

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe terza **sez.** Aca

Disciplina lingua e letteratura italiana

Docente Gennaro Piscopo

Programma Svolto

n° UDA	UDA	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti
N. 0	N.0 Il Medioevo	1	i Riconoscere le linee di nascita e sviluppo storico-culturale della lingua italiana tra XI e XIV secolo	Sí
		2	le caratteristiche del Medioevo.	
		3	Le origini della Letteratura Italiana	
		4	Scuola Siciliana e Letteratura siculo Toscana	
		5	Unita metriche: sonetto, canzone, invettiva e canzone da ballo.	
		6	Il dolce stilnovo	
		7	Guinizzelli vita pensiero ed opere scelte	
		8	Cavalcanti vita pensiero ed opere scelte	
n.1	N.1 Il dolce Stil novo, Dante e la Divina Commedia	1	Evoluzione della lingua italiana grazie alla Divina Commedia.	Sí
			Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo	
		2	La questione della lingua e Dante Alighieri	
			Dante opere scelte	
			Struttura formale, organizzazione, contenuto, stile ed interpretazione della Divina Commedia	

N.2	N.2 Petrarca e Boccaccio	1	Analisi critica degli aspetti generali del mondo, della società e della cultura dell'epoca in oggetto; contestualizzazione storico-economico-sociale, sia in senso sincronico che diacronico	Sì
		2	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo	
		3	Petrarca biografia, pensiero stile ed opere scelte dal "canzoniere"	
		4	Boccaccio biografia, pensiero stile ed opere scelte dal "Decameron"	
N.3	N.3 La letteratura umanistico-rinascimentale e la trattatistica politica	1	Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo.	Sì
		2	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale	
		3	Analizzare personalità, vicende biografiche, pensiero di Machiavelli, anche a confronto con Guicciardini, attraverso i loro testi e/o testi critici.	
			Confronto: affinità e differenze con Francesco Guicciardini	
		4	Conoscenza del contenuto de Il Principe e delle opere di Machiavelli	No
N.4	N.4 Il poema cavalleresco: L. Ariosto	1	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale	NO
			Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.	
			Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto	
			Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso	
N.5	N.5 La Divina Commedia	1	Gli aspetti specifici della visione dantesca: metafore, simboli, metrica.	Sì

			Riflessioni critiche sui contenuti proposti atualizzando il messaggio dantesco, soprattutto riguardo alcuni canti significativi.	
		2	Inferno, Canti I, III, V, VI	No
		3	Purgatorio, in generale,	
		4	Paradiso, in generale.	
N.6	N.6 La funzione della scrittura nella comunicazione	1	Rapporto tra lingua e letteratura.	
			Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia	
			Fonti dell'informazione e della documentazione.	
		2	Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato (A-B-C)	Sì
			Caratteri comunicativi di un testo multimediale	
			Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali (la relazione, il tema di carattere generale, l'analisi del testo poetico, testo argomentativo)	
U.D.A. Educazi one Civica	Costituzione, Istituzione, Regole e Legalità		ARTT. 1-12	sì
			L'inno Nazionale	sì
			Il Tricolore Agenda 2030 (gols 4-10-16) art. 8 costituzione italiana	sì

Eventuali integrazioni al piano di lavoro annuale previsto

IL DOCENTE

Genaro T. Scuderi