



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

**Documento del consiglio di
classe
Programma svolto**

Pag.1 di 7

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe: I sez. M

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa Monica Cascarino

Data di presentazione: 12 giugno 2024



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.2 di 7

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti		
1	LEGGERE E COMPRENDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi				
		2	I testi narrativi				
		3	I testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi, argomentativi				
2/3	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA II RIASSUNTO LE FORME DELLA NARRAZIONE LETTERARIA	1	Il testo narrativo: schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze.	-QUESTIONE DI SCALA, F.Brown - UN GIORNO BRUTTISSIMO, M. Mari - VOOD CHILD, S. Benni - RIMORSO IN PIAZZALE MICHELANGELO, G. Scerbanenco - DRAGHI, G. Carofiglio - LA CORSIA N.6, A. Cechov			
		2	Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),				



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.3 di 7

		3	<p>Modalità e tecniche di costruzione di un riassunto: Comprensione globale. Divisione in sequenze Selezione informazioni principali Titolazione: nominalizzazione e verbalizzazione Frase di sintesi</p>	<p>- QUATTORDICI, I. Calvino - IL COMPAGNO, E. Morante - MIO ZIO SCOPRE L'ESISTENZA DELLE LINGUE STRANIERE, G. Celani - "PER ME L'ANGOLO PIU' TRANQUILLO", P. Volponi - UNA BARCA SCURA, G. Testa - LA RETATA, C. De Gregorio - VEDENDO UNA RAGAZZA PERFETTA AL 100%, H. Murakami -</p>			
		4	RACCONTO-NOVELLA-ROMANZO	Generi e sottogeneri			
		5	IL GIALLO	<ul style="list-style-type: none"> - LE DEDUZIONI DI S. HOLMES, A.C. Doyle - QUALCUNO NON SI DIVERTE, G. Scerbanenco - L'ODORE DEL DIAVOLO, A. Camilleri 			



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.4 di 7

		6.	FANTASTICO FANTASY E FANTASCIENZA	<ul style="list-style-type: none"> - IL RISVEGLIO DI GREGOR, F.Kafka - COSIMO VA A VIVERE SUGLI ALBERI, I. Calvino - LA LUCE E' COME L'ACQUA, G.G. Márquez 				
		7	IL ROMANZO DI FORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - BIGLIETTO DA VISITA, A. Campanile 				
		8	L'HORROR	<ul style="list-style-type: none"> - HYDE IN AZIONE, R.Stevenson - DRACULA NELLA BARA, B.Stoker - NON CHIEDERLO A JACK, N.Gaiman 				
				LA CREATURA MOSTRUOSA, M.S. Shelley				
4	EDUCAZIONE CIVICA							



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.5 di 7

5	LE ABILITA' LINGUISTICHE	1	<i>Il nome</i>	Concreti ed astratti, comuni e propri, individuali e collettivi; maschili e femminili, di genere comune, promiscuo, mobili, irregolari, indipendenti, e i falsi cambiamenti di genere; il numero singolare e plurale, i variabili, gli invariabili, i difettivi e i sovrabbondanti, primitivi e derivati, alterati e composti.			
		2	<i>L'articolo:</i>	Determinativo ed indeterminativo, usi particolari, l'articolo partitivo			
		3	<i>L'aggettivo</i>	l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi			
		4	<i>Il Pronome</i>	Personal, determinativi, relativi e misti			
		5	<i>Il verbo</i>	I verbi ausiliari Le tre coniugazioni	SI		
		6	<i>L'avverbio e la interiezione</i>	Tempo, luogo, modo, negazione e affermazione.	No		
		7	<i>Il discorso diretto libero e legato o, indiretto libero e legato. Monologo interiore, flusso di coscienza, soliloquio</i>		SI		



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.6 di 7

6	COMUNICARE	1	<i>La forma e il significato delle parole</i>	Parole primitive e derivate - i prefissi e i suffissi, parole alterate, composte; neologismi			
		2	<i>Significato e contesto:</i>	denotazione e connotazione, la polisemia, le figure retoriche, (similitudine, metafora, antonomasia, iperbole, ossimoro, eufemismo, onomatopea, climax) i sinonimi, gli antonimi (contrari), gli iperonimi e iponimi, l'omonimia I registri linguistici e i linguaggi settoriali.			
7	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	<i>Composizione guidata di testi.</i>				
		2	<i>Il tema</i>	La produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione Tema descrittivo Tema informativo	SI		
		3	<i>Il riassunto</i>	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, la parola chiave	SI		
		4	<i>Le mappe concettuali</i>		SI		

Data: 12 GIUGNO 2024

Monica Lazzaro



"ETTORE MAJORANA" DI CASSINO

Programma svolto

Pag.7 di 7