futura attività di lavoro lo studente potrà trovarsi nella necessità di tradurre dei testi, egli sarà avviato ad esercizi di traduzione da e nella lingua inglese, considerando la traduzione abilità aggiuntiva alle abilità di base e non metodo per imparare la lingua.

Attività ben concepite di traduzione dalla lingua straniera (che evitino la traduzione della frase isolata, prevedendo non solo un contesto, ma anche un co-testo) saranno efficaci per consolidare sia la competenza testuale, sia l'educazione linguistica. La traduzione nella lingua inglese non sarà comunque di tipo "semantico", ma di tipo "comunicativo"; tenderà, cioè, a trasmettere il testo, sia pur con una certa perdita di informazione accessoria. L'attività di riassumere, a livello orale, ma soprattutto scritto, possiede particolare rilevanza formativa perché mette in gioco diverse competenze, tra cui l'individuazione degli elementi essenziali del testo e l'uso di strutture sintattiche complesse per la produzione di un testo di arrivo sintetico e coerente. Perciò, durante tutto l'anno, gli studenti dedicheranno spazio alle attività di riassunto, a diversi livelli, sia come riduzione del testo originale, sia come rielaborazione del testo d'origine con parole proprie.

Il dettato non si limiterà alla verifica della mera capacità di riprodurre in simboli grafici corretti i suoni percepiti, ma sarà eseguito soprattutto per la sua capacità di rafforzare il materiale già appreso, per l'alto grado di concentrazione e di attivazione che questo esercizio richiede e per la necessità che pone al discente di elaborare adeguate strategie di sintesi. Rivelerà inoltre la capacità di riconoscimento della lingua, difficilmente inferibile attraverso la capacità di rievocazione. Per raggiungere questo obiettivo, durante la dettatura il testo non sarà scomposto parola per parola, ma sarà segmentato su base logica e intonativa e verrà letto e ripetuto con velocità normale, rispettando indebolimenti ed elisioni propri del codice orale.

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.9 di 20</p>
---	---	--------------------

Nel momento irrinunciabile della riflessione sulla lingua, da realizzarsi di norma su base comparativa, si terrà sempre presente la triplice necessità che lo studio della grammatica:

- non costituisca un processo isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche;

- sia possibilmente conseguente a queste attività;
- non rappresenti l'unica forma di riflessione sulla lingua, ma sia parte integrante di un discorso più articolato sulla comunicazione, sui meccanismi di coesione testuale, sulle differenze tra codice scritto e codice orale, sulle funzioni della lingua e sulla variabilità della stessa.

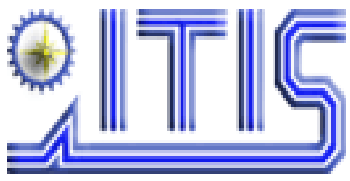
La riflessione sulla lingua, dunque, non dovrà limitarsi solo alla presentazione di meccanismi formali, ma sarà volta a far scoprire allo studente la strutturazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi. E' auspicabile che la grammatica nozionale, centrata sul significato, dando la possibilità di spiegare tutta una serie di fenomeni linguistici che difficilmente possono essere chiariti in altro modo, integri sempre la grammatica formale. Sotto questo aspetto, quindi, molto più stretta dovrà essere la collaborazione fra docenti di lingua inglese e docenti di italiano, da realizzarsi soprattutto a livello metodologico. Si stabiliranno tutti i raccordi possibili con le materie tecnico professionali, in modo che i contenuti proposti nella lingua inglese, pur non perdendo di vista la loro specificità, abbiano carattere trasversale nel curriculum. Nessun argomento, dunque, sarà presentato nella lingua inglese se non sarà stato prima concettualmente assimilato in altri ambiti disciplinari in quanto ogni input linguistico deve trovare strutture cognitive in grado di recepirlo. La lingua settoriale sarà utilizzata in modo che lo studente la percepisca come strumento e non unicamente come fine immediato di apprendimento. L'obiettivo non sarà pertanto solo il sapere, ma anche il saper fare, cioè lo sviluppo di abilità, oltre all'acquisizione di conoscenze. Il docente si avvarrà di tutti i mezzi che la tecnologia contemporanea mette a disposizione per un valido apprendimento delle lingue straniere. Tutti i sussidi disponibili nell'istituto saranno utilizzati; in particolare lettore CD, laboratorio linguistico, videoproiettore, T.V. ecc... Il laboratorio linguistico verrà utilizzato nel triennio soprattutto per lo sviluppo delle abilità di comprensione, presentando varietà e registri linguistici diversi. In qualsiasi momento dell'attività didattica non si trascurerà nessuna occasione per rendere lo studente consapevole dei significati culturali di cui la lingua è portatrice e durante tutto il corso non si dovrà mai perdere di vista il più ampio concetto di educazione linguistica, che potrà essere conseguita solamente attraverso un'attenta programmazione collegiale dell'attività didattica.

