

## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Classe 5 sez. C INFORMATICA**

**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**

**Docenti: Ester Solinas - Antonella Lolli**

Programma Svolto

n° UDA	UDA	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti da svolgere dal 15 maggio all'8 giugno 2024
N.0	Unità di recupero. Riepilogo di argomenti chiave dell'a.s. precedente.	1	Romanticismo	-Manzoni: vita, opere, formazione illuministica. Opere: "In morte di Carlo Imbonati"; "Il Cinque Maggio"; dall'Adelchi, Atto III da I Promessi sposi, "Addio monti"	
N. 1	La Narrativa della Seconda Metà dell' 800: Realismo, Naturalismo e Verismo	1	• Positivismo e Naturalismo	Analisi critica degli aspetti generali della visione del mondo positivista e la sua contestualizzazione storico-economico-sociale. Gli aspetti differenzianti del naturalismo rispetto al verismo Le implicazioni storiche e culturali del Darwinismo sociale	
		2	• Il Verismo	Caratteristiche del Verismo Vita e opere di Verga. Il Ciclo dei Vinti e le opere principali di Verga: "I Malavoglia" – "Mastro don Gesualdo" – "La morte di Gesualdo". Le novelle: La Lupa; Rosso Malpelo; La roba.	

N.2	La Poesia della Seconda metà dell'800: Simbolismo, Decadentismo	1	Il Simbolismo	I poeti maledetti  C. Baudelaire, la vita, la poetica, le opere. Brani: "l'Albatros"	
		2	Il Decadentismo	Introduzioni generali al Decadentismo. -G. Carducci, via, opere, pensiero, poetica. Le opere: "Pianto antico"; "Traversando la Maremma Toscana". - Giovanni Pascoli vita, opere, Poetica, uso peculiare della simbologia, linguaggio e stile metrico. La poetica del Fanciullino. Le opere: "Novembre"; "Lavandare"; "X Agosto"; "L'assiuolo" "Temporale"; "Il lampo"; "Il gelsomino notturno"; "La mia sera". -Gabriele D'Annunzio vita e opere, poetica e linguaggio. L'Estetismo. Analisi generale de "Il piacere". Le opere: "Le Laudi"; "Alcyone"; "Meriggio".	

N.3	La crisi del soggetto. Pirandello e Svevo	1	La narrativa della crisi dopo la nascita della psicoanalisi e della relatività:	<p>L. Pirandello, vita e opere, poetica. Brani: da Uno, nessuno e centomila, "Un piccolo difetto". Da Il fu Mattia Pascal "La nascita di Adriano Meis". Il teatro: "Sei personaggi in cerca d'autore".</p> <p>I.Svevo, vita e opere, poetica. Brani: da La coscienza di Zeno "L'ultima sigaretta" e "Lo schiaffo del padre".</p>	
N.4	Le Avanguardie e la poesia della Prima metà del '900	1	Futurismo, Ermetismo, Crepuscolarismo	<p>L'esaltazione della guerra e delle macchine. A.Palazzeschi, "E lasciatemi divertire". Ermetismo: caratteri generali, impatto sulla cultura e società dell'epoca. G. Ungaretti: vita, opere, poetica. Poesie: "Veglia"; "Soldati".</p> <p>• S. Quasimodo: vita, opere, poetica Poesie: "Ed è subito sera"</p> <p>• E. Montale: vita, opere, poetica. Poesie: "Spesso il male di vivere ho incontrato"</p>	<p>Entro 15 maggio</p> <p>Entro 8 giugno</p>

U.D.A. Educazione Civica	Costituzione, Istituzione, Regole e Legalità: "Ambiente ,Pace e Giustizia sociale"	I	<p>La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Statuto Albertino e la Costituzione • La divisione dei poteri</li> <li>• Le organizzazioni internazionali • Agenda 2030</li> </ul>	<p>La nascita della Costituzione italiana: struttura e caratteri.</p> <p>Caratteri dello Statuto Albertino.</p> <p>La tutela dell'ambiente nella Costituzione e nell'Agenda 2030</p>	
--------------------------	--	---	--	--	--

#### Obiettivi minimi


- Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati;
- Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale;
- Saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo;
- Saper produrre un testo scritto in modo coerente, coeso e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale adeguato alle tipologie dell'esame di Stato (eventualmente anche con aiuto di scaletta preparata dalla docente).

#### Saperi minimi

- Il Naturalismo e il Verismo, Verga;
- Decadentismo, Simbolismo, Pascoli e D'Annunzio;
- Il nuovo romanzo del Novecento Svevo e/o Pirandello;
- Le avanguardie storiche e la ricerca di un nuovo linguaggio poetico: Ungaretti e Quasimodo.

Note alla programmazione: data l'assenza prolungata senza sostituzione della Prof.ssa Ester Solinas, considerato l'arrivo della Prof.ssa Antonella Lolli nei primi giorni d'aprile, il programma effettivamente svolto non risulta corrispondere alle aspettative di inizio anno.

GLI ALUNNI



IL/I DOCENTE/I

