

## **PROGRAMMA**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Classe: 2<sup>a</sup> sez. F**

**Discipline: Italiano**

**Docente: Mariangela D'Errico**

**Data di presentazione 6-Giugno- 2024**

### Programma Svolto

n°UDA	UDA	n o u. d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	<b>LE ABILITA' LINGUISTICHE</b>	1		Grammatica: compl. diretto, oggetto, indiretto, di specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo, compagnia ed unione. Analisi logica. Compl. di luogo, di tempo. La frase complessa o periodo. La struttura del periodo, la coordinazione. La subordinazione: esplicite ed implicite, relative. Prop. soggettiva ed oggettiva, prop. dichiarativa. Analisi del periodo. Subordin. relativa, causale, consecutiva, temporale, comparativa, modale e strumentale. Prop. cond., il periodo ipotetico.	
2	<b>ELABORAZIONE DI TESTI SCRITTI</b>	1		Tipologie testuali. Saper argomentare. L'editoriale, artic. di fondo, decostruzione. Testo argomentativo. F. Alberoni: l'essenza dell'amicizia. Paolo Crepet: l'elogio dell'amicizia. Testi scritti: Testo poetico (A), Testo argomentativo (B), Espositivo-argomentativo (C)	
3	<b>LE TIPOLOGIE TESTUALI</b>	1		Il testo poetico, I promessi Sposi. Il romanzo storico. Il messaggio del romanzo, lo sfondo, le vicende, i personaggi.	

4	<b>IL LINGUAGGIO DELLA POESIA</b>	1		La poesia di E. Montale: "E' ancora possibile la poesia", le figure metriche, il ritmo, la cesura, l'enjambement. I diversi tipi di rime. La poesia, le sillabe e gli accenti. I versi. L'endecasillabo. La retorica, le figure retoriche di suono e di posizione. F: Petrarca, il sonetto: "La vita fugge et non si arresta una hora". Le figure di significato, la parafrasi del testo poetico. G. Pascoli: X Agosto. C.	
---	-----------------------------------	---	--	--	--

				Sbarbaro: Padre, se anche tu non fossi il mio...Ungaretti: Veglia.	
				Leopardi: L'infinito.	
5	<b>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA</b>	1		Il Medioevo, epoca di Papi ed imperatori. L'universalismo, la religiosità, l'enciclopedismo. La vita dell'uomo medioevale, ambiente e società. I primi documenti in volgare. Francesco D'Assisi, la vita, la poetica, il cantico delle creature. La scuola poetica siciliana.	

**Eventuali integrazioni al piano di lavoro annuale previsto**

L'editoriale sul quotidiano: Decostruzione.

---



---

LA DOCENTE  
Mariangela D'Errico