Mezzi e strumenti

Coerentemente con una teoria della conoscenza incentrata non tanto sull'interiorizzazione di informazioni quanto sulla costruzione sociale realizzata insieme, non solo le metodologie didattiche devono cambiare, ma anche gli strumenti.

Metodologie didattiche che fanno ricorso alla mediazione dei compagni e alle dimensioni sociali e interazionali dell'apprendimento richiedono un apparato strumentale più ampio e più vario rispetto a quello tradizionale.

Un ambiente di apprendimento di qualità non può essere popolato solo dai libri di testo, da materiali costituiti di scrittura e di stampa, dalla preponderante spiegazione del docente, dai rari interventi di

 <p style="text-align: center;">"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO</p>	Piano di lavoro annuale del docente	Pag.10 di 20
---	--	--------------

studentesse e studenti cui si chiede solo la riproduzione di un pensiero analitico, strutturato, sequenziale e referenziale.

È necessario pertanto che la didattica interagisca con le opportunità messe a disposizione dai media, con luoghi di conoscenza altri rispetto alle enciclopedie e ai vocabolari, mettendo in movimento la conoscenza e arricchendo e aggiornando gli strumenti, anziché rinchiudersi nella trasmissione di un sapere sedentarizzato e statico.

I nuovi strumenti costituiti dalle tecnologie informatiche offrono la possibilità di intercettare la forma mentis dei “nativi digitali”, di conoscere e capire la realtà attraverso l’esperienza.

Il computer può facilitare un apprendimento che passa attraverso l’esperienza perché esso può simulare la realtà.

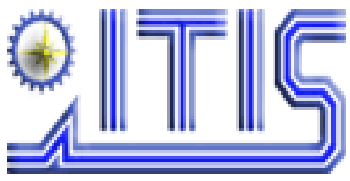
Laboratori didattici virtuali possono permettere alla studentessa/allo studente di vedere, capire, manipolare, formulare ipotesi, controllare processi, cogliere relazioni...di svolgere un lavoro di sperimentazione in prima persona e insieme ad altri, di apprendere veramente attraverso l’esperienza in sistemi simulati, ove il ruolo del docente riacquista importanza come mediatore tra studentessa/studente, strumento, realtà.

Nel corso dell’anno si farà uso dei seguenti strumenti didattici:

- Libri di testo : M.Spiazzi – M.Tavella – M.Layton **Performer B2** – Zanichelli; R.A. Rizzo **Smartmech** - ELI; A.Cattaneo- D.De Flavio- **L&L Concise**- C.Signorelli ;
- Lavagna;
- Fotocopie;
- Dizionari, software didattici;
- DVD
- CD-Rom (audio e multimediali);
- laboratorio multimediale/linguistico (un’ora a settimana).

