

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p><b>Programma svolto</b></p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.1 di 5</p>
---	--	---

## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2023-2024**

**Classe: I sez. D**

**Disciplina: Italiano**

**Docente: M: Civita Crecco**

**Data di presentazione: 6 giugno 2024**

### **Programma Svolto**

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPNDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi, regolativi.		
		3	I testi narrativi.		
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA IL RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo:schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	"Notazioni- Retrago-Pronostici "Questione di scala" "Il leone, la volpe e il lupo" "Un sogno bruttissimo" "Gatti grassi" "I coloni" "Voodoo Child" "Ritornare a sud" "Draghi" "Quattordici"	
		2	Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	"Il compagno" "Il leone e la lepre" "Il soldatino di piombo"	
		3	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione:nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi	"La vela nera" "Marta" "Per me è l'angolo tranquillo" "La casa di Asterione" "Una barca scura" "La rateta" "Vedendo una ragazza ....aprile" "Guardie e ladri"	

		4	IL COMICO	<p>“Chichibio e la gru”</p> <p>“Don Chisciotte e i mulini a vento”</p> <p>“L’educatrice bisognosa”</p> <p>“La traversata dei vecchietti”</p> <p>“Il biglietto da visita”</p>	
2/3		5.	L’HORROR	<p>"Hide in azione"</p> <p>"Dracula nella bara"</p> <p>"Sentinella"</p> <p>"Azuna"</p> <p>"Ottobre"</p> <p>"La creatura mostruosa"</p>	
		7	IL GIALLO	<p>"Le deduzioni di S. Holmes"</p> <p>"Qualcuno non si diverte"</p> <p>"L’odore del diavolo"</p> <p>"La notte efferata"</p>	
		8.	<p>NARRARE SE STESSI E GLI ALTRI</p> <p>Il romanzo autobiografico</p> <p>Il romanzo di formazione</p> <p>Il romanzo psicologico</p>	<p>"Arabia"</p> <p>"Il treno ha fischiato"</p> <p>Hurbinek...."</p> <p>La malattia della lettura"</p> <p>"Holden e Phobe"</p>	
		9.	IDENTITA’ OLTRE GLI STEREOTIPI	<p>"Fissazioni terrestri"</p> <p>"il potere liberatorio della parola"</p> <p>"Agnese, una donna tenace"</p>	
4	LE ABILITA’ LINGUISTICHE	1	<p><i>Il nome:</i> Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.</p>		
		2	<p><i>L’articolo:</i> determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l’articolo partitivo.</p>		

		3	L' <i>aggettivo</i> : l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi		
		4	<i>Il pronome</i> : il pronome personale , personali soggetto e personali complemento, riflessivi, i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi.		
		5	<i>Il verbo</i> : struttura e coniugazioni,verbi transitivi ed intransitivi, la forma:attiva, passiva e riflessiva, uso dei modi e dei tempi.		
5	COMUNICARE	1	<i>La forma e il significato delle parole</i> : parole primitive e derivate - i prefissi e i suffissi, parole alterate, composte; neologismi		
		2	<i>Significato e contesto</i> : denotazione e connotazione, i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.		
6	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	Il <i>tema</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione		

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p><b>Programma svolto</b></p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.5 di 5</p>
--	--	---

		3	Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.		
		4	<i>Le mappe concettuali</i> Esercitazioni di grammatica e antologia		
	ED.CIVICA	1	La diversità Visione film “La famiglia Belier”		

06-6-2024

La docente

M. Civita Crecco