

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023/2024


Classe: III sez.: B Indirizzo: INFORMATICO


Disciplina: ITALIANO


Docente: VALENTINA DI IORIO

ProgrammaSvolto

n° UDA	UDA	n°u. d.	Unitàdidattiche	Argomentisvolti
1	DALL' ALTO MEDIOEVO ALL'EPOCACOMUNALE: LA LETTERATURA EPICO- CAVALLERESCA ECORTESE; LA POESIA E LA PROSA ITALIANA DEL DUECENTO	1	Le origini della Letteratura Italiana.	La diffusione della cultura in epoca medievale. La nascita della letteratura italiana: L'indovinello veronese; Il Placito di Capua; La letteratura nell'età comunale;
		2	La poesia italiana nel '200 La Scuola Siciliana La letteratura siculo Toscana	La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi, analisi e commento del <i>Cantico delle Creature</i> La lirica cortese; La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, analisi e commento del sonetto <i>S'i' fosse foco</i>
		3	Il Dolce Stil novo	Guido Guinizzelli, Analisi del sonetto <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>
2	IL DOLCE STIL NOVO, DANTE E LA DIVINA COMMEDIA (INFERNO).	1	Dante Alighieri: biografia, opere, pensiero, poetica	La Vita Nova: analisi e commento <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> De Monarchia: <i>La teoria dei due soli</i> De Vulgari Eloquentia: <i>il volgare illustre</i>
		2	La <i>Divina Commedia</i> :	Struttura generale e metrica; Temi, Simbologie, personaggi principali, il significato allegorico; lo stile e il plurilinguismo
		3	L' <i>Inferno</i>	Struttura e contenuto; Parafrasi e commento dei canti: - Canto I dell' <i>Inferno</i> dantesco: lettura, parafrasi, analisi interpretativa. - Canto III dell' <i>Inferno</i> dantesco: lettura, parafrasi,

 ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE E. MAJORANA CASSINO		DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		Pag.3 di 5
				<p>analisi interpretativa e metrica.</p> <p>- Canto V dell'Inferno dantesco: i lussuriosi, Paolo e Francesca. Lettura, parafrasi e analisi interpretativa dell'intero canto.</p>
3	PETRARCA E BOCCACCIO	1	Francesco Petrarca	La vita, il pensiero, la poetica, le opere. Le tecniche espressive
		2	Il Canzoniere	<p>Composizione, struttura, contenuti, temi, lingua e stile, figure retoriche.</p> <p>Analisi testuale e interpretativa del sonetto <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>.</p>
		1	Giovanni Boccaccio	La vita, il pensiero, la poetica, le opere. Le tecniche espressive
		2	Il Decameron	<p>La società e la religione, il realismo narrativo, i registri linguistici.</p> <p>Analisi del brano "<i>La peste a Firenze</i>" tratto dall'Introduzione.</p> <p>Analisi testuale e interpretativa della novella "<i>Lisabetta da Messina</i>".</p> <p>Analisi della novella del Boccaccio "<i>Chichibio e la gru</i>"</p>
4	LA LETTERATURA UMANISTICO- RINASCIMENTALE: LA POESIA DEL QUATTROCENTO E LA PROSA DEL RINASCIMENTO. LA TRATTATISTICA	1	<p>La cultura e la letteratura dell'Umanesimo e del Rinascimento.</p> <p>La poesia e la prosa nel Quattrocento e Cinquecento (caratteri generali).</p>	<p>La questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo.</p> <p>Il Petrarchismo</p>
		2	La Trattatistica politica: Niccolò Machiavelli	<i>Il Principe</i>

 ITIS ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE E.MAJORANA CASSINO		DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		Pag.4 di 5
5	POEMA CAVALLERESCO RINASCIMENTALE. L'ARIOSTO E L'ORLANDO FURIOSO	1	Ludovico Ariosto: biografia, pensiero e opere.	
		2	L'Orlando Furioso:	Composizione, struttura e contenuti, temi, la tecnica dell' <i>entrelacement</i> .
6	LA FUNZIONE DELLA SCRITTURA NELLA COMUNICAZIONE	1	Laboratorio di scrittura	Guida alla scrittura e alla preparazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato (Tipologia A-B-C <i>in itinere</i>)
7	EDUCAZIONE CIVICA	1	La Costituzione Italiana	La Costituzione italiana: Art. 3: Educazione al rispetto di genere come contrasto alla violenza di genere. La violenza di genere: un viaggio attraverso Dante Alighieri, <i>Inferno</i> , canto V

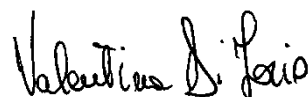
 <p>ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE E.MAJORANA CASSINO</p>	<p>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</p>	<p>Pag.5 di 5</p>
---	---	-------------------

Testo in uso:

**Marisa Carlà e Alfredo Sgroi “LETTERATURA E INTRECCI- dalle origini al Rinascimento”
Palumboeditori Vol. 1.**

IL DOCENTE

Valentina Di Iorio



Cassino, 07/06/2024