

	<p>Sistema di gestione per la qualità : modulo</p> <p>Programma svolto</p>	<p>Mod. 18/PGDC</p> <p>Rev. 0</p> <p>Pag.1 di 5</p>
--	---	---

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023- 2024

Classe: II sez. G

Disciplina: Italiano

Docente: GROSSI MARIA LUISA

Data di presentazione: 6 giugno 2024



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto
Mod. 18/PGDC

Rev. Pag.2 di 5

Programma Svolto

n°del modulo	Nome del modulo	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti	Argomenti non svolti
1	LEGGERE E COMPRENDERE (Potenziamento)	1	Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi		
		2	I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi., espressivi, argomentativi.		
		3	I testi narrativi.		
2	ELEMENTI DI NARRATOLOGIA (testi narrativi, poetici,teatrali)	1	Racconto e romanzo - schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze. Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione),	“I promessi sposi” di A. Manzoni: lettura e analisi dei personaggi. capp. I – II Don Abbondio Cap.VI Fra Cristoforo Capp. VIII – X (Don Abbondio, Renzo, Lucia, Agnese, Perpetua) Capitoli XX- XXI L’Innominato Capp. XXXV- XXXVI conclusione Saranno analizzati i momenti salienti della narrazione	



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto

Mod. 18/PGDC

Rev. Pag.3 di 5

		2	<p><i>Poesia:</i> verso, rima, strofa temi, simboli, messaggi della poesia, figure retoriche.</p> <p>La poesia d'amore</p> <p>La poesia comica</p> <p>La poesia didascalica</p> <p>La poesia d'avanguardia</p> <p>La poesia narrativa</p> <p>La poesia religiosa</p>	<p>"A ciascun'alma presa e gentil core"</p> <p>"Per lei" di G. Caproni</p> <p>"La vita fugge, et non s'arresta una hora" di Petrarca</p> <p>"Viviamo, mia Lesbia, ed amiamo" di Catullo</p> <p>"Se fossi fuoco..." di Cecco Angiolieri</p> <p>"X Agosto" di G. Pascoli</p> <p>"Alla sera" U. Foscolo</p> <p>"Novembre" di G. Pascoli</p> <p>"Padre, se anche tu non fossi il mio" di C. Sbarbaro</p> <p>"Spesso il male di vivere ho incontrato" di E. Montale</p> <p>"X agosto" di G. Pascoli</p>	
--	--	---	--	--	--

		3	<i>La letteratura delle origini</i>	Il Medioevo I primi documenti in volgare La chanson de geste La lirica trobadorica Il romanzo cortese-cavalleresco La letteratura religiosa La scuola siciliana La scuola toscana. La poesia comico-parodica	
3	PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI	1	Composizione guidata di testi.		
		2	Il tema : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione :		
		3	Il riassunto: individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi.		
		4	Le mappe concettuali Esercitazioni di grammatica e antologia		
		5	Il testo argomentativo		
		6	Il testo informativo - espositivo		
		7	La parafrasi e il commento di un testo poetico.		
4	LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento)	1	Potenziamento delle principali strutture grammaticali della lingua italiana:	Ortografia e punteggiatura. parti del discorso	
		2	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.	Linguaggi settoriali	



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto
Mod. 18/PGDC

Rev. Pag.5 di 5

		3	La struttura del periodo.	<p>La <i>frase semplice</i> e sua espansione. La <i>frase complessa</i>: La frase principale: varie tipologie. Le frasi dipendenti: paratassi e ipotassi. Varie tipologie Gli <i>elementi fondamentali della frase</i>: soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complemento diretto e complementi indiretti <i>Analisi : analisi logica e del periodo</i></p>	
5	COMUNICARE(Potenziamento)	1	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc.		
		2	<i>Significato e contesto</i> : denotazione e connotazione, le figure retoriche.		
6	ED.CIVICA	1	<p><i>Visione del film: "Dodici anni schiavo"</i> Le varie forme di schiavitù dall'antichità ad oggi</p>		

Cassino 06/06/2024

LA DOCENTE
Maria Luisa Grossi