



"ETTORE MAJORANA" DI  
CASSINO

## **Programma svolto**

Pag.1 di 4


# **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Classe III sez. AET**


**Disciplina ITALIANO**

**Docente Claudia Marcella Pellino**

|  |                                |                   |
|--|--------------------------------|-------------------|
|  <p>“ETTORE MAJORANA” DI<br/>CASSINO</p> | <p><b>Programma svolto</b></p> | <p>Pag.2 di 4</p> |
|--|--------------------------------|-------------------|

**Programma Svolto**

| n° del<br>modulo | Nome del modulo                    | n°<br>u.d.a | Unità didattiche  | Argomenti<br>svolti   | Argomenti<br>non svolti |
|------------------|------------------------------------|-------------|---|---|-------------------------|
| 1                | Caratteri generali del<br>Medioevo |             | Il potere della Chiesa e<br>la forza laica  | Caratteri<br>generali   |                         |
|                  |                                    |             | Le origini della<br>letteratura in Francia.<br>La Chanson de Roland   | La Chanson de<br>Rolan  |                         |
|                  |                                    |             | Le origini della<br>letteratura in Italia.<br>Analisi e commento<br>del “Cantico delle<br>creature” di San<br>Francesco | Analisi e<br>commento del<br>“Cantico delle<br>creature” di<br>San Francesc |                         |
|                  |                                    |             | La poesia provenzale.<br>Analisi e commento di<br>“Come il ramo di<br>biancospino”<br>diGuglielmo<br>d’Aquitania        | “Come il ramo<br>di biancospino”<br>diGuglielmo<br>d’Aquitani               |                         |
|                  |                                    |             |   |   |                         |
| 2                | Dante Alighieri                    |             | Caratteri generali della<br>Divina Commedia   | Caratteri<br>generali   |                         |
|                  |                                    |             | Lezione sul sonetto<br>“Guido, i’ vorrei che tu<br>e Lapo ed io”  | La vita, il<br>pensiero, la<br>poetica, le<br>opere                         |                         |
|                  |                                    |             | Analisi e commento<br>del I e II Canto<br>dell’Inferno  | visione del<br>commento di<br>Roberto<br>Benigni                            |                         |

|  |                         |            |
|--|-------------------------|------------|
|  <p>“ETTORE MAJORANA” DI<br/>CASSINO</p> | <b>Programma svolto</b> | Pag.3 di 4 |
|--|-------------------------|------------|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|   |                    |  |  |   |  |
|---|--------------------|--|--|---|--|
| 3 | Francesco Petrarca |  | Introduzione alla biografia e alla poetica di Francesco Petrarca | Presentazione dell’opera omnia dell’autore                |  |
|   |                    |  |  | La figura dell’intellettuale tra Umanesimo e Rinascimento |  |
|   |                    |  |  | Il Canzoniere   |  |

|   |   |  |                       |   |  |
|---|---|--|-----------------------|---|--|
| 4 | Giovani Boccaccio e Niccolò Machiavelli |  | Biografia dell’autore | La vita, il pensiero, la poetica, le opere  |  |
|   |   |  | Le opere minori       | Il periodo napoletano e quello fiorentino   |  |
|   |   |  | L’opera maggiore      | Il Decamerone   |  |
|   |   |  |                       |   |  |
|   |   |  | Niccolò Machiavelli   | Vita, opere e pensiero  |  |
|   |   |  |                       | Lettura e analisi de ‘La volpe e il leone’ e ‘Virtù contro fortuna’ tratti dal Principe di Machiavelli. |  |



"ETTORE MAJORANA" DI  
CASSINO

## Programma svolto

Pag.4 di 4

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>‘La<br/>mandragola’<br/>Riflessioni</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

IL DOCENTE

Prof.ssa Claudia Marcella Pellino