	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p>	<p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.1 di 6</p>
--	--	---

PROGRAMMA


Anno Scolastico 2023- 2024

Classe: II sez. B

Disciplina: Italiano

Docente: Monica Elena Antonescu


Data di presentazione: 7 giugno 2024

	<p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p>	<p>Mod. 18/PGDC</p> <p>Rev. 0</p> <p>Pag.2 di 6</p>
--	--	---

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPRENDERE	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi., argomentativi		
		3	I testi narrativi.		
2	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA (testi narrativi, poetici,teatrali)	1	Racconto e romanzo - schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze. Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	Lettura del libro “Abbiamo toccato le stelle” di Riccardo Gazzaniga	

	2	<p><i>Poesia:</i> verso, rima, strofa temi, simboli, messaggi della poesia, figure retoriche.</p> <p>La poesia d'amore</p> <p>La poesia comica</p> <p>La poesia didascalica</p> <p>La poesia civile</p> <p>La poesia d'avanguardia</p>	<p>"A ciascun'alma presa e gentil core"</p> <p>"Per lei" di G. Caproni</p> <p>"Concerto in giardino " di Sereni</p> <p>"Pace non trovo, et non ò da far guerra" di Petrarca</p> <p>"Ho stretto le mani sotto il velo scuro" di Achmatova</p> <p>"Viviamo, mia Lesbia, ed amiamo" di Catullo</p> <p>"Se fossi fuoco..." di Cecco Angiolieri</p> <p>"L'amore passa" di Stefano Benni</p> <p>"La differenza" di Gozzano</p> <p>"Ingegnoso, mio figlio si chiude nella doccia" di Valerio Magrelli</p> <p>"Per B" di Bertolucci</p> <p>"Veglia" Di Ungaretti</p> <p>"Il muro" di Reiner Kunze</p> <p>"Alle fronde dei salici" di Quasimodo</p> <p>"Alla scienza" di E.A. Poe</p> <p>Temporale" di G.Pascoli</p> <p>"X agosto" di G.Pascoli</p> <p>"Se" di Kipling.</p> <p>"La differenza" di Gozzano</p>	
--	---	--	--	--

		2	La poesia narrativa	"Paesaggio" di Garcia Lorca "L'infinito" di G. Leopardi "Né più mai toccherò le sacre sponde" di Ugo Foscolo	
		3	<i>La letteratura delle origini</i>	Il Medioevo I primi documenti in volgare La chanson de geste La lirica trobadorica Il romanzo cortese-cavalleresco La letteratura religiosa La scuola siciliana La poesia comico-parodica	
		4	<i>Il teatro</i>	Le caratteristiche del testo teatrale	
3	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	Il tema : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione :		
		3	Il riassunto: individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.		
		4	Le mappe concettuali Esercitazioni di grammatica e antologia		
		5	Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva		
		6	Il testo informativo – espositivo/argomentativo		
		7	La parafrasi e il commento di un testo poetico.		
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1	Potenziamento delle principali strutture grammaticali della lingua italiana:	Ortografia e punteggiatura. parti del discorso	

	<p>Sistema di gestione per la qualità : modulo</p> <p>Programma svolto</p>	<p>Mod. 18/PGDC</p> <p>Rev. 0</p> <p>Pag.5 di 6</p>
--	---	---

		2	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.	Linguaggi settoriali	
		3	La struttura del periodo.	<p>La frase semplice e sua espansione.</p> <p>La frase complessa: La frase principale: varie tipologie.</p> <p>Le frasi dipendenti: paratassi e ipotassi.</p> <p>Varie tipologie</p> <p>Gli <i>elementi fondamentali della frase</i>: soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complemento diretto e complementi indiretti</p> <p><i>Analisi grammaticale e analisi logica</i></p>	
5	COMUNICARE(Potenziamento)	1	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.		
		2	<i>Significato e contesto</i> : denotazione e connotazione, le figure retoriche.		
6	ED.CIVICA	1	Costituzioni antiche e moderne		

LA DOCENTE

Antaresa



*Sistema di gestione per
la qualità : modulo*

Programma svolto

Mod. 18/PGDC

Rev. 0

Pag.6 di 6