


| | | |
|--|--|---|
|  | <p><i>Sistema di gestione per la qualità : modulo</i></p> <p>Programma svolto</p> | <p><i>Mod. 18/PGDC</i></p> <p><i>Rev. 0</i></p> <p>Pag.1 di 5</p> |
|--|--|---|

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023- 2024

Classe: II sez. H

Disciplina: Italiano

Docente: GROSSI MARIA LUISA

Data di presentazione: 6 giugno 2024

Programma Svolto

| n°del modulo | Nome del modulo | n° u.d. | Unità didattiche | Argomenti svolti | Argomenti non svolti |
|--------------|---|---------|---|--|----------------------|
| 1 | LEGGERE E COMPRENDERE (Potenziamento) | 1 | Individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi | | |
| | | 2 | I testi pragmatici, i testi narrativi non letterari, testi descrittivi, informativo-espositivi., espressivi, argomentativi. | | |
| | | 3 | I testi narrativi. | | |
| 2 | ELEMENTI DI NARRATOLOGIA (testi narrativi, poetici,teatrali) | 1 | Racconto e romanzo - schema narrativo: introduzione, rottura equilibrio, evoluzione della vicenda, ricomposizione equilibrio, conclusione Struttura tipo: fabula, intreccio Sistema dei personaggi Focalizzazione Narratore Tempi: tdr e tds Spazi Sequenze e macrosequenze. Tecniche narrative (analessi, prolessi, ellissi, sommario, scena, pausa, digressione), | “I promessi sposi” di A. Manzoni: lettura e analisi dei personaggi. capp. I – II Don Abbondio Cap.VI Fra Cristoforo Capp. VIII – X (Don Abbondio, Renzo, Lucia, Agnese, Perpetua) Capitoli XX- XXI L’Innominato Capp. XXXV- XXXVI conclusione Saranno analizzati i momenti salienti della narrazione | |



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto

Mod. 18/PGDC

Rev. Pag.3 di 5

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | 2 | <p><i>Poesia:</i> verso, rima, strofa temi, simboli, messaggi della poesia, figure retoriche.</p> <p>La poesia d'amore</p> <p>La poesia comica</p> <p>La poesia didascalica</p> <p>La poesia d'avanguardia</p> <p>La poesia narrativa</p> <p>La poesia religiosa</p> | <p>"A ciascun'alma presa e gentil core"</p> <p>"Per lei" di G. Caproni</p> <p>"La vita fugge, et non s'arresta una hora" di Petrarca</p> <p>"Viviamo, mia Lesbia, ed amiamo" di Catullo</p> <p>"Se fossi fuoco..." di Cecco Angiolieri</p> <p>"X Agosto" di G. Pascoli</p> <p>"Alla sera" U. Foscolo</p> <p>"Novembre" di G. Pascoli</p> <p>"Padre, se anche tu non fossi il mio" di C. Sbarbaro</p> <p>"Spesso il male di vivere ho incontrato" di E. Montale</p> <p>"X agosto" di G. Pascoli</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | 3 | <i>La letteratura delle origini</i> | Il Medioevo I primi documenti in volgare La chanson de geste La lirica trobadorica Il romanzo cortese-cavalleresco La letteratura religiosa La scuola siciliana La scuola toscana. La poesia comico-parodica | |
| 3 | PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI ED ESPRESSIVI | 1 | Composizione guidata di testi. | | |
| | | 2 | Il tema : la produzione di un testo scritto - pianificazione, ideazione, stesura, revisione : | | |
| | | 3 | Il riassunto: individuazione delle informazioni principali, secondarie, le parole chiavi. | | |
| | | 4 | Le mappe concettuali Esercitazioni di grammatica e antologia | | |
| | | 5 | Il testo argomentativo | | |
| | | 6 | Il testo informativo - espositivo | | |
| | | 7 | La parafrasi e il commento di un testo poetico. | | |
| 4 | LE ABILITA' LINGUISTICHE (Potenziamento) | 1 | Potenziamento delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: | Ortografia e punteggiatura. parti del discorso | |
| | | 2 | Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti. | Linguaggi settoriali | |



Sistema di gestione per la qualità : modulo

Programma svolto
Mod. 18/PGDC

Rev. Pag.5 di 5

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|--|
| | | 3 | La struttura del periodo. | <p>La <i>frase semplice</i> e sua espansione.</p> <p>La <i>frase complessa</i>:</p> <p>La frase principale: varie tipologie.</p> <p>Le frasi dipendenti: paratassi e ipotassi.</p> <p>Varie tipologie</p> <p>Gli <i>elementi fondamentali della frase</i>: soggetto e predicato, gli elementi che espandono la frase- attributo, apposizione, complemento diretto e complementi indiretti</p> <p><i>Analisi : analisi logica e del periodo</i></p> | |
| 5 | COMUNICARE(Potenziamento) | 1 | Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo ecc. | | |
| | | 2 | <i>Significato e contesto</i> : denotazione e connotazione, le figure retoriche. | | |
| 6 | ED.CIVICA | 1 | <p><i>Visione del film: "Dodici anni schiavo"</i></p> <p><i>Le varie forme di schiavitù dall'antichità ad oggi</i></p> | | |

Cassino 06/06/2024

LA DOCENTE
Maria Luisa Grossi