Verifiche e valutazioni

La verifica del processo di apprendimento si avvarrà di procedure osservazione sistematica e continua e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. I test di tipo “discreto” o “fattoriale” (necessari soprattutto nei primi anni per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica) saranno sempre, ove possibile, integrati da test di carattere “globale”, volti, cioè, a verificare la competenza comunicativa dello studente in riferimento sia ad abilità isolate (comprensione dell’orale o dello scritto, produzione orale o scritta) che ad abilità integrate (conversazione, risposta a lettere, capacità di prendere appunti ecc.). I test obiettivi, poco funzionali nei livelli avanzati per la verifica degli aspetti produttivi della competenza comunicativa, potranno essere utilizzati durante tutto il corso per la verifica delle abilità ricettive. L’insegnante si abituerà a considerare l’analisi dell’errore uno strumento diagnostico fondamentale, a distinguere, cioè, tra sbaglio (deviazione non sistematica dalla norma ai vari livelli sul piano dell’esecuzione) ed errore (lacuna nella competenza linguistica o comunicativa). Privilegerà inoltre sempre il valore comunicativo del testo rispetto alla sua correttezza formale.

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.11 di 20</p>
---	---	---------------------

Le abilità di comprensione orale e scritta saranno verificate tramite questionari a scelta multipla o a risposta breve e compilazione di tabelle o griglie. La produzione orale verrà valutata attraverso attività di ascolto, dialoghi, resoconti orali, role-plays, information-gap activities. Allo scritto si verificheranno le conoscenze grammaticali e lessicali tramite test oggettivi. Verranno somministrate anche prove più soggettive, quali la stesura di una lettera, un paragrafo su un argomento dato, un breve resoconto, una descrizione, la comprensione di un testo tecnico o di attualità.

I criteri per la verifica orale saranno: l'esattezza dei contenuti, l'efficacia comunicativa, la correttezza, la pronuncia, l'intonazione e l'appropriatezza e ricchezza del lessico.

Allo scritto si attribuiranno dei punteggi ai singoli esercizi o voci valutabili nei test oggettivi. Per raggiungere la sufficienza lo studente dovrà risolvere correttamente i 6/10 del test, tuttavia gli insegnanti si riservano di considerare la valutazione dei 2/3 dei descrittori per la sufficienza qualora la facilità e la tipologia della prova lo richiedano. Le prove più soggettive verranno rese più oggettive con l'introduzione di parametri quali: l'efficacia comunicativa, la correttezza grammaticale e morfo-sintattica, l'aderenza alla traccia, la proprietà lessicale e l'originalità, secondo la griglia approvata in Dipartimento.

La scala docimologica andrà da 1 a 10, come deciso in sede di collegio dei docenti, adattando però la scala alla complessità delle competenze richieste nelle singole prove orali e scritte.

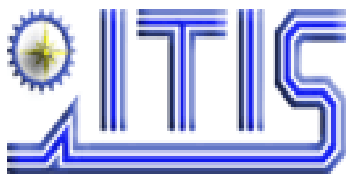
La partecipazione attiva alle lezioni e gli interventi del singolo (brevi risposte dal posto, commenti, chiarimenti ai compagni, esercizi di revisione, ecc...), così come saranno osservati per un dato periodo di tempo nonché la correzione dei compiti domestici potranno concorrere anch'essi alla formulazione di un giudizio. Tali osservazioni potranno perciò essere tradotte in voto sul registro, unitamente alle altre verifiche, e ciò perché la valutazione terrà conto di tutto il comportamento dello studente nel raggiungere gli obiettivi prefissati. In sede di valutazione finale si terrà conto anche della personalità dell'alunno, dell'impegno, dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse e della partecipazione.

Si prevedono, come da accordi all'interno del dipartimento, nel trimestre, 1 prova scritta ed 1 prova orale alla fine delle 2 UDA disciplinari, nel pentamestre, 2 prove scritte, 2 prove orali alla fine delle 2 UDA disciplinari ed 1 compito autentico alla fine dell'UDA interdisciplinare.

Criteri e metodi di valutazione

Le prove di verifica verranno strutturate in modo omogeneo alle tipologie impiegate nella prassi di classe e agli obiettivi precedentemente delineati:

- comprensione orale: esercizi Vero/Falso, griglie, scelta multipla, cloze tests;
- comprensione scritta: comprensione globale di un testo, individuazione di informazioni fondamentali e secondarie, completamento di schemi, questionari;
- produzione scritta: composizione di dialoghi, written reports, riassunti, cloze tests, brevi testi di argomento quotidiano, lettere;
- produzione orale: dialoghi, riassunti, questions, oral reports.

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.12 di 20</p>
---	---	---------------------

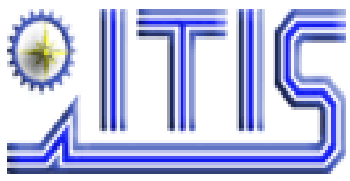
Nella valutazione si terrà conto di vari fattori: correttezza grammaticale, precisione lessicale ed ortografica, coerenza, per le prove scritte; fluidità, ritmo, intonazione, correttezza fonetica, grammaticale e lessicale, per le prove orali.

La valutazione continua terrà conto del contributo personale di ciascun alunno alla costruzione della lezione, alla capacità di prendere la parola e di esporre il proprio pensiero in modo formalmente corretto, delle abilità relazionali degli alunni nel costruire buone relazioni tra i membri della classe, della capacità di ascolto nei confronti dell'altro, della disponibilità a mettersi in gioco durante l'attività e di aiutare i compagni. Terrò poi in considerazione la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati a casa o in classe, del grado di approfondimento nello studio dei concetti, della capacità di utilizzare la L2 per comunicare in classe, della puntualità nello svolgere i compiti assegnati dalla docente, del livello di approfondimento raggiunto nelle attività di analisi del testo, della disponibilità a collaborare nel lavoro di gruppo/a coppie, della capacità di attivare le preconcoscenze e di inserire le nuove informazioni in una rete articolata di conoscenze. Importanti feedback sulla preparazione dei ragazzi consisteranno nelle domande aperte alla classe o rivolte al singolo studente. Poiché alcune attività sono pensate come lavoro a gruppi o a coppie, valuterò la capacità di organizzare e distribuire il lavoro, la capacità di gestire in modo positivo e fruttuoso le risorse dei membri del gruppo. Sono previste verifiche orali intermedie volte al monitoraggio dell'apprendimento dei ragazzi. Si proporrà agli studenti una breve griglia di autovalutazione mirata alla riflessione sulle attività svolte in classe e a casa, da soli o in gruppo, alle difficoltà incontrate, agli aspetti che sono risultati interessanti o meno. La valutazione del colloquio e dello scritto sarà fatta rispettando quanto stabilito nelle griglie allegate.

Strutturazione della programmazione disciplinare

La programmazione disciplinare è stata suddivisa nelle seguenti UDA, suddivise a loro volta per unità didattiche per rendere più snella, sia la fase di trattazione che quella di verifica dell'avvenuta assimilazione degli argomenti affrontati.

n°	UDA	n° u.d.	Unità didattiche	tempi
1	GRAMMAR	1	Global issues - Talking about sustainable development - Talking about climate change - Talking about unreal, possible and real situations	15
		2	Meet the arts - Making comparisons - Talking artistic expressions - Talking about thinking creatively	10

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.13 di 20</p>
---	---	---------------------

		3	A techno world -Talking about technical devices -Analysing media	10
2	MECHANIC	1	Mechanical drawing -Drawing tools -Projections -CAD	5
		2	Machining operations -Power-driven machines -Machine tool basic operations	5
		3	Metalworking -Forming methods -Metal joining processes	5
	INTERDISCIPLINARE	1	Educazione Civica	3
3	LITERATURE	1	The Renaissance and Humanism -Key concepts	2
		2	Shakespeare's masterpiece: "Romeo and Juliet" (plot and themes)	8

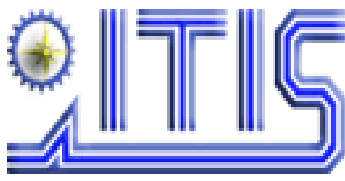
Descrizione analitica delle UDA

TITOLO: LANGUAGE IMPROVEMENT (towards B2)

Competenze

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.

- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti
- interagire oralmente
- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari
- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo

 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.14 di 20</p>
---	--	---------------------

Utilizzare testi multimediali

- utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)
- **flipped classroom: video** per la presentazione del vocabolario e **filmati** che permettono allo studente di familiarizzare con aspetti vari della vita dei Paesi di lingua anglofona (brani di ascolto e filmati)
- filmato First exam description

Competenze chiave di cittadinanza

- imparare a imparare
- progettare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi (*decision making*)
- acquisire e interpretare l'informazione

Competenze del 21° secolo

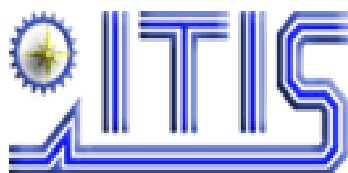
- pensiero critico e soluzione dei problemi – *decision making (Learn by doing)*
- pensiero critico e soluzione dei problemi – *problem solving*
- flessibilità e adattabilità – *being flexible*
- iniziativa e autodeterminazione – *taking responsibility (Learn by doing)*

finalizzati ad acquisire le seguenti:

Abilità

U. D.A . n°1 PERFORMER B2

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti • interagire oralmente 	<p>unità da 5 a 7 del libro di lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper riferire riguardo a questioni di interesse globale • saper relazionare su progetti per il futuro • saper operare confronti • saper discernere tra lecito e illecito • saper esprimersi su tecnologia e media



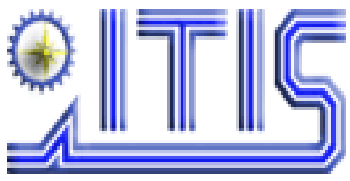
"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Piano di lavoro annuale del docente

Pag.15 di 20

- leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti
- esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo

Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
Basic English: Review	35	Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione, etc.	Fotocopie
- dare informazioni personali			Entry Checker
- chiedere dettagli personali relativi ad esperienze passate e progetti futuri			
- descrivere immagini			Lavagna, Schermo TV
- esprimere opinioni			
- dare esempi			Performer B2
- esprimere contrasto			
- esprimere opinioni			verifiche 1 verifica scritta nel Trimestre 1 verifica scritta nel Pentamestre Accertamenti orali Attività svolte su classe virtuale (CLASSROOM)
- esprimere accordo/disaccordo			
- dare esempi			
- portare avanti una discussione			
descrivere immagini in dettaglio			
-confrontare immagini			
-presentare fatti			

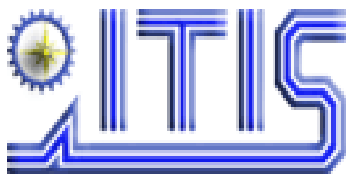
 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.16 di 20</p>
---	---	---------------------

			<p>collegamenti interdisciplinari</p>
			<p>Italiano</p>

U. D.A . n°2 MECHANICAL TECHNOLOGY AND ENGINEERING

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti • interagire oralmente • leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un’ampia gamma di argomenti • produrre testi sia orali che scritti che riguardano un’ampia gamma di argomenti • esprimere un’opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell’ambito di una discussione di gruppo 	<p>Mechanical drawing</p> <p>Machining operations</p> <p>Metal processes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con il linguaggio specifico; • Riconoscere e nominare gli strumenti di lavoro utilizzando un linguaggio dettagliato e appropriato; • Essere in grado di interagire con gli altri implementando le abilità collaborative.

Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
Mechanical drawing	15	Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati,	Fotocopie
Machining operations			
Metal processes			

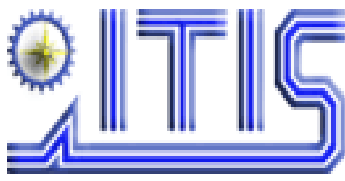
 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.17 di 20</p>
---	---	---------------------

		attività di recupero, sostegno e integrazione, etc.	<p>Fotocopie ,lavagna</p> <p>Smartmech</p>
			<p>verifiche</p>
			<p>1 verifica scritta nel Pentamestre</p>
			<p>Accertamenti orali</p>
			<p>collegamenti intedisciplinari</p>
			<p>Con materie tecniche di indirizzo</p>

U. D.A . n°3 LANGUAGE AND LITERATURE

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Taking notes; • Studying; • Paraphrasing; • Making a summary; • Speaking about authors and works; • Commenting on a passage; • Reporting; • Writing an essay. 	<p>l'alunno/a deve saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere tematiche e struttura dell'opera di Shakespeare; • cogliere le caratteristiche del Rinascimento inglese; • conoscere le tematiche e la trama del "Romeo e Giulietta" 	<p>L'uda si pone come breve percorso attraverso i fatti più importanti che hanno portato alla fondazione del regno di Elisabetta I per poi concludere con la lettura e l'analisi di una o più delle famose opere shakespeariane, dalla quale i ragazzi saranno stimolati ad estrapolare importanti informazioni sulla società del tempo.</p>

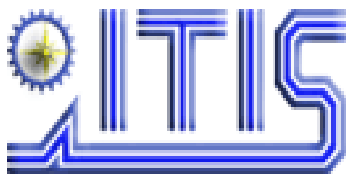
Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
-----------	-----------------	-------------	-------------------

 "ETTORE MAJORANA" DI CASSINO	Piano di lavoro annuale del docente	Pag.18 di 20
---	--	--------------

The Renaissance and Humanism: key concepts	10	Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione, etc.	Fotocopie
William Shakespeare: life and works			
Romeo and Juliet: main theme and plot			Lavagna
			L&L Concise
			verifiche
			Accertamenti orali
			collegamenti interdisciplinari
			Italiano e Storia

U. D.A . n°4 (interdisciplinare di Educazione Civica) SICUREZZA E PREVENZIONE

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti tecnici interagire oralmente leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano argomenti tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> termini tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> sintetizzare elaborare una presentazione multimediale relazionare in inglese sulla presentazione

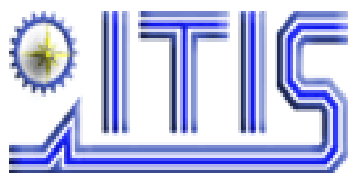
 <p>“ETTORE MAJORANA” DI CASSINO</p>	<p>Piano di lavoro annuale del docente</p>	<p>Pag.19 di 20</p>
---	---	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi sia orali che scritti che riguardano argomenti tecnici • costruire e relazionare su una presentazione multimediale 		
--	--	--

Contenuti	Tempi in ore	metodologia	Mezzi e strumenti
Global Awareness	3	Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione, etc.	Fotocopie
Environmental literacy			
Safety			
			Fotocopie ,lavagna
			verifiche
			produzione di una presentazione multimediale anche sotto forma di immagine/mappa concettuale interattiva
			collegamenti interdisciplinari
			Tutte le altre materie

Scansione temporale

n°UDA	titolo	tempi	Periodo
1	PERFORMER B2	35h	Settembre- Gennaio
2	SMARTTECH	15h	Febbraio-Marzo-Aprile
3	LANGUAGE AND LITERATURE	10h	Aprile-Maggio-Giugno
4	EDUCAZIONE CIVICA	3H	Nel corso dell'anno



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Piano di lavoro annuale
del docente**

Pag.20 di 20

Cassino, 15 ottobre 2021

La docente
Prof.ssa Cinzia D'Aguanno