

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe IV sez. ART (AEE/ACA)

Disciplina ITALIANO

Docente Maura Paola Percoco

Data di presentazione 6.06.2024

Programma Svolto

| n°del modulo | Nome del modulo | n° u.d. | Unità didattiche | Argomenti svolti |
|-----------------|---|----------|--|---|
| Modulo 0 | IL CINQUECENTO | 1 | Il Rinascimento | Richiami al Rinascimento. Leonardo Da Vinci. La continuità del Rinascimento. La situazione italiana Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso La Trattatistica: Machiavelli e Il Principe La crisi del Rinascimento |
| Modulo 1 | LA LETTERATURA NELL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA. LA PROSA SCIENTIFICA | | Il Seicento tra Arte, Scienza e Letteratura | Il Seicento. La cultura del '600. Il Barocco in Italia ed in Europa. I grandi prosatori del '600 italiano. Il clima oscurantistico in Italia e Spagna. Vita e opere di Galileo Galilei. Le invenzioni di Galilei. Il metodo induttivo o sperimentale. Il Dialogo dei massimi sistemi. Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia tra XVI e XVII secolo. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. Il Seicento: caratteri generali Vita e opere di Galileo Galilei: il filosofo della scienza |
| | | | | |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| Modulo 2 | LA LETTERATURA ITALIANA TRA BAROCCO ED ARCADIA | | | |
| | | | | |
| | | 1 | Tra Seicento e Settecento | <p>La letteratura barocca</p> <p>La letteratura barocca.</p> <p>G.B. Marino e il “Marinismo”.</p> <p>Gli uomini di scienza del '600: Newton – Cartesio – Keplero.</p> <p>La cultura del '700:</p> <p>l'Accademia dell'Arcadia.</p> <p>L'Arcadia e la reazione al cattivo gusto del Barocco.</p> <p>Motivi di ispirazione della poesia dell'Arcadia.</p> <p>I costumi di vita nell'età dell'Arcadia.</p> <p>Il Settecento: caratteri generali</p> |
| Modulo 3 | IL TEATRO ITALIANO ED EUROPEO TRA XVI E XVIII SECOLO | | | |
| | | | | |
| | | 1 | Shakespeare e Goldoni: l'Arte del Teatro | <p>Il Teatro di William Shakespeare</p> <p>Romeo e Giulietta</p> <p>Carlo Goldoni: vita, opere, personalità</p> <p>Il pensiero e la poetica</p> <p>Goldoni e la sua epoca storica</p> <p>La Riforma del teatro</p> <p>La Locandiera: trama, analisi e commento</p> <p>La riforma del teatro di Goldoni</p> <p>La Locandiera</p> <p>La natura del “realismo” goldoniano</p> |

| | | | | |
|----------|---|---|---|---|
| Modulo 4 | LA LETTERATURA TRA ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO | 1 | L'Età dell'Illuminismo | <p>Il 1700 e l'Illuminismo.</p> <p>Illuminismo: limiti cronologici, la patria d'origine e la diffusione.</p> <p>L'Illuminismo: caratteri generali della cultura e della letteratura illuministica</p> <p>Luci e ombre dell'Illuminismo. Daniel Defoe: Robinson Crusoe L'Illuminismo italiano. I fratelli Verri e "Il Caffè" Cesare Beccaria: "Dei delitti e delle pene".</p> <p>Giuseppe Parini: la vita. Personalità e poetica.</p> <p>L'opera "Il Giorno": il motivo di ispirazione, la struttura. La dedica alla moda, il protagonista.</p> <p>Vittorio Alfieri: vita, personalità e caratteri "preromantici". Le opere in prosa e le tragedie. L'Amore per la libertà e il concetto di "nazione italiana" Caratteri generali dell'età napoleonica.</p> <p>Il Neoclassicismo e i fermenti preromantici.</p> <p>La teoria del Winckelmann e la bellezza ideale.</p> <p>Lo scultore del Neoclassicismo: Antonio Canova.</p> <p>Ugo Foscolo: vita, personalità e pensiero. La cultura e la poetica.</p> <p>Il romanzo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis". Le odi "A Uigia Pallavicini caduta da cavallo" "All'amica risanata" - I Sonetti "Alla sera" - "In morte del fratello Giovanni" - "A Zacinto".</p> <p>I "Sepolcri" "Le Grazie".</p> <p>Le illusioni foscoliane.</p> |
| | | 2 | L'Età napoleonica: Neoclassicismo | |

| | | | | |
|----------|-----------------|--|--|--|
| Modulo 5 | IL ROMANTICISMO | | | <p>Il Romanticismo</p> <p>La Germania centro di irradiazione</p> <p>La complessità del movimento</p> <p>Rapporti tra Illuminismo e Romanticismo</p> <p>Il Romanticismo nell'arte e nella letteratura</p> <p>La polemica classico-romantica in Italia</p> <p>Il Romanticismo italiano</p> |
|----------|-----------------|--|--|--|

Cassino 6.06.2024

LA DOCENTE
(firmato)
Maura Paola Percoco