

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe: V sez. AEA

Disciplina: Italiano

Docente: Claudia Marcella Pellino

Programma Svolto

n° UDA	UDA	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti
0	Unità di recupero	1	Riepilogo di argomenti chiave dell'a.s. precedente	
		2	Romanticismo	Caratteri generali del Romantismo
		3	Manzoni	Analisi contenutistica-storico-letteraria di testi narrativi di A. Manzoni
		4	Leopardi	Analisi contenutistica-storico-letteraria di testi narrativi di G. Leopardi
1	La narrativa della seconda metà dell'800. Realismo, Naturalismo, Verismo	1	Positivismo, Naturalismo, Verismo nella cultura e nella narrativa in prosa tra Europa, Francia e Italia	Caratteri generali dei movimenti culturali di fine '800 e inizio '900
		2	Giovanni Verga	Vita, opere e poetica dell'autore con focus sulle principali opere letterarie: I Malavoglia e il ciclo dei vinti; lettura e analisi di novelle: Rosso Malpelo, La roba, Libertà

2	La poesia della seconda metà dell'800: Simbolismo Positivismo e Decadentismo	1	Avvento e sviluppi del simbolismo e decadentismo in Europa e Italia	Analisi e commento di opere scelte di Baudelaire: Albatros, Corrispondenze e significato della raccolta "I fiori del male"
		2	G. Pascoli, opere e poetica	Vita, opere e poetica dell'autore con focus sulle principali opere letterarie Lavandare; L'assiuolo; X Agosto, Il temporale e Il lampo; La mia sera
		3	G. D'Annunzio, opere e poetica	Vita, opere e poetica dell'autore con focus sulle principali opere letterarie Meriggio; La pioggia nel pineto; brani tratti da: Il piacere e dal Notturmo "Scrivo nell'oscurità"
	La crisi del soggetto. Pirandello e Svevo	1	La narrativa della crisi dopo la nascita della psicoanalisi e della relatività	Caratteri generali del periodo e riferimenti storico-culturali con le trasformazioni in campo scientifico

3		2	Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero. Brani scelti di romanzi e opere teatrali	Vita, opere e poetica dell'autore con focus sulle principali opere letterarie: La patente; Il treno ha fischiato; brani tratti da Il fu Mattia Pascal e Sei personaggi in cerca d'autore
		3	Italo Svevo: vita opere e pensiero	Vita, opere e poetica dell'autore con focus sulle principali opere letterarie: Prefazione de La coscienza di Zeno e il capitolo L'ultima sigaretta
4	Le avanguardie e la poesia della prima metà del Novecento	1	Futurismo, crepuscolarismo: caratteri generali impatto sulla cultura e società dell'epoca.	Manifesto del futurismo: analisi e commento
		2	Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica	Vita, opere e poetica dell'autore con focus sulle principali opere letterarie: Veglia; Il porto sepolto; Fratelli; I fiumi; Soldati

		3	Eugenio Montale: vita, opere e poetica	Vita, opere e poetica dell'autore con focus sulle principali opere letterarie: Non chiederci la parola; I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso dandoti il braccio
		1	Lo Statuto Albertino	Principi fondamentali e natura dello Statuto Albertino
		2	La Costituzione italiana	Principi fondamentali e natura della Costituzione italiana
		3	Differenze tra lo Statuto Albertino e la Costituzione	Confronto tra i due testi legislativi e principi ispiratori dell'uno e dell'altro

Eventuali integrazioni al piano di lavoro annuale previsto

* **Cultura e letteratura del secondo Novecento:** Neorealismo, Memorialisti, Sperimentalismi e
post-modernismo: Pier Paolo Pasolini

IL DOCENTE

Roberto M. Pellicci

GLI ALUNNI

Davide Minichello
Benedetto Luca Di Pasquale