



PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe: IV sez. ACM

(Chimica Materiali)

Disciplina: Italiano

Docente: Valeria Di Marco

Data di presentazione: 05 /06/ 2024

Programma Svolto

| n° UDA | UDA | n° u.d. | Unità didattiche | Argomenti svolti | Argomen ti svolti |
|-----------|---|------------|--|--|----------------------|
| 0 | Recupero argomenti non svolti nell'a.s. precedente: Gli Autori del Rinascimento: | 1 | Ludovico Ariosto, poeta del Rinascimento | Vita, Opere, Poetica L'Orlando Furioso, brani: Incipit, | si |
| | | 2 | Pietro Bembo | Le prose della volgar lingua | Si |
| | | 3 | La Trattatistica politica: Niccolò Machiavelli: Francesco Guicciardini | Vita, Opere, Poetica, "Il Principe", Brani: Virtù e Fortuna; La storiografia in età moderna, la "Storia d'Italia" | Si |
| 1 | LA LETTERATURA NELL'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA. LA PROSA SCIENTIFICA | 1 | Galileo Galilei e la tradizione scientifica in Italia | Vita e opere in dettaglio Ideali; il Dialogo dei massimi sistemi Brani: Il Notomista; | Si |
| 2 | LA LETTERATURA ITALIANA DEL BAROCCO | 1 | Manierismo e Barocco | Arte Barocca: la poetica della Meraviglia | Si |
| | | 2 | Gian Battista Marino | | NO |
| | LA LETTERATURA DELL'ETÀ ILLUMINISTICA | 3 | Cultura e letteratura nell'età dell'Illuminismo | Il Secolo delle grandi rivoluzioni Kant e l'illuminismo La Ragione e la Tolleranza: Voltaire, Montesquieu e i poteri istituzionali Rousseau, L'Emilio Il Caffè dei f.lli Verri C. Beccaria "Dei Delitti e delle pene"; brano "L'inutilità della pena di morte" | Si |
| | | 4 | Giuseppe Parini | Vita, Opere, Poetica "Il Giorno" trama e motivazioni, "La vergine cuccia". | Si |
| 3 | IL TEATRO ITALIANO ED EUROPEO TRA XVI E XVIII SECOLO | 1 | La Commedia dell'arte in Italia | Visione della commedia: "Arlecchino servo di due padroni" | Si |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|----|
| | | 2 | Carlo Goldoni | Vita, Opere, Poetica La Riforma del Teatro "La Locandiera", atto 1 scena 5^. | Si |
| 4 | ETÀ NAPOLEONICA IL NEOCLASSICISMO. UGO FOSCOLO | 1 | Il Neoclassicismo e l'età napoleonica | Winkelmann e Canova La sensibilità mediata dai modelli classici | Si |
| | | 2 | Vittorio Alfieri | Vita e opere, poetica: Il titanismo Lettura: versi scelti dal Saul | Si |
| | | 3 | Il Romanzo di largo consumo: romanzo gotico e d'avventura; Romanzo epistolare | Frankenstein, Robinson Crusoe I Dolori del Giovane Werther | Si |
| | | 4 | Ugo Foscolo | Vita, Opere, Poetica <i>Alla Sera, In morte del fratello Giovanni</i> ; "Le Ultime lettere di J. Ortis", brani "La lettera da Ventimiglia", "Dei Sepolcri": motivi, temi, struttura, stile. Versi: incipit pag 556 vv. 1-22 ; "inizio seconda parte" pg. 560 vv. 91-103, e "le urne dei grandi" vv.151-179; "giusta di gloria.." vv. 221-234. Il Didimo Chierico; Le Grazie. | Si |
| 5 | LA LETTERATURA DELL'ETÀ ROMANTICA | 1 | Caratteri del Romanticismo europeo e italiano | Lo Sturm und Drang I Poeti Inglesi V. Hugo Madame De Stael e la polemica classicismo-romantici | Si |
| | | 2 | Il Romanzo Storico | Caratteri generali | Si |
| | | 3 | Alessandro Manzoni | Vita, Opere, Poetica "I Promessi sposi" | Si |
| | | 4 | Giacomo Leopardi | Vita, Opere, Poetica | NO |
| 6 | Esplorando il Novecento Autori e letteratura del XX secolo | 1 | I meridionalisti : Almeno un autore a scelta tra: Carlo Levi, Ignazio Silone, Grazia Deledda, Francesco Iovine, Matilde Serao, G. Tomasi di Lampedusa | Lettura di un romanzo tra quelli suggeriti e verifica orale | Si |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|----|
| 7 | LA FUNZIONE DELLA SCRITTURA NELLA COMUNICAZIONE | 1 | Rapporto tra lingua e letteratura | Storia della lingua italiana dal XVI al XIX secolo | Si |
| | | 2 | Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. | Relazioni, Report, Articoli scientifici | |
| | | 3 | Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato | Esercitazioni e rielaborazioni di temi nelle tre tipologie dell'Esame di Stato: traccia, scaletta, composizione, revisione | |
| | | 4 | Caratteristiche e struttura di varie tipologie testuali | Romanzi Novelle | |
| | | 5 | Caratteri comunicativi di un testo multimediale | Esercitazioni con presentazioni, infografiche, video. | |
| 8 | Divina commedia Purgatorio e Paradiso | 1 | Purgatorio in generale: | struttura, simbologie e lingua Canti 1 e 6 | Si |
| | | 2 | Paradiso in generale: | struttura, simbologie e lingua Canti 1, 6 e 33 | |
| | U.D.A. Educazione Civica | | Costituzione, Istituzione, Regole e Legalità | Articoli 13-16-17-18 - 54 | Si |

Obiettivi minimi

- Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati;
- Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale;
- Saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo;
- Saper produrre un testo scritto in modo coerente, coeso e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale adeguato alle tipologie dell'esame di Stato (eventualmente anche con aiuto di scaletta preparata dalla docente).

Saperi minimi

- Il Seicento: caratteri generali;
- Galileo Galilei: Il metodo scientifico sperimentale;
- Il Settecento: caratteri generali;
- L'Illuminismo italiano: Carlo Goldoni;
- L'Ottocento: caratteri generali;
- Ugo Foscolo: biografia, opere con particolare attenzione alle Ultime lettere di Jacopo Ortis e ai Sonetti;
- Il Romanticismo in Manzoni

Firma docente

