

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.1 di 5</p>
---	--	---

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023-2024

Classe: I sez. I

Disciplina: Italiano

Docente: Monica Elena Antonescu

Data di presentazione: 7 giugno 2024

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPNDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo- espositivi, regolativi.		
		3	I testi narrativi.		
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA IL RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo:schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	Notazioni" di R. Queneau "Questione di scala" di F. Brown "Rimorso in piazzale Michelangelo" di G. Scerbanenco I topi" di Dino Buzzati	
		2	Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	"La corsia n 6" di	

		3	Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi	Cechov "Quattordici" di Italo calvino, "Il gatto" di Raffaele La Capria, Il soldatino di piombo" di Sebastiano Vassalli "Un sogno bruttissimo" di Michele Mari, "Voodoo Child" di Stefano Benni, "Vedendo una ragazza perfetta" di Murakami "La rateta di De Gregorio	
		4	Il fantastico e il fantasy	"Il risveglio di Gregor" di Kafka "Il platano picchiatore" di Rowling "Cosimo va a vivere sugli alberi" di Calvino	
2/3		5.	L'horror e la fantascienza	"Dracula nella bara" di Stoker "Hyde in azione" di Stevenson	

		6	Il comico	"Chichibio e la gru" di Boccaccio, "La traversata dei vecchietti" di Stefano Benni	
		7.	Raccontare la storia	"Padre Cristoforo" di A. Manzoni "La biblioteca" di U. Eco	
		8.	Il giallo	"L'odore del diavolo" di Camilleri "Le deduzioni di Sherlock Holmes" di Doyle "Qualcuno non si diverte" di G. Scerbanenco	
		9.	Narrare sé stessi e gli altri (romanzo di formazione, autobiografia e narrativa psicologica)	"Il treno ha fischiato" di Pirandello "La salute di Augusta" di Svevo "La malattia della lettura" di Kristof	
		10.	NARRAZIONI PSICOLOGICHE E AUTOBIOGRAFICHE		

4	LE ABILITA' LINGUISTICHE	1	<i>Il nome:</i> Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.		
		2	<i>L'articolo:</i> determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo.		
		3	<i>L'aggettivo:</i> l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi		
		4	<i>Il pronome:</i> il pronome personale, personali soggetto e personali complemento, riflessivi, i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi, relativi.		
		5	<i>Il verbo:</i> struttura e coniugazioni, verbi transitivi ed intransitivi, la forma: attiva, passiva e riflessiva, uso dei modi e dei tempi.		
		6	<i>Le preposizioni:</i> semplici, articolate ed improprie.		
		7	L'avverbio <i>Analisi grammaticale e primi approcci allo studio dell'analisi logica</i>		
		8	<i>Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio.</i>		
5	COMUNICARE	1	<i>La forma e il significato delle parole:</i> parole primitive e derivate - i prefissi e i suffissi, parole alterate, composte; neologismi		

		2	<i>Significato e contesto:</i> denotazione e connotazione, i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.		
6	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	Il <i>tema</i> : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione		
		3	Il <i>riassunto</i> : individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.		
		4	<i>Le mappe concettuali</i> Esercitazioni di grammatica e antologia		
	ED.CIVICA	1	Costituzione, istituzione, regole e legalità		

La docente

Antonica