

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2023/2024

Classe: V sez.: B Indirizzo: INFORMATICO

Disciplina: ITALIANO

Docente: CHIARA PAOLISSO

Programma Svolto

n° UDA	U D A	n° u.d.	Unità didattiche	Argomenti svolti
0	Recupero delle competenze del IV anno LA LETTERATURA DELL'ETÀ ROMANTICA	1	Il Romanticismo in Europa e in Italia	Caratteristiche generali del movimento artistico-letterario
		2	Alessandro Manzoni , biografia, opere, pensiero	Analisi contenutistiche e interpretative delle opere: - <i>I Promessi Sposi</i> - <i>Il Cinque maggio</i>
		3	Giacomo Leopardi : biografia, opere, pensiero e poetica	- Analisi delle seguenti liriche: 'L'infinito', 'A Silvia' - Dallo <i>Zibaldone</i> : 'La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione'
1	LA NARRATIVA DELLA SECONDA METÀ DELL' 800	1	Tra Ottocento e Novecento:	- Le dinamiche storico-sociali della seconda metà dell'Ottocento - L'età del Positivismo - Le caratteristiche generali del romanzo realista: elementi di novità tecnico-strutturali e tematiche
		2	I principi del Realismo, Naturalismo e Verismo	
		3	Giovanni Verga : La vita, il pensiero, la poetica	- Le novelle: da <i>Vita dei Campi</i> , Rosso Malpelo; La roba. (sintesi e commento) - I romanzi: <i>I Malavoglia</i> ; <i>Mastro-don Gesualdo</i> (trame in generale e analisi dei contenuti)


2	LA POESIA DELLA SECONDA METÀ DELL'800; SIMBOLISMO, DECADENTISMO	1	Il Decadentismo	<p>Baudelaire e la nascita della poesia moderna</p> <p>Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmè;</p> <p>Baudelaire: <i>L'albatro</i> da <i>I fiori del male</i> (parafrasi e commento);</p> <p>Il romanzo decadente (il dandy Oscar Wilde)</p>
		2	Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero, la poetica e le opere	<p>Trama e analisi contenutistica del romanzo: <i>Il Piacere</i></p>
		3	Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero, la poetica, le opere	<p>Trama e analisi contenutistica delle raccolte poetiche:</p> <p>da <i>Myricae</i>: <i>Lavandare. X agosto, Novembre</i> (parafrasi e analisi interpretativa)</p>
3	LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO		Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, la poetica, le opere	<p>Trama e analisi contenutistica delle opere:</p> <p>- <i>Novelle per un anno</i>: <i>La patente</i> (sintesi e analisi interpretativa).</p> <p>- da <i>Il fu Mattia Pascal</i>. analisi interpretativa del brano <i>La nascita di Adriano Meis</i> (cap. VIII).</p> <p>- da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: analisi interpretativa del brano <i>Un piccolo difetto</i>, (libro I, cap. I)</p>
			Italo Svevo: la vita, il pensiero, la poetica e le opere.	<p>Trama e analisi contenutistica delle opere:</p> <p>- <i>La coscienza di Zeno</i>: analisi interpretativa del brano <i>L'ultima sigaretta</i> (cap. III)</p>

4

**LE AVANGUARDIE E LA
POESIA DELLA PRIMA
METÀ DEL '900**

1	Le Avanguardie in Europa: Futurismo, Ermetismo, Crepuscolarismo: caratteri generali, impatto sulla cultura e società dell'epoca.	Filippo Tommaso Marinetti, <i>Il Manifesto del Futurismo</i>
2	Gli intellettuali e la cultura nell'Italia fascista	La cultura, la stampa e le riviste durante il ventennio fascista
3	Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, la poetica, le opere.	Parafrasi e analisi contenutistica e interpretativa delle seguenti composizioni poetiche: da <i>L'allegria</i> : <i>Veglia</i> ; <i>Fratelli</i> ; <i>Soldati</i> ; <i>San Martino del Carso</i> Da <i>Il dolore</i> : <i>Non gridate più</i>
4	Salvatore Quasimodo: la vita, il pensiero, la poetica e le opere	Parafrasi e analisi contenutistica e interpretativa delle seguenti composizioni poetiche: - Da <i>Acque e terre</i> : <i>Ed è subito sera</i> - Da <i>Giorno dopo giorno</i> : <i>Alle fronde dei salici</i>
5	Eugenio Montale: la vita, il pensiero, la poetica*	Parafrasi e analisi contenutistica e interpretativa delle seguenti composizioni poetiche: - Da <i>Ossi di seppia</i> : <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> - Da <i>Satura</i> : <i>Ho sceso, dandoti il braccio un milione di scale</i>

5	CULTURA E LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO	1	Caratteri generali delle nuove istanze narrative del secondo dopoguerra	
		2	Il Neorealismo: aspetti generali	Rappresentanti principali nella letteratura e nel cinema,
6	LA DIVINA COMMEDIA, <i>Paradiso</i>	1	Conoscenza generale del poema dantesco: struttura e datazione; la cronologia del viaggio; la numerologia; la legge del contrappasso; significati letterali, simbolici e allegorici; la concezione figurale; lo stile e il linguaggio, le fonti;	<i>Paradiso:</i> struttura della Cantica Sintesi e analisi di passi scelti relativi ai canti I-III-VI-XI-XXXIII
7	LA FUNZIONE DELLA SCRITTURA NELLA COMUNICAZIONE	1	Laboratorio di scrittura	Guida alla scrittura e alla preparazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato (Tipologia A-B-C <i>in itinere</i>)
8	EDUCAZIONE CIVICA	1	La Costituzione Italiana	<ul style="list-style-type: none"> - Donne in cammino verso la parità di genere: artt. 3-29-37-51 della Costituzione; - La violenza di genere nella società attuale; - La storia della nostra Costituzione. Lo Statuto Albertino e la nascita della Costituzione Italiana.

	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 6 di 6
---	--------------------------------------	-------------

***In corso di svolgimento**

Testo in uso:

A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *Le porte della Letteratura*, Signorelli, vol. III

GLI ALUNNI

Luca Andelfi
Monica Angelo Contiello
Giuseppe Cacciato

IL DOCENTE

F.to Chiara Paolisso

Chiara Paolisso

Data di presentazione 02/05/